

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGÓN
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES
JEFATURA DE CARRERA DE DERECHO

Carrera: **LICENCIADO EN DERECHO** Área de conocimiento: **METODOLÓGICA**

Fecha de aprobación del: _____ H. Consejo Universitario: _____

Programa de la asignatura: **SEMINARIO DE TESIS**

Clave: 2100 Duración del curso: semanas: 16
Núm. de créditos: 5 horas: 40
Semestre: DÉCIMO Horas a la semana: teóricas: 2.5
Asignatura: Obligatoria (X) Oportiva () prácticas: 0

OBJETIVO GENERAL DEL CURSO
Facilitar al alumno con los elementos metodológicos y de estilo para desarrollar su proyecto formal de tesis profesional

TEMAS	NUMERO	NOMBRE	HORAS	
			TEÓRICAS	PRÁCTICAS
I.		CONCEPTO DE TESIS PROFESIONAL	3	
II.		DIVERSAS CLASES DE TESIS PROFESIONALES	5	
III.		EL DISEÑO DE LA TESIS PROFESIONAL	4	
IV.		ELEMENTOS DEL DISEÑO DE LA TESIS PROFESIONAL	19	
V.		PRESENTACIÓN FORMAL DEL DISEÑO DE LA TESIS PROFESIONAL	9	
			40	

Carrera: **Licenciado en Derecho** Programa de la asignatura:
SEMINARIO DE TESIS

ANTECEDENTES, OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE LOS TEMAS:

I. CONCEPTO DE TESIS PROFESIONAL

Objetivos Particulares:

- Precisar el concepto de tesis profesional.
- Distinguir entre las tesis de licenciatura, maestría y doctorado.

Contenido:

- 1.1. Qué es una tesis profesional.
- 1.2. Cuáles son sus elementos de fondo y forma.
- 1.3. Características de la tesis de licenciatura.
- 1.4. Características de la tesis de la maestría.
- 1.5. Características de la tesis de la de doctorado.
- 1.6. Fuentes para la tesis profesional.

II. DIVERSAS CLASES DE TESIS PROFESIONALES

Objetivos Particulares:

- Distinguir los diversos tipos de tesis profesionales

Contenido:

- 2.1. Tesis descriptivas.
- 2.2. Tesis históricas jurídicas.
- 2.3. Tesis comparativas.
- 2.4. Tesis dogmáticas.
- 2.5. Tesis empíricas.
- 2.6. Tesis propositivas.
- 2.7. Tesis eclécticas.
- 2.8. Tesis mixtas.

- 4.7. Objetivo.
- 4.8. Estado de las investigaciones sobre el tema.
- 4.9. Esquema provisional.
- 4.10. Bibliografía.

V. PRESENTACIÓN FORMAL DEL DISEÑO DE LA TESIS PROFESIONAL

Objetivos Particulares:

- Habilitar al estudiante para la presentación adecuada del resultado de la etapa de planeación.
- Fijar el grado de avance del trabajo, previo a las etapas de ejecución y de presentación final de resultados.

Contenido:

- 5.1. Elementos formales del diseño.
- 5.2. Estilo.

- 2.9. Tesis proyectivas.
- 2.10. Tesis exploratorias.

III. EL DISEÑO O PLAN DE LA TESIS PROFESIONAL

Objetivos Particulares:

- Precisar el concepto de diseño de tesis profesional.
- Determinar la función del diseño.

Contenido:

- 3.1. Qué es un diseño de tesis profesional.
- 3.2. Cuáles son sus finalidades.
- 3.3. El diseño como paso previo a la ejecución y a la presentación de resultados.

IV. ELEMENTOS DEL DISEÑO DE LA TESIS PROFESIONAL

Objetivos Particulares:

- Individualizar las partes de un diseño.
- Determinar la conexión entre todos los elementos del diseño.

Contenido:

- 4.1. El tema.
- 4.2. Conversión del tema en problema.
- 4.3. Justificación del tema.
- 4.4. Marco teórico de referencia.
- 4.5. Hipótesis.
 - 4.5.1. Variables independientes.
 - 4.5.2. Variables dependientes.
- 4.6. Metodología de la tesis.

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	(X)	()	ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:	(X)
Exposición oral	(X)	()	Exámenes parciales	(X)
Exposición audiovisual	()	()	Exámenes finales	(X)
Ejercicios dentro de clase	(X)	()	Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Ejercicios fuera del aula	(X)	()	Participación en las clases	(X)
Seminarios	()	()	Asistencia a prácticas	()
Lecturas obligatorias	(X)	()	Solución de casos prácticos por los alumnos	(X)
Trabajos de investigación	(X)	()	Asistencia a clases	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	()	()	Otros: a criterio del profesor	(X)
Prácticas de campo	()	()		(X)
Otras: a criterio del profesor	()	(X)		

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:	TEMAS:
Baena, Guillermina <i>Manual para elaborar trabajos de investigación documental</i> Ed. Editores Mexicanos Unidos México, 1978.	III a IV
Bosh García, Carlos <i>La técnica de la investigación documental</i> Ed. Trillas México, 1985.	III a V
Carreño Huerta, Fernando <i>La investigación bibliográfica</i> Ed. Grijalbo México, 1982.	III a V
Winker, Jorge <i>La Investigación Jurídica</i> Ed. M.E. Graw Hill México, 1994.	II a V

ANTECEDENTES

- Asignatura:
 - Técnicas de Investigación
 - Metodología Jurídica
- CONSECUENTES
- Asignatura:
 - Introducción a la Computación

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Anderson, Johathan, et. al.
Redacción de tesis y trabajos
Ed. Diana
México, 1974.
- Alonso, Martín
Ciencia del lenguaje y arte del estilo Tomos I y II
Ed. Aguilar
México, 1990.
- ECO, Humberto
Cómo se hace una tesis-técnica y procedimientos de investigación, estudio y escritura
Ed. Gedisa
México, 1982.
- Garza Mercado, Ario
Manual de Técnicas de Investigación para estudiantes de Ciencias Sociales
30a. edición
Ed. Haria-El Colegio de México
México, 1988.
- Lara Saenz, Leoncio
Proceso de Investigación jurídica
Ed. Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM
México, 1991.
- Pardinas Felipe
Metodologías y Técnicas de investigación en Ciencias Sociales
30a., edición
Ed. Siglo XXI
México, 1988.
- Ruiz Torres, Humberto y José Luis Soberanes Fernández
Lineamientos prácticos para la presentación de originales (en materia de investigación jurídica)
Ed. UNAM
México, 1982.
- Verdesoto Salgado, Luis
Investigación científica en el área jurídica
Ed. Universitaria
México, 1988.

Villoro Toranza, Miguel
Metodología del trabajo jurídico
Ed. Limusa
México, 1980.

Carrera: Licenciado en Derecho Programa de la asignatura:

SEMINARIO DE TESIS

SUGERENCIAS PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA:

- Para el Tema IV presentar por escrito su tema de tesis con todos los requisitos respectivos.
- Para el Tema V presentar su diseño de tesis profesional con todos y cada uno de los elementos formales del diseño y de estilo.