



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
Plan de estudios 1996



Programa				
Griego				
Clave 1714	Semestr e / Año 6º	Créditos 12	Área	IV Humanidades y las artes
			Campo de conocimient o	Lenguaje, comunicación y cultura
			Etapa	Propedéutica
Modalida d	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tip o	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo () Obligatorio de elección () Optativo de elección (X)		Horas	
			Semana	Semestre / Año
			Teóricas: 3	Teóricas: 90
			Prácticas: 0	Prácticas: 0
			Total: 3	Total: 90

Seriación	
Ninguna ()	
Obligatoria ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
Indicativa (X)	
Asignatura antecedente	Etimologías Grecolatinas del Español
Asignatura subsecuente	

Aprobado por el H. Consejo Técnico el 13 de abril de 2018

I. Presentación

El programa de la asignatura de griego centra su atención en el estudio estructural, sintáctico y lexicológico de este idioma para dotar al estudiante de herramientas que le permitan comprender su lengua y lenguas modernas que son la vía de expresión de diferentes culturas.

La asignatura de Griego pretende, como propósito fundamental, que el alumno adquiera los conocimientos que le permitan traducir textos griegos adecuados al nivel para reconocer el bagaje cultural que conllevan, que es la base del desarrollo de occidente como producto del estudio filosófico, artístico y humanístico de Grecia, completado por el genio político y jurídico de Roma, sin dejar a un lado el análisis de la estructura de la lengua española de manera consciente.

El estudio de la lengua griega se basa en aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos; lo que permite vincularla a un contexto cultural e histórico, proporcionando un alto valor formativo para los estudiantes que se interesan en los campos científicos, humanísticos, artísticos y sociales del conocimiento humano. El griego aporta las características léxicas, lingüísticas y culturales como resultado del estudio de una civilización occidental surgida tanto de Grecia como de Roma.

Los contenidos propuestos para la asignatura de griego se enfocan en dos rubros: lengua y cultura. En cuanto a la traducción deberá tomarse en cuenta que es una interpretación del texto, pues deben considerarse los aspectos sociales, políticos y económicos que engloban a la civilización griega antigua. Además, estos mismos contenidos se abordan de manera coherente, progresiva y práctica; lo cual permite al alumno obtener un conocimiento básico de los aspectos fundamentales y filológicos de la lengua griega. Los textos son, en efecto, el propósito principal de la materia ya que son un puente permanente de comunicación con el mundo actual y los géneros literarios, permitiendo al profesor abordar el tema desde la amplia gama de textos con los se cuenta de la Grecia Antigua.

Además del uso de diccionario y materiales físicos que ayudan a una mejor comprensión y uso de la gramática y del léxico griego, también aplicable a español, otra herramienta muy importante en la actualidad es el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) y las Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP), pues gracias a ellas tenemos acceso a materiales, estudios y opiniones de muchas partes del mundo y así, con la guía del profesor, el alumno habrá de ser quien construya su conocimiento mediante la obtención de habilidades que le ayuden a investigar y solucionar problemas cotidianos, a través del carácter interdisciplinario que constituye el Plan de estudios de la Escuela Nacional Preparatoria. Por otro lado, el manejo adecuado de las TIC, TAC y TEP como instrumento de trabajo, habrá de coadyuvar la actividad académica sustentada, a su vez, en el trabajo colaborativo, además de ejecutar acciones que lo involucren en la formación y adquisición de valores.

El curso de lengua griega pretende asimilar los contenidos básicos de lengua y de cultura, así como consolidar y ampliar la comprensión de géneros literarios que permitan conocer las

raíces griegas de nuestra cultura. De ahí que el programa contemple seis unidades. En la primera, se aborda la primera declinación y los artículos femenino y masculino, para cerrar con la oración copulativa en tiempo presente; en la segunda, se estudia la segunda declinación, artículo neutro, oración transitiva en tiempo presente y el uso de preposiciones, enmarcado en el origen del cosmos, los dioses y los hombres; en la unidad tercera, se analizan los adjetivos de tres terminaciones y tiempo imperfecto, así como el uso de adverbios con la traducciones de oraciones copulativas y transitivas relacionados con la filosofía; en la cuarta, se aborda la tercera declinación de sustantivos y adjetivos, así como el tiempo aoristo, partiendo de oraciones y textos sobre el ámbito científico de la antigua Grecia; en la unidad quinta, partiendo de géneros literarios, se contemplan los grados del adjetivo, el modo infinitivo e imperativo y las oraciones completivas de infinitivo; en la sexta, mediante la arquitectura y escultura griegas, se estudian los diversos pronombres, los adjetivos numerales y la oración de relativo.

El programa contribuye al perfil de egreso en razón de que, por un lado, la lengua griega está estrechamente relacionada con la lengua latina y, al hacer una vinculación entre ambas, se puede comprender la estructura flexiva de estas lenguas, las cuales son ricas en contenido y fecundas en su aportación a las lenguas modernas que se imparten en la UNAM, requisito indispensable para la obtención de grado. Por el otro, la traducción y el análisis de los textos griegos permiten la reflexión acerca del español, porque ayudan a comprender la estructura lingüística del mismo y facilita el uso de documentos especializados, sobre todo el manejo de diccionarios, entre ellos, de la lengua griega.

II. Objetivo general

El alumno desarrollará habilidades de traducción que le permitan reflexionar acerca de la estructura y manejo de la lengua griega como sustento de las ciencias y las humanidades, mediante el análisis de la morfología y de la sintaxis de textos que permitan una lectura crítica, así como el estudio de textos griegos de dificultad progresiva, para diferenciar y valorar las características principales y el género literario al que pertenecen, todo ello a fin de generar un espíritu analítico, reflexivo y humanístico, apoyado en los conocimientos previos con la nueva información así como el perfeccionamiento de la competencia comunicativa en español por medio de la aplicación de los recursos lingüísticos, gramaticales y léxicos que le proporciona la asignatura.

III. Unidades y número de horas

Unidad 1. En busca del *vellocino* helénico: origen y estructura de la lengua, primera declinación, artículo femenino y masculino, oración copulativa en tiempo presente

Número de horas: 15

Unidad 2. El origen mitológico del mundo en la Grecia antigua: segunda declinación, artículo neutro, oración transitiva en tiempo presente y uso de preposiciones

Número de horas: 15

Unidad 3. El cosmos según la filosofía griega antigua: adjetivos de tres terminaciones y tiempo imperfecto y uso de adverbios

Número de horas: 15

Unidad 4. De Urania a Asclepio: la ciencia griega. Tercera declinación de sustantivos y adjetivos y tiempo aoristo

Número de horas: 15

Unidad 5. Caliope, Melpómene y Talía: un espejo de la literatura griega. Grados del adjetivo, modo infinitivo e imperativo y oraciones completivas de infinitivo

Número de horas: 15

Unidad 6. El mundo de Apolo: sociedad y edificaciones. Pronombres (personal, relativo, demostrativo), adjetivos numerales y oración de relativo

Número de horas: 15

IV. Descripción por unidad

Unidad 1. En busca del *vellocino* helénico: origen y estructura de la lengua, primera declinación, artículo femenino y masculino, oración copulativa en tiempo presente

Objetivo específico

El alumno:

- Analizará la función de los casos de sustantivos y artículos de primera declinación y la conjugación del verbo **εἶμί** en presente por medio de traducción de oraciones y textos adecuados al nivel estudiado con temática descriptiva de Grecia para construir oraciones copulativas.

Contenidos conceptuales

- 1.1 Ubicación geográfica de la Hélade (Grecia) y origen de la lengua griega
- 1.2 Categorías gramaticales: variables e invariables
- 1.3 La estructura lingüística:
 - a) Alfabeto griego y signos ortográficos
 - b) Concepto de declinación, función y caso
- 1.4 Primera declinación de sustantivos femeninos y masculinos

- 1.5 Declinación de artículo femenino y masculino
- 1.6 Conjugación del verbo εἶμι en tiempo presente
- 1.7 Oración copulativa

Contenidos procedimentales

- 1.8 Ejercitación de la pronunciación y escritura del alfabeto griego en medios electrónicos (Objetivos UNAM, entre otros)
- 1.9 Aplicación de las funciones gramaticales de los casos
- 1.10 Traducción e incorporación del verbo εἶμι en oraciones copulativas de tipo descriptivo en griego que traten del origen del nombre Hélade, de los nombres de los grupos étnicos o de geografía griega

Contenidos actitudinales

- 1.11 Valoración de la lengua griega y española en cuanto a su estructura morfológica, gramatical y léxica

Unidad 2. El origen mitológico del mundo en la Grecia antigua: segunda declinación, artículo neutro, oración transitiva en tiempo presente y uso de preposiciones

Objetivo específico

El alumno:

- Inferirá la función de los casos de sustantivos y artículos de segunda declinación y la conjugación del verbo –ω en presente por medio de traducción de oraciones y textos adecuados al nivel estudiado con temática narrativa de mitología griega para distinguir oraciones transitivas.

Contenidos conceptuales

- 2.1 Sustantivos masculinos y neutros de segunda declinación
- 2.2 La declinación artículo neutro
- 2.3 La conjugación de verbos en -ω en presente de indicativo de voz activa
- 2.4 Oraciones transitivas
- 2.5 Preposiciones con caso genitivo, acusativo y dativo
- 2.6 Origen de los dioses y el panteón olímpico

Contenidos procedimentales

- 2.7 Elaboración y traducción de oraciones con sustantivos, verbos transitivos y preposiciones con caso genitivo, acusativo y dativo en fuentes directas sobre temas del Cosmos, de los Dioses, del hombre o formación del Panteón Olímpico
- 2.8 Justificación de traducción de oraciones transitivas e intransitivas con verbos en **-ω** sobre el origen del cosmos, de los dioses y/o del hombre o formación del panteón olímpico
- 2.9 Explicación de un mito griego mediante presentaciones electrónicas

Contenidos actitudinales

- 2.10 Interés por el origen de los dioses y la religión griega en la actualidad por medio de textos breves
- 2.11 Apreciación por los dioses y religión griega a través de referencias actuales, por ejemplo, Can Cerbero, Hermafrodita, Erótico, Hércules y los doce trabajos, entre otros
- 2.12 Comparación de la religión griega con las religiones diversas actuales

Unidad 3. El cosmos según la filosofía griega antigua: adjetivos de tres terminaciones, tiempo imperfecto y uso de adverbios

Objetivo específico

El alumno:

- Declinará y empleará sustantivos de la segunda declinación en concordancia con adjetivos del primer grupo y conjugará el verbo **εἶμι** y verbos regulares en **-ω** en pretérito imperfecto de indicativo por medio de traducción de oraciones y textos adecuados al nivel estudiado con temática explicativa de filosofía como origen de las ciencias y las humanidades para discriminar entre oración transitiva y copulativa.

Contenidos conceptuales

- 3.1 Adjetivos calificativos de tres terminaciones
- 3.2 Conjugación del verbo **εἶμι** en imperfecto
- 3.3 Conjugación de verbos regulares en **-ω** en imperfecto de indicativo de voz activa
- 3.4 Uso del adverbio
- 3.5 El origen del mundo y el hombre según los filósofos presocráticos:
 - a) Tradición Jónica: Tales, Anaximandro, Anaxímenes o Heráclito
 - b) Tradición de Magna Grecia: Pitágoras o Parménides
 - c) Últimos pre-socráticos: Empédocles, Anaxágoras o Demócrito
- 3.6 Pensamiento filosófico de: Sócrates, Platón o Aristóteles

Contenidos procedimentales

3.7 Identificación de adjetivos de tres terminaciones, oraciones copulativas y transitivas en oraciones relacionadas con la filosofía

3.8 Selección de ideas principales de filósofos griegos en videos de calidad disponibles en la web

Contenidos actitudinales

3.9 Valoración del lenguaje filosófico y su aplicación en la vida cotidiana tanto en español como en lenguas modernas de occidente

3.10 Interiorización del pensamiento filosófico griego originado desde la observación y curiosidad del hombre por saber quién es, cuál es su papel en el mundo y la finalidad de su existencia

Unidad 4. De Urania a Asclepio: la ciencia griega. Tercera declinación de sustantivos y adjetivos; tiempo aoristo

Objetivo específico

El alumno:

- Declinará y empleará sustantivos y adjetivos de tercera declinación en concordancia y conjugará el verbo en aoristo de indicativo por medio de traducción de oraciones y textos adecuados al nivel estudiado con temática explicativa e instructiva de filosofía como origen de las ciencias y las humanidades para discriminar entre oración transitiva y copulativa.

Contenidos conceptuales

4.1 Sustantivos de la tercera declinación

4.2 Adjetivos de la tercera declinación

4.3 Conjugación de verbos en **-ω** en aoristo de indicativo de voz activa

4.4 Conocimiento del hombre griego antiguo en el ámbito científico a partir de traducción de oraciones y textos breves sobre:

- a) Matemáticas: Euclides
- b) Física: Arquímedes
- c) Medicina: Hipócrates

Contenidos procedimentales

4.5 Identificación de sustantivos y adjetivos de la tercera declinación en oraciones transitivas con verbos en **-ω** (tiempo Aoristo)

4.6 Traducción de oraciones transitivas e intransitivas con verbos en **-ω** (tiempo Aoristo) en textos de carácter científico (Matemáticas, Física y Medicina)

Contenidos actitudinales

- 4.7 Apreciación del origen, uso y relevancia del lenguaje científico y especializado de ciencias biomédicas procedentes del griego usadas en español, inglés, francés y otras lenguas modernas en revistas electrónicas de divulgación científica
- 4.8 Toma de conciencia acerca de las bases científicas heredadas de los griegos como la sistematización matemática de Euclides, el origen del principio de Arquímedes, la teoría de los humores propuesta por Hipócrates, entre otros

Unidad 5. Caliope, Melpómene y Talía: un espejo de la literatura griega. Grados del adjetivo, modo infinitivo e imperativo y oraciones completivas de infinitivo

Objetivo específico

El alumno:

- Empleará adjetivos en grado comparativo en concordancia con el sustantivo por medio de traducción de oraciones y textos (impresos o electrónicos) adecuados al nivel estudiado con temática narrativa y dialógica de poemas épicos, tragedias, comedias y fábulas para identificar oraciones con verbos en modo infinitivo y oraciones completivas de infinitivo.

Contenidos conceptuales

- 5.1 Grados del adjetivo
- 5.2 Modo imperativo
- 5.3 Oraciones completivas de infinitivo
- 5.4 Lectura y traducción de fragmentos u oraciones provenientes de:
- a) La Épica
 - b) La Tragedia
 - c) La Comedia
 - d) La Fábula

Contenidos procedimentales

- 5.5 Identificación de los grados de adjetivos de la tercera declinación en oraciones transitivas en modo imperativo
- 5.6 Traducción de textos en griego provenientes de diferentes géneros literarios de la antigua Grecia

Contenidos actitudinales

- 5.7 Valoración de la influencia de la literatura griega y su contexto en la vida cotidiana
- 5.8 Sensibilización en relaciones sociales y de valores expuestos en la épica, drama y fábulas griegas como género didáctico usado también en la actualidad

Unidad 6. El mundo de Apolo: sociedad y arte. Pronombres (personal, relativo, demostrativo), adjetivos numerales y oración de relativo

Objetivo específico

El alumno:

- Declinará pronombres personales, relativos y demostrativos y distinguirá adjetivos numerales por medio de traducción de oraciones y textos adecuados al nivel estudiado con temática instructiva con relación a la arquitectura y escultura de la Grecia antigua con oraciones de relativo y verbos en imperativo.

Contenidos conceptuales

- 6.1 Declinación de pronombres personales, relativos y demostrativos
- 6.2 Adjetivos numerales
- 6.3 Concordancia del pronombre relativo con su antecedente
- 6.4 Elementos de la oración relativa
- 6.5 El templo y su importancia en la cultura griega
- 6.6 Escultura griega antigua
- 6.7 Órdenes de arquitectura griega:
 - a) Dórico
 - b) Jónico
 - c) Corintio

Contenidos procedimentales

- 6.8 Identificación de pronombres personales, relativos, demostrativos, así como de adjetivos numerales en oraciones transitivas con verbos en **-ω**
- 6.9 Identificación de la concordancia del pronombre relativo con su antecedente y los elementos de la oración subordinada de relativo
- 6.10 Análisis y traducción de textos relacionados con el arte griego antiguo

Contenidos actitudinales

- 6.11 Valoración de la arquitectura y escultura actual en relación con la cultura y sociedad de la Grecia antigua
- 6.12 Comparte con sus pares y su profesor su conocimiento sobre las expresiones artísticas arquitectónicas y escultóricas actuales basadas en modelos a escala de la arquitectura de la Grecia antigua disponibles en sitios web

V. Sugerencias de trabajo

De acuerdo con el objetivo general y los objetivos particulares del curso, se presentan las siguientes propuestas.

Técnicas de enseñanza

El empleo del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) ha demostrado su eficacia ya que los alumnos perfeccionan y acrecientan su capacidad de pensamiento crítico no solo al comprender sus necesidades de aprendizaje, sino también al maximizar las habilidades de búsqueda de información mediante un espíritu analítico y sintético en la comprensión de textos griegos sencillos y de dificultad progresiva.

La aplicación del aprendizaje colaborativo (AC) ha demostrado su utilidad para el desarrollo continuo del comportamiento social cooperativo, de las actitudes positivas a través del trabajo en equipo para el logro de objetivos comunes; asimismo, para la adquisición de aprendizajes de contenidos específicos que se vinculan con la traducción, de manera que el alumno reinterpreta los contenidos y desarrolla habilidades intelectuales y de investigación que promueven el compromiso activo con su aprendizaje.

La técnica exegética, comúnmente como *lectura comentada* entre alumno y profesor, se aplica mucho en el estudio de idiomas, pues mediante ella los alumnos pueden comprender y analizar un texto a partir de su estructura y, de este modo, comprender el mensaje que transmite.

Actividades de enseñanza-aprendizaje

Las estrategias específicas que se recomienda aplicar son: a) exploración e integración del conocimiento previo, b) lectura dirigida de textos, c) ejercicios memorísticos, d) trabajo de investigación, e) cuestionarios de preguntas abiertas y cerradas, f) ejercicios de traducción de textos, g) trabajo en equipo, h) exposiciones en medios digitales que puedan publicarse en redes sociales educativas, i) debates, j) mesas redondas, k) presentaciones digitales, l) vídeos didácticos, m) realización y exposición de carteles, n) debates críticos, ñ) celdas de aprendizaje, o) juegos de rol, p) investigación de grupo.

Se aconseja la lectura de textos de divulgación, académicos y científicos. En este sentido, es muy útil no solamente leer los textos diseñados *ex profeso* para el conocimiento de la gramática griega, sino también consultar fuentes directas (obras escritas en lengua griega, estudios filológicos, traducciones en lenguas modernas, ensayos, artículos especializados, producciones cinematográficas, etc.) así como recursos en línea. Además, el manejo de traducciones hechas en inglés, francés, italiano y alemán también puede contribuir a la solución de problemas relacionados con la adecuada recepción, reinterpretación y versión razonada del texto griego.

Tomando en cuenta los términos que aparecen en los textos griegos originales, es necesario que los productos escritos reflejen la recuperación de evidencias de aprendizaje que

incluyan la adecuada distinción y/o adaptación de helenismos dentro del vocabulario común, del léxico científico y de las lenguas modernas. Asimismo, se sugiere realizar comentarios de textos originales o traducidos en donde se aprecie el análisis de las estructuras y rasgos literarios de los mismos con el fin de reconocer la importancia y trascendencia de la literatura griega en las literaturas occidentales.

El trabajo colaborativo puede fomentar el intercambio de ideas y experiencias para la solución de problemas relacionados con la traducción y la interrelación de múltiples interpretaciones. En este sentido, dicho trabajo puede contribuir al desarrollo de pequeños proyectos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego mediante la consulta de fuentes directas y de recursos en línea.

Material didáctico

Se pueden utilizar textos impresos y digitales para el análisis de la gramática griega y de las obras escritas en griego: libros, revistas, material audiovisual y presentaciones electrónicas.

Recursos digitales

Se pueden emplear objetos de aprendizaje, infografías, *blogs*, *podcasts*, *screencasts*, vídeos, documentos compartidos en repositorios y plataformas educativas.

VI. Sugerencias de evaluación del aprendizaje

Para el proceso de evaluación se sugiere, entre otros recursos que permitan obtener evidencias del avance del aprendizaje, los siguientes:

- a) La evaluación diagnóstica, continua, formativa, de productos y sumativa; tanto vertical (por parte de profesor), como horizontal (entre pares o autoevaluación).
- b) La transcripción de textos griegos de breve extensión en donde se aprecie el nivel de comprensión por parte del alumno, respetando los signos ortográficos y de puntuación.
- c) El análisis tanto de la morfología como de la sintaxis de diferentes oraciones a fin de apreciar las principales coincidencias y variantes con el español.
- d) La traducción de textos griegos sencillos para determinar la capacidad adquirida por el alumno en cuanto a la interpretación del texto de origen. En este sentido, el profesor valorará la elección correcta de las estructuras sintácticas, de las formas nominales y verbales, de las categorías gramaticales invariables y de las equivalencias léxicas en español.

- e) La lectura y el comentario de textos traducidos, pertenecientes a diferentes géneros literarios, para analizar aspectos históricos, económicos, sociales y culturales contenidos en los mismos; ya que de este modo se puede lograr que el alumno reconozca los aportes de la civilización griega en el mundo contemporáneo y en su entorno inmediato.
- f) La realización de exposiciones orales, escritas o multimedia, mediante la consulta de fuentes directas (obras escritas en lengua griega, estudios filológicos, traducciones en lenguas modernas, ensayos, artículos especializados, producciones cinematográficas, etc.) así como recursos en línea, a fin de comprobar el empleo selectivo de fuentes diversas mediante las TIC como herramientas básicas.
- g) La realización de vídeos, ensayos didácticos y antologías de equipo que estén guiados por rúbricas que les permitan saber los objetivos y características del trabajo.
- h) Además de lo anterior, los conocimientos adquiridos por los alumnos pueden regularse gráficamente con cuestionarios, resúmenes, exposiciones orales, lecturas de comprensión, pruebas escritas, trabajos de investigación, en griego, pero también en lenguas modernas como inglés, francés, italiano y alemán, por ejemplo, entre otros recursos.

VII. Fuentes básicas

- Balme, M., et al. (2003). *Athenaze. An introduction to ancient greek. Book 1.* Oxford: Universidad de Oxford.
- Berenguer Amenos, J. (2010). *Hélade. Ejercicios de Griego. Morfología.* Barcelona: Bosch.
- Berenguer Amenos, J. (2002). *Gramática Griega.* Barcelona: Bosch.
- Coderch, J. (1997). *Diccionario Español-Griego.* Madrid: Ediciones Clásicas.
- Gómez Espelosín, F. J., et al. (2000). *Griego I.* Madrid: Ediciones SM.
- Pabón Suárez de Urbina, J. M. (2014). *Diccionario manual Griego-Español.* Barcelona: Vox/Bibliograf.
- Yarza, F. I. S. (1998). *Diccionario Griego-Español.* Barcelona: Editorial Ramón Sopena.

VIII. Fuentes complementarias

- Anónimo. (2012-13). *Griego 1. Cuadernillo de ejercicios*, marzo 30, 2017. Recuperado el 3 de agosto de 2017, de: https://issuu.com/mafalmel/docs/cuadernillogriego_1-1
- Bossini, J. (s.a.). *Cuaderno de Griego 1.* Anadalucía: s. e.
- Curso de lengua griega: Disponible en: <http://www.culturaclasica.com/?q=node/56>
- Diccionario de griego antiguo en línea: Disponible en: <https://es.glosbe.com/es/qrc>

- Diccionario of Liddell-Scott. Disponible en:
<http://stephanus.tlg.uci.edu/ljs/#eid=7&context=ljs&action=hw-list-click>
- Flores A., et al. (2014). *Guía para profesores de Latín I-II del CCH a través del enfoque comunicativo textual*. Informe de proyecto de Área complementaria. México: CCH-UNAM.
- Goñi y Atieza, B. (1931). *Gramática Griega*. Pamplona: Aramburu.
- Graves, R. (2001). *Los mitos griegos*. Madrid: Alianza Editorial.
- Guthrie, W. K. Ch. (1994). *Los filósofos griegos: De Tales a Aristóteles*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hard, R. (2008). *El gran libro de la Mitología Griega*. Madrid: La esfera de los libros.
- Historia de Lengua Griega Clásica. Disponible en:
<http://www.proel.org/index.php?pagina=mundo/indoeuro/helenico/griegocl>
- I.E.S. Salvador Allende, (s.a.) *Cuadernillo de Griego para 1º de Bachillerato*, marzo 30, 2017. Recuperado el 3 de agosto de 2017, de:
<https://issuu.com/jesusquilezbielsa/docs/cuadernogriego1bac>
- Lengua Griega. Cultura y ejercicios: Disponible en:
http://www.santiagoapostol.net/latin/lengua_griega.html
- Nack, W. y Wagner, E. (1970). *Grecia, el país y el pueblo de los antiguos helenos*. Barcelona: Labor
- Rodríguez Adrados, F. (1996). *Sociedad, amor y poesía en la Grecia Antigua*. Madrid: Alianza Editorial.
- Rodríguez Adrados, F. (1999). *Historia de la Lengua Griega. De los Orígenes a Nuestros Días*. Madrid: Gredos.
- Rojas Álvarez, L. (2004). *Iniciación al griego I*. México: UNAM.
- Vocabulario de griego antiguo: Disponible en:
<https://www.memrise.com/course/527684/vocabulario-griego-antiguo-15/13/>