



### Diferentes Tipos de Texto que se Emplean en el Trabajo Académico

<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> 4° o 7°	<b>Área o campo de conocimiento:</b> Investigación y Ética		<b>No. Créditos: 8</b>
<b>Carácter: Optativo de elección complementaria</b>		<b>Horas</b>		<b>Horas al semestre</b>
<b>Tipo: Teórica</b>		<b>Teoría:</b>	<b>Práctica:</b>	
		4	0	64
<b>Modalidad: Curso</b>		<b>Duración del programa: Semestral</b>		

<b>Seriación: Si ( ) No ( x ) Obligatoria ( ) Indicativa ( )</b>
Asignatura antecedente: Ninguna Asignatura subsecuente: Ninguna
<b>Objetivo general:</b>
Que alumno distinga y aprenda los diferentes tipos de texto que se emplean en el trabajo escrito, así como las diferentes modalidades del trabajo académico, para una mejor producción discursiva.

<b>Índice Temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
I	Características de los diferentes tipos de texto	12	0
II	Textos narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo	14	0
III	Páginas preliminares: advertencia, estudio preliminar, presentación, Introducción, prólogo y prefacio	12	0
IV	Modalidades más empleadas del trabajo académico en las disciplinas financiero-administrativas: reporte de lectura, ensayo, reseña bibliográfica, monografía, artículo de divulgación y artículo de investigación, tesis, etcétera	26	0
<b>Total de horas:</b>		64	

<b>Bibliografía básica:</b>
1. ÁLVAREZ, Miriam, <i>Tipos de escrito I: narración y descripción</i> , 3ª. ed., Madrid: Arco/Libros, 1996 (Col. Cuadernos de lengua española), 68 pp.
2. ÁLVAREZ, Miriam, <i>Tipos de escrito II: exposición y argumentación</i> , 3ª. ed., Madrid: Arco/Libros, 1997 (Col. Cuadernos de lengua española), 64 pp.
3. ÁLVAREZ, Miriam, <i>Tipos de escrito III: epistolar, administrativo y jurídico</i> , Madrid: Arco/Libros, 1995 (Col. Cuadernos de lengua española), 72 pp.
4. BUSTOS Gisbert, José M., <i>La construcción de textos en español</i> , Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca, 1996, 178 pp.
5. GARRIDO Medina, Joaquín, <i>Estilo y texto en la lengua</i> , Madrid: Gredos, 1997 (Biblioteca Románica

Hispánica), 291 pp.

6. GEPETO, *Despegando hacia el aprendizaje. Técnicas de estudio: comprensión, investigación y ensayo*, Edere, México, 1998, 201 pp.
7. GUTIÉRREZ Rodilla, Bertha, *El lenguaje de las ciencias*, Gredos, Madrid, 2005. (Col. enseñanza y lengua española, núm. 3), 96 pp.
8. GUTIÉRREZ Rodilla, Bertha, *La ciencia empieza en la palabra*, Ediciones Península, Barcelona, 1998, 381 pp.
9. INSTITUTO Cervantes, *Saber escribir*, Madrid: Aguilar, 2006, 514 pp.
10. LECLERC, Georges-Louis (Conde de Bufón), *El discurso sobre el estilo*, trad. Alí Chumacero, Coordinación de Difusión Cultural, México: UNAM, 2003, 30 pp.
11. LÓPEZ Ruiz, Miguel, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, 3ª. ed., México: UNAM, 1998, (Col. Biblioteca del Editor), 166 pp.
12. REYES Coria, Bulmaro, *Metalibro. Manual del libro en la imprenta*, México: UNAM, 200, 134 pp.
13. ZAVALA, Roberto, *El libro y sus orillas*, México: UNAM, 1999 (Col. Biblioteca del Editor), 397 pp.

**Bibliografía complementaria:**

1. DUCROT, Oswald y Tzvetan Todorov, *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*, 20ª ed., México: Siglo XXI, 1998, 421 pp.
2. ESCADENLL Vidal, Ma. Victoria, *La comunicación*, Madrid: Gredos, 2005. (Col. enseñanza y lengua española, núm. 1), 128 pp.
3. GARZA Cuarón, Beatriz, *El lenguaje, el pensamiento y la acción*, México: UNAM, 1997 (Col. Las ciencias y las humanidades en los umbrales del siglo XXI), 29 pp.
4. MUCHNIK, *Nuevas normas de estilo*, Barcelona: Taller de Mario Muchnik, 2006, 112 pp.

<b>Sugerencias didácticas:</b>	<b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</b>
Exposición oral ( x )	Exámenes parciales ( x )
Exposición audiovisual ( )	Examen final escrito ( )
Ejercicios dentro de clase ( x )	Trabajos y tareas fuera del aula ( x )
Ejercicios fuera del aula ( x )	Exposición de seminarios por los alumnos ( )
Seminarios ( )	Participación en clase ( )
Lecturas obligatorias ( x )	Asistencia ( x )
Trabajo de investigación ( x )	Seminario ( x )
Prácticas de taller o laboratorio ( )	Otras: ( )
Prácticas de campo ( )	
Otras: <u>Asistencia a conferencias</u> ( x )	

**Perfil profesiográfico:**

Estudios requeridos  
 Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas  
 Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

Experiencia profesional deseable  
 Haber realizado y publicado trabajos de investigación.

Tener experiencia docente mínima de 2 años.