



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN  
 PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN  
 Programa de la asignatura



### Teoría de la Argumentación para las Disciplinas Administrativas

<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> 4° o 7°	<b>Área o campo de conocimiento:</b> Investigación y Ética		<b>No. Créditos:</b> 8
<b>Carácter: optativa de elección complementaria</b>		<b>Horas</b>		<b>Horas al semestre</b>
<b>Tipo: Teórica</b>		<b>Teoría:</b> 4	<b>Práctica:</b> 0	<b>64</b>
		<b>Horas por semana</b> 4		
<b>Modalidad: Curso</b>		<b>Duración del programa: Semestral</b>		

**Seriación:** Si ( ) No ( x ) Obligatoria ( ) Indicativa ( )

Asignatura antecedente: Ninguna  
 Asignatura subsecuente: Ninguna

**Objetivo general:**

Que el estudiante identifique los distintos planos en que se usa la argumentación mediante el análisis y reflexión sobre los discursos relacionados con algunos campos de la administración para reconocer las ventajas de incluir éstas en su práctica profesional.

#### Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
I	Lengua, comunicación y argumentación	10	0
II	Teoría de los signos	10	0
III	La dialéctica en la argumentación	10	0
IV	Lógica en la argumentación	10	0
V	La retórica en la argumentación	10	0
VI	La argumentación en las disciplinas financieras	14	0
<b>Total de horas:</b>		<b>64</b>	

**Bibliografía básica:**

1. ARISTÓTELES. *Arte poética. Arte retórica.* (2005), Porrúa, México, 239 pp.
2. AUSTIN, John. *Como hacer cosas con palabras.* (1990), Paidós, Barcelona, 217 pp
3. ÁVILA, Raúl. *La lengua y los hablantes.* (2007), Trillas, México. 157
4. BELLENGER, Leonel. *La persuasión.* (2001), Fondo de Cultura Económica, México, 143 pp.
5. BRIZ, Antonio. *Saber hablar.* (2008) Aguilar, México, 269 pp
6. BROWN, J.A.C. *Técnicas de persuasión.* (2010), Alianza, Madrid, 408 pp.
7. CANO, Luis Pedro. *De Aristóteles a Woody Allen: Poética y retórica para cine y televisión.* (1999), Gedisa, Barcelona.

8. DAVID, Flora. *La comunicación no verbal*. (2009), Alianza, Madrid.
9. GUIRAUD, Pierre. *El lenguaje del cuerpo*. (2005), Fondo de Cultura Económica, México. 120 pp.
10. KNAPP, Mark. *La comunicación no verbal: el cuerpo y el entorno*. (2003), Paidós, México.
11. PERELMAN, Chaim. *Tratado de la argumentación: la nueva retórica*. (2006), Gredos, Madrid, 855 pp.
12. RAMPIN, Mateo. *Vender la moto. Trucos de la manipulación del lenguaje*. (2008), Alianza, Madrid, 211 pp.
13. REYGADAZ Pedro, *El arte de argumentar*, (2005) UCM, México, 646 pp.
14. SARTORI, Giovanni. *Homovideos, La sociedad teledirigida*. (2007), Punto de lectura, México. 213 pp.
15. WESTON, A. *Las claves de la argumentación*, (2004) Ariel, Barcelona 156 pp.

**Bibliografía complementaria:**

1. MICHELSTAEDTER, Carlo. *La persuasión y la retórica*. (2009) Sexto piso, Madrid.
2. BERISTAIN DÍAZ, Helena. *Diccionario de retórica y poética*. (2003), Porrúa, México, 520 pp.
3. BERISTAIN DÍAZ, Helena y Ramírez Vidal, *Espacios de la retórica*, UNAM, (2010) México, 384 pp.
4. GILBERT, Michel. *Como convencer (guía práctica para gana en las discusiones)*. Bilbao, Universidad de Deusto, 2000.
5. GRIJELMO, Alex, *El genio del idioma*, Taurus (2005), México, 257 pp.
6. GRIJELMO, Alex, *La seducción de las palabras*, (2000) Libro de bolsillo, Madrid, 345 pp.
7. PRIETO CASTILLO, Daniel. *Retórica y manipulación masiva*. (2009), Ediciones Coyoacán, México. 135 pp.
8. WITTGENSTEIN, Ludwig. *Investigaciones filosóficas*. (2003), UNAM-IIF, México, 547 pp

**Sugerencias didácticas:**

Exposición oral	( x )
Exposición audiovisual	( x )
Ejercicios dentro de clase	( x )
Ejercicios fuera del aula	( )
Seminarios	( )
Lecturas obligatorias	( x )
Trabajo de investigación	( x )
Prácticas de taller o laboratorio	( )
Prácticas de campo	( )
Otras: _____	( )

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**

Exámenes parciales	( x )
Examen final escrito	( x )
Trabajos y tareas fuera del aula	( x )
Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Participación en clase	( )
Asistencia	( x )
Seminario	( )
Otras:	( )

**Perfil profesiográfico:**

Estudios requeridos:

Licenciatura en Filosofía

Experiencia profesional deseable

Haber realizado y publicado trabajos de investigación.

Tener experiencia docente mínima de 2 años.