

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA ENP

EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA V – 1514

NOTAS:

1. Adquirir la última edición o reimpresión disponible en el mercado editorial.
2. La presente bibliografía es una **sugerencia**, no es obligatoria; el material debe ser seleccionado por los profesores de cada asignatura, de acuerdo con su metodología de trabajo y el principio de libertad de cátedra, siempre y cuando se apeguen al nivel y al plan de estudios.
3. Las cantidades mínimas de materiales requeridos en biblioteca, se pueden consultar en el inciso 3.7.1 del [Instructivo de incorporación](#) de la DGIRE.
4. Las direcciones electrónicas pueden cambiar o no ser permanentes.

ACERVO IMPRESO

Boerboom, Peter. *El color como material y recurso visual*. México: Gustavo Gili, 2019.

Eisner, W. *El arte y la creación de la mente: El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia*. México: Paidós, 2010.

Fusco, R de. *El placer del arte. Comprender la pintura la escultura, la arquitectura y el diseño*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

García-Milá, P. *Tienes una idea, (pero aún no lo sabes), el arte de generar ideas y hacerlas realidad*. Barcelona: Amate, 2013.

Harrison, Denisse. *Redescubre la pintura acrílica*. México: Gustavo Gili, 2020.

Peter, Jenny. *La mirada creativa*. España: Gustavo Gili, 2015.

Tolosa, José Luis. *Mirar haciendo, hacer creando*. Madrid: H. Blume, 2005.

FOTOGRAFÍA

Costa, Joan. *La fotografía creativa*. 2ª ed. México: Trillas, 2008.

Dondis, D.A. *La sintaxis de la imagen: introducción al alfabeto visual*. España: Gustavo Gili, 2007.

Bouillot, R. *II Curso de fotografía digital: fundamentos y aplicaciones*. París: Ediciones Omega, 2005.

Conde, T. *Una visita guiada. Breve historia del arte contemporáneo de México*. México: Grijalbo, 2003.

- Costa, J. y Fontcuberta, J. *Fotodiseño*. España: CEAC, 1990.
- Costa, J. *La fotografía creativa*. México: Trillas, 2008.
- Dondis, A. *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. Barcelona: Gustavo Gili, 1976.
- Fontcuberta, J. *Fotografía, conceptos y procedimientos*. Barcelona: Gustavo Gili, 1990.
- Freeman, M. *Guía completa de fotografía digital*. China: Blume, 2003.
- Hacking, J. *Fotografía, toda la historia*. 1ª ed. en lengua española. China: Blume, 2013.
- Langford, M. *La fotografía paso a paso*. España: Hermann Blume, 2001.
- *Enciclopedia completa de la fotografía*. España: CEAC, 1994.
- Salkeld, R. *Cómo leer una fotografía. Manuales de fotografía creativa aplicada*. China: Gustavo Gili, 2014.
- White, R. *Cómo funcionan las cámaras digitales*. Madrid: Anaya Multimedia, 2006.

PINTURA

- Asunción, J. y Guasch G. *Dibujo creativo*. España: Parramón, 2007.
- Berger, J. *Modos de ver*. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.
- Canal, M. F. (Dir. Edit.). *Cómo pintar abstracto*. Barcelona: Parramón, 2010.
- Dantzig, C. *Cómo dibujar: Guía completa de sus técnicas e interpretación*. Madrid: H. Blume, 2004.
- *Diseño visual. Introducción a las artes visuales*. México: Trillas, 2005.
- Dondis, D.A. *La sintaxis de la imagen: introducción al alfabeto visual*. España: Gustavo Gili, 2007.
- Hodge, S. *Por qué un niño de cinco años no pudo haber hecho esto*. China: Altea, 2014.
- Little, S. *Ismos para entender el arte*. Madrid: Turner, 2004.
- Pinotti, A. *Estética de la pintura*. Madrid: Antonio Machado Libros, 2011.
- Piyasena, S. y Philp, B. *Explorar el dibujo*. Barcelona: Gustavo Gili, 2014.
- *Explorar la pintura*. Barcelona: Gustavo Gili, 2014.

TEATRO

UNIDAD I: Un actor se prepara:

- Andrade, A. *Elementos de teatro*. México. Trillas, 2007.
- Andrés, J. *Cuarto de juegos. Método de dramatización, teatro, clown y cuentacuentos*. España: Teleno, 2010.
- Barworth, P. *El libro completo de la actuación*. México. Diana, 1997.
- Beard, J. *222 monologues 2 minutes & under*. EUA: Smith and Kraus Book, 1997.
- Beverido, F. *Taller de actuación*. México: Escenología, 1997.
- Cañas, J. *Actuando*. España: Octaedro, 1993.
- Manual de prácticas teatrales 2 / Alcázar, A. et al.* México: McGraw Hill, 2005.
- La palabra y la acción: monólogos teatrales / Alcázar, A., et al.* México: UNAM-ENP, 2005.

UNIDAD II: Teatro: cultura y sociedad:

- Levy, G. *112 acting games*. EUA: Meriwether, 2005.
- Marcer, A. *Taller de teatro: cómo organizar un taller y una representación teatral*. España: Alba, 2004.
- Mendoza, H. *Actuar o no*. 2ª ed. México: El Milagro; CNCA, 2004.

UNIDAD III: La práctica creativa: modos y formas:

- Mendoza, H. *Actuar o no*. 2ª ed. México: El Milagro; CNCA, 2004.
- Monroy, F. *Voz para la escena*. México: Escenología, 2011.
- Motos, T. *Práctica de la expresión corporal*. España: Ñaque, 2004.
- *Taller de teatro*. España: Octaedro, 2001.
- Novo, S. *Diez lecciones de técnica de actuación teatral*. México: SEP, 1996.
- Pavis, P. *El análisis de los espectáculos*. España: Paidós, 2000.
- Pazo, T. Rojas, A. y Álvarez, E. *El arte de educar el habla y la voz*. México. Paso de Gato, 2014.
- Poulter, C. *Playing the game*. Basingstoke: McMillan, 1987.

UNIDAD IV: Producción teatral:

La palabra y la acción: diálogos teatrales / Alcázar, A. et al. México: UNAM-ENP, 2006. (Serie Proyectos Institucionales No. 22)

Philibert, N. (director). *Ser y tener* [Video documental]. Francia: Le Studio Canal+, 2003.

Wright, E. *Para comprender el teatro actual*. México: FCE, 1995.

RECURSOS DIGITALES

Cazorla, P. (s/f) Pavis. *Diccionario teatral interactivo*. Recuperado el 19 de abril de 2017 en: <http://pavis.pcazorla.com/>

Colorado, O. (2015) *Página web del fotógrafo Oscar Colorado Nates*. Recuperado el 3 abril 2015 en: <http://www.oscarenfotos.com>

Dramaturgia Mexicana (2015). Colectivo de escritores y escritoras teatrales. [Página web] Recuperado 19 abril 2017, de: <http://www.dramaturgiamexicana.com/espanol/>

EduCaixaTV. (2017) *La tradición del teatro de sombras*. [Archivo de video]. Recuperado el 28 febrero 2017, de: <https://youtu.be/zDgJE8PnSE>

Enzian, R. (2011) *Taller de expresión oral. Marcel Marceau - Sketch* [Archivo de video en expresionoral21]. Recuperado 28 febrero 2017, de: <https://youtu.be/NV7gI9vZuAQ>

Laferrière, G. y Motos, T. *Palabras para la acción. Análisis de textos teatrales*. Recuperado 19 abril 2017, de: <http://www.naque.es/documentos/teproponemos/mayo2012/PALABRAS%20PARA%20LA%20ACCION%20PDF.pdf>

Ollora, Natalia. *Modelos Pedagógicos en la educación física y el deporte*. Qartuppi. México: 2023. <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-ModelosPedagogicosEnLaEducacionFisicaYEIDeporte-896748.pdf>

Oscar en fotos. <http://www.oscarenfotos.com>

Romero, E. *El ciclo de la vida. Pantomima*. [Archivo de video]. Recuperado el 28 febrero 2017, de: https://youtu.be/h7SIdMu5_OU