

## **BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA ENP**

### **EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA - 1409**

#### **NOTAS:**

1. Adquirir la última edición o reimpresión disponible en el mercado editorial.
2. La presente bibliografía es una **sugerencia**, no es obligatoria; el material debe ser seleccionado por los profesores de cada asignatura, de acuerdo con su metodología de trabajo y el principio de libertad de cátedra, siempre y cuando se apeguen al nivel y al plan de estudios.
3. Las cantidades mínimas de materiales requeridos en biblioteca, se pueden consultar en el inciso 3.7.1 del [Instructivo de incorporación](#) de la DGIRE.
4. Las direcciones electrónicas pueden cambiar o no ser permanentes.

#### **ACERVO IMPRESO**

- Acha, Juan. *Expresión y apreciación artística: artes plásticas*. 2ª ed. México: Trillas, 2022.
- Amador, J. *El significado de la obra de arte: conceptos básicos para la interpretación de las artes visuales*. México: UNAM, 2008.
- Arnold, Dana. *Entender el arte*. México: Gustavo Gili, 2019.
- Conde, T. *Una visita guiada. Breve historia del arte contemporáneo de México*. México: Grijalbo, 2003.
- Dantzic, C. *Diseño Visual, introducción a las artes visuales*. México: Trillas, 2005.
- Dondis, Donis A. *La sintaxis de la imagen: introducción al alfabeto visual*. 2ª ed. España: Gustavo Gili, 2017.
- De Fusco, R. *El placer del arte. Comprender la pintura, la escultura, la arquitectura y el diseño*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.
- García-Milá, P. *Tienes una idea, (pero aún no lo sabes), el arte de generar ideas y hacerlas realidad*. Barcelona: Amate, 2013.
- Jauss, R. *Pequeña apología de la experiencia estética*. Barcelona: Paidós, 2002.
- Little, Stephen. *Ismos para entender el arte*. España: Turner, 2004.

Mahon, N. *Ideación, cómo generar grandes ideas publicitarias*. Barcelona: Gustavo Gili, 2012.

Mishra, Manushree. *Teoría del color con acuarela*. México: Gustavo Gili, 2023.

Ossian, Ward, *Cómo aproximarse a los artísticas clásicos*. México: Gustavo Gili, 2019.

Peter, Jenny. *La mirada creativa*. España: Gustavo Gili, 2007.

Peter, J. *La mirada creativa*. México: Gustavo Gili, 2015.

## **FOTOGRAFÍA**

Bouillot, R. *II Curso de fotografía digital. Fundamentos y aplicaciones*. París: Omega 2005.

Costa, J. *La fotografía creativa*. México: Trillas 2008.

Costa, J. y Fontcuberta, J. *Fotodiseño*. España: CEAC 1990.

Fontcuberta, J. *Fotografía, conceptos y procedimientos*. Barcelona: Gustavo Gili, 1990.

Freeman, M. *Guía completa de fotografía digital*. China: Blume, 2003.

Hacking, Juliet. *Fotografía: toda la historia*. Inglaterra: Blume, 2023.

Pastor, Jesús G. *Mira y fotografía: aprende a usar tu cámara*. España: GG, 2022.

Sontag, Susan. *Sobre la fotografía*. México: Gandhi, 2023.

Vanon, Rossella. *La luz en la fotografía de personas*. Italia: Promopress, 2023.

## **PINTURA**

Asunción, J. y Guasch G. *Dibujo creativo*. España: Parramón, 2007.

Buchman, B. *Expressive figure drawing*. New York: Watson-Guption, 2010.

Canal, M. Ramos, Ma C. y Roig, G. *Curso práctico de dibujo y pintura, Técnicas, consejos y ejercicios prácticos paso a paso*. España: Parramón, 2008.

Jenny, P. y Schmidt, H. *Técnicas de dibujo*. España: Gustavo Gilli, 2001.

Roldán, J. *Emociones reconocidas: formación desarrollo y educación de las experiencias estéticas*. Madrid: Pearson Educación, 2003.

## **RECURSOS DIGITALES**

Colorado, O. (2015) *Página web del fotógrafo Oscar Colorado Nates*.  
Recuperado el 3/4/2015 en: <http://www.oscarenfotos.com>