



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE DERECHO

LICENCIATURA EN DERECHO

Denominación de la asignatura:

Inglés V

Clave:	Semestre:	Orientación:	Número de Créditos:
--------	-----------	--------------	---------------------

5º Semestre

5

Carácter:	Horas		Horas por semana	Horas por semestre
	Teóricas	Prácticas		
Obligatoria	1	3	4	64

Modalidad	Tipo	Duración del curso
Curso	Teórico/Práctica	Semestral

Seriación indicativa u obligatoria antecedente:

Inglés IV

Seriación indicativa u obligatoria subsecuente:

Inglés VI

Objetivo general de la asignatura:

Se tiene como finalidad proveer las mejores condiciones para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se logre, para lo cual se establece un plan distribuido por niveles que lleva a los estudiantes a transitar por tres grados de desempeño a lo largo de tres años de estudio desde el nivel básico hasta el intermedio.

Durante este período se busca preparar a los alumnos para que alcancen el nivel B1 del Marco Común Europeo, para lo cual se requiere un promedio de 150 horas por ciclo escolar, que hacen un total de 450 durante los tres años.

Se desarrollan las cuatro habilidades lingüísticas: comprensión auditiva, y expresión oral; comprensión lectora y expresión escrita, así como estrategias de auto aprendizaje.

Adicionalmente a los contenidos lingüísticos se consideran objetivos interrelacionados relevantes al aprendizaje del idioma, como son el:

- Instrumental. Como herramienta para acceder a fuentes de información virtual y publicaciones en general, para un desempeño eficaz en el mundo actual.

- Cultural. Lleva hacia el conocimiento de otras culturas y al reconocimiento de la propia identidad cultural.

- Cognitivo. Lengua Inglesa promueve:

a) El desarrollo cognitivo propiciando aprendizajes interdisciplinarios, que no siempre se encuentran disponibles en la lengua materna.

b) La concientización de los procesos de adquisición así como nuevas estrategias de aprendizaje.

- Incorporación. El aprendizaje de la Lengua Inglesa permite la activa inclusión social y académica entre individuos de diferentes culturas.

Como encuadre válido y consistente se recurrió al Marco Común de Referencia para el Aprendizaje, la Enseñanza y la Evaluación de Lenguas Extranjeras propuesto por la Comunidad Europea y que sirve como Marco de Acreditación de Aprendizajes a Nivel Internacional.

El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación (MCER) es un parámetro que pretende servir de patrón internacional para medir el nivel de comprensión y expresión oral y escrita en una lengua.

El MCER define las competencias como “la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones”. En este sentido, las competencias que adquiere el alumno están orientadas no solo a potenciar aquellos aspectos lingüísticos teóricos, sino también los aspectos culturales y prácticos propios de la lengua que se enseña. Al aprender la lengua no se aprenden sólo las reglas de la gramática, sino también los usos sociales de la lengua. Por esta razón, este programa considera dentro de sus contenidos y objetivos tanto las competencias generales como las comunicativas.

De manera más específica, la destreza o competencia relacionada con el saber hacer, por ejemplo, tendría que considerar estrategias para que el alumno establezca contacto con personas de otras culturas y pueda vincular su cultura de origen con la extranjera. Parte de la sensibilización cultural y la superación de los estereotipos con que llega el alumno, están relacionados con los valores, creencias y estilos cognitivos de otras culturas.

En cualquiera de estos niveles se busca consolidar los conocimientos y reciclar las funciones aprendidas como base para continuar profundizando y desarrollando los conocimientos adquiridos en cursos anteriores.

ORIENTACIÓN DEL APRENDIZAJE.

La metodología se basa en los siguientes lineamientos:

Se propicia el aprendizaje que fomente la integración grupal y estimule la socialización y promueva la creatividad.

Aporta propuestas didácticas al docente que ayuden al aprendizaje.

Propicia el aprendizaje autónomo del estudiante que le permita:

- seleccionar materiales de su interés
- autoevaluarse mediante la reflexión sobre sus debilidades y fortalezas

Apoya el desarrollo por competencias:

Lingüística, semántica, sociolingüística, discursiva y sociocultural. Las cuales se encuentran íntimamente relacionadas, propiciando el debate como proceso de análisis y descubrimiento sobre ideas relacionadas a un tema. Dichos procesos estimulan el discurso y el pensamiento crítico, así como el respeto y empatía.

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIAS GENERICAS		
<p>Habilidades orales</p> <p>Comprenden sub-habilidades relevantes de la comprensión auditiva y la producción oral a desarrollar en los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresa y comunica - Piensa crítica y reflexivamente 		
<p>Habilidades escritas</p> <p>Se han incluido de manera sintética las sub-habilidades de la comprensión de lectura y la producción escrita que deberán promoverse durante el proceso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabaja en forma colaborativa - Aprende en forma autónoma 		
<p>Habilidades lingüísticas</p> <p>Elementos formales de la lengua, como: aspectos gramaticales, vocabulario, pronunciación y entonación estrechamente vinculada con las habilidades orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se auto determina 		
Temario		Horas	
		Teóricas	Prácticas
<p>Unidad 1. Gente.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Gramática. <ul style="list-style-type: none"> 1.1.1 Presente simple y presente progresivo. 1.1.2 Pronombres reflexivos y recíprocos. 1.1.3 <i>Ambos y ninguno.</i> 1.2 Vocabulario. <ul style="list-style-type: none"> 1.2.1 Colocaciones comunes. 1.2.2 Verbos seguidos por reflexivos. 1.2.3 Características. 1.3 Pronunciación. <ul style="list-style-type: none"> 1.3.1 Énfasis en la palabra. 1.4 Comprensión de Lectura. <ul style="list-style-type: none"> 1.4.1 Leer comentarios personales. 1.4.2 Leer un cuestionario. 1.5 Expresión escrita. <ul style="list-style-type: none"> 1.5.1 Escribir un texto acerca de una persona. 1.5.2 Escribir un cuestionario. 1.5.3 Escribir opiniones. 1.6 Comprensión auditiva. <ul style="list-style-type: none"> 1.6.1 Escuchar una conversación. 1.6.2 Escuchar una entrevista de radio. 1.6.3 Escuchar una discusión. 1.7 Expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> 1.7.1 Dar información acerca de otras personas. 1.7.2 Conversar acerca de los hermanos mellizos. 1.7.3 Conversar acerca de costumbres culturales. 1.7.4 Conversar acerca de características de otras personas. 		3	8

<p>Unidad 2. Cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Gramática. 2.1.1 Pasado simple y pasado progresivo. 2.1.2 Acciones del pasado y hábitos. 2.1.3 Expresiones de tiempo. 2.1.4 Repaso de presente simple. 2.2 Vocabulario. 2.2.1 Collocations (frases idiomáticas). 2.2.2 Juegos de la infancia. 2.3 Pronunciación. 2.3.1 Acentuación de la oración. 2.4 Comprensión de lectura. 2.4.1 Leer la descripción de un evento. 2.4.2 Leer una encuesta. 2.4.3 Leer un diálogo. 2.5 Expresión escrita. 2.5.1 Escribir acerca de un evento o festival. 2.5.2 Escribir acerca de una tradición familiar. 2.5.3 Escribir un pequeño diálogo. 2.5.4 Escribir un folleto. 2.6 Comprensión auditiva. 2.6.1 Escuchar la descripción de un evento. 2.6.2 Escuchar la descripción de una celebración. 2.7 Expresión oral. 2.7.1 Conversar acerca de festividades. 2.7.2 Conversar acerca de viejos hábitos y tradiciones. 2.7.3 Discutir acerca de ciertas costumbres nacionales. 	3	8
<p>Unidad 3. Idiomas</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Gramática. 3.1.1 Formulación de preguntas. 3.1.2 Tag questions. 3.1.3 Preguntas indirectas. 3.1.4 Repaso de pasado simple y <i>solía</i>. 3.2 Vocabulario. 3.2.1 Tipos de lengua. 3.2.2 Tipos de comunicación. 3.3 Pronunciación. 3.3.1 Entonación ascendente y descendente. 3.4 Comprensión de lectura. 3.4.1 Leer un poema. 3.4.2 Leer una carta. 3.5 Expresión escrita. 3.5.1 Escribir una carta. 3.5.2 Escribir un resumen. 3.6 Comprensión auditiva. 3.6.1 Escuchar un poema. 3.6.2 Escuchar una conversación. 3.7 Expresión oral. 3.7.1 Conversar acerca de el inglés que se habla en el mundo. 3.7.2 Mantener una conversación. 3.7.3 Conversar acerca de vivir un intercambio estudiantil. 3.7.4 Conversar acerca de los idiomas en el mundo. 	3	8

<p>Unidad 4. Hábitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1 Gramática. 4.1.1 Primer condicional. 4.1.2 Posibilidades futuras. 4.1.3 Sustitutos de <i>if</i>. 4.1.4 Preguntas indirectas. 4.2 Vocabulario. 4.2.1 Verbos de dos palabras. 4.2.2 Homónimos. 4.3 Pronunciación. 4.3.1 Entonación en condicional. 4.4 Comprensión de lectura. 4.4.1 Leer un artículo de una revista. 4.5 Expresión escrita. 4.5.1 Escribir acerca de aprender inglés. 4.6 Comprensión auditiva. 4.6.1 Escuchar una conversación. 4.7 Expresión oral. 4.7.1 Dar un consejo. 4.7.2 Escuchar una entrevista de radio. 	3	8
<p>Unidad 5. Generaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> 5.1 Gramática. 5.1.1 Modales para expresar deducción presente. 5.1.2 Intensificadores y cuantificadores. 5.1.3 Repaso de primer condicional y posibilidad futura. 5.2 Vocabulario. 5.2.1 Verbos de dos palabras. 5.2.2 Frases acerca de estilo de vida. 5.3 Pronunciación. 5.3.1 Reacciones empáticas. 5.4 Comprensión de lectura. 5.4.1 Leer un artículo de un periódico. 5.4.2 Leer un anuncio de revista. 5.5 Expresión escrita. 5.5.1 Hacer una encuesta. 5.5.2 Escribir un anuncio. 5.6 Comprensión auditiva. 5.6.1 Escuchar una conversación. 5.7 Expresión oral. 5.7.1 Hacer deducciones acerca de la demás gente. 5.7.2 Conversar acerca de preferencias y aptitudes. 	2	8
<p>Unidad 6. Cambios.</p> <ul style="list-style-type: none"> 6.1 Gramática. 6.1.1 Presente perfecto para expresar cambios. 6.1.2 Presente perfecto simple y progresivo. 6.1.3 Duración. 6.1.4 Repaso de modales de deducción. 6.2 Vocabulario. 6.2.1 Apariencia. 6.2.2 Verbos de dos palabras. 6.3 Pronunciación. 6.3.1 Formas suaves. 6.4 Comprensión de lectura. 	2	8

6.4.1	Leer una página electrónica.		
6.4.2	Leer un artículo de periódico.		
6.5	Expresión escrita.		
6.5.1	Escribir una descripción de cambios que se presentan en la vida.		
6.6	Comprensión auditiva.		
6.6.1	Escuchar una canción.		
6.7	Expresión oral.		
6.7.1	Conversar acerca de cuánto ha cambiado la gente.		
6.7.2	Conversar acerca de los padres.		
Total de horas teóricas		16	
Total de horas prácticas			48
Suma total de horas		64	
Bibliografía Básica.			
Diccionario bilingüe			
Bibliografía Complementaria			
<p>Álvarez Guadalupe, Williamson Marcela <i>"English for Law"</i> Universidad Nacional Autónoma de México Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras</p> <p>Alcaraz Varo Enrique, <i>"El Inglés Jurídico"</i>, Ariel, Barcelona, 2007.</p> <p>Harmer, Jeremy <i>"Just Grammar"</i>, Marshal Cavendish, Malasya, 2004.</p>			
Sugerencias didácticas.		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos.	
<ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral - Exposición audiovisual - Ejercicios dentro de clase - Ejercicios fuera del aula - Seminarios - Lecturas obligatorias - Trabajos de investigación - Prácticas de taller o laboratorio - Prácticas de campo 		<ul style="list-style-type: none"> - Exámenes parciales - Examen final escrito - Tareas y trabajos fuera del aula - Exposición de seminarios por los alumnos - Participación en clase - Asistencia 80% como mínimo - Seminario 	
Perfil profesiográfico del docente.			
<p>Licenciatura de la enseñanza de Inglés</p> <p>Licenciado en Letras Modernas</p> <p>Cursos de formación de profesores</p>			