

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Licenciatura en Ciencia Forense

Facultad de Medicina

**Denominación de la asignatura:** Fotografía Forense Avanzada

<b>Clave:</b>	<b>Año:</b> Cuarto	<b>Semestre:</b>	<b>Eje:</b> Aplicado	<b>No. Créditos:</b> 4	
<b>Carácter:</b> Optativa			<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> Práctica			<b>Teoría:</b> 0	<b>Práctica:</b> 4	<b>Horas por semestre</b> 68
<b>Modalidad</b> ( ) Curso ( X ) Taller ( ) Laboratorio ( ) Otro _____			<b>Duración del programa:</b> Diecisiete semanas		

**Seriación:** Si ( ) No ( X ) Obligatoria ( ) Indicativa ( )**Asignatura con seriación antecedente:** Fotografía Forense**Asignatura con seriación subsecuente:** Fotografía Forense Avanzada II**Objetivos generales:**

- Identificar el papel que desempeña el fotógrafo forense dentro de la investigación legal.
- Fijar fotográficamente cualquier objeto, lugar, persona o hecho vinculados a un acto presuntamente delictivo, bajo los principios de nitidez, claridad y exactitud que rigen a la disciplina forense.

**Competencias con las que se relaciona la asignatura:**

- Capacidad de recabar el material sensible significativo
- Elaboración de planes de análisis
- Procesamiento de los indicios
- Verificación de la calidad de los peritajes
- Integración de la información y emisión de dictámenes

Indice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
1	La Fotografía Forense en la Investigación Criminalística.	1.1 Identificar la importancia de la labor del fotógrafo forense en el desarrollo de la investigación criminalística de distintos hechos delictivos.	1.1.1 El fotógrafo forense en la investigación Criminalística 1.1.2 Casos de colaboración con otras especialidades forenses 1.1.3 Métodos y técnicas fotográficas aplicadas a la investigación de hechos delictivos. 1.1.3.1 Robo en lugar o vehículo 1.1.3.2 Lesiones 1.1.3.3 Agresión sexual 1.1.3.4 Aborto 1.1.3.5 Secuestro 1.1.3.6 Delitos contra la salud	0	48

2	Métodos y Técnicas para la realización de tomas especiales.	2.1 Aprender los métodos y técnicas para realizar tomas especiales	2.1.1 Luminol. 2.1.2 Medios informáticos de almacenamiento. 2.1.3 Fotografía ultravioleta, infrarroja y fluorescente. 2.1.4 Fotografía aérea. 2.1.5 Fotografía Subacuática.	0	20
<b>Total de horas:</b>				0	68
<b>Suma total de horas:</b>				68	
<b>Total de créditos:</b>				4	
<b>Bibliografía básica:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Worobiec, T. (2005). Técnicas de arte en fotografía: cámara, laboratorio, digital, técnica mixta. 1º Ed. (España). Editorial Blume.</li> </ul>					
<b>Bibliografía Complementaria:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freeman, M. (2009). Manual de fotografía de gama dinámica. 1º Ed. (España). Editorial Blume.</li> </ul>					
<b>Sugerencias didácticas:</b>			<b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</b>		
ABP	( )	Exámenes departamentales (parciales)	( )		
Medicina basada en la evidencia	( )	Mapas mentales	( x )		
E-learning	( )	Mapas conceptuales	( x )		
Portafolios y documentación de avances	( x )	Análisis crítico de artículos	( )		
Tutorías (tutoría entre pares (alumnos), experto-novato y multitutoría	( )	Lista de cotejo	( )		
Enseñanza en pequeños grupos	( x )	Presentación en clase	( x )		
Aprendizaje experiencial	( x )	Preguntas y respuestas en clase	( )		
Aprendizaje colaborativo	( x )	Solución de problemas	( )		
Trabajo en equipo	( x )	Informe de prácticas	( x )		
Aprendizaje basado en simulación	( )	Calificación del profesor	( x )		
Aprendizaje basado en tareas	( )	Portafolios	( )		
Aprendizaje reflexivo	( )	OSCE's	( )		
Aprendizaje basado en la solución de problemas (ambientes reales)	( )	Evaluación de 360°	( )		
Entrenamiento en servicio	( x )	Ensayo	( )		
Práctica supervisada	( )	Análisis de caso	( )		
Exposición oral	( )	Trabajos y tareas fuera del aula	( x )		
Exposición audiovisual	( x )	Exposición de seminarios por los alumnos	( x )		
Ejercicios dentro de clase	( x )	Participación en clase	( x )		
Ejercicios fuera del aula	( )	Asistencia	( x )		
Seminarios	( )	Seminario	( )		
Lecturas obligatorias	( )	Otras ( especifique): Triple salto	( )		
Trabajo de investigación	( )				
Prácticas de taller o laboratorio	( x )				
Prácticas de campo	( )				
Otras (especifique):	( )				
<b>Perfil profesiográfico:</b>					
Licenciatura de médico cirujano, Químico Farmacobiólogo, Médico Veterinario, Biólogo o Fotógrafo con experiencia en la docencia y en fotografía científica.					