

# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



## Licenciatura en Fisioterapia Facultad de Medicina

Denominación de la asignatura: Inglés VII							
Clave:	Año: 4º		Campo de conocimiento: Sin campo de conocimiento  No. Créditos: 6				
Carácter: Obligatoria			Horas			Horas por semana	Total de Horas
Tine: Toórico Dráctico			Teoría:	Práctica:	Clínica:		
<b>Tipo:</b> Teórico-Práctica			2	2	0	4	72
Modalidad: Curso			Duración del programa: 18 semanas				

Seriación: Si (X ) No ( ) Obligatoria ( ) Indicativa (X)

Asignatura con seriación antecedente: Inglés VI

Asignatura con seriación subsecuente: Inglés VIII

#### Objetivo general:

• Adquirir habilidades que le permitan el uso del inglés como herramienta de aprendizaje, y como futuro profesional, poseer estrategias cognitivas y lingüísticas adecuadas a sus necesidades de actualización en su área.

#### Objetivos específicos:

- 1. Intercambiar información sobre aspectos relacionados con personalidad.
- 2. Intercambiar información acerca de la adquisición de fama y fortuna.
- 3. Intercambiar información sobre el uso de la tecnología digital.
- 4. Intercambiar información sobre temas relacionadas con la amistad, el noviazgo, el matrimonio.
- 5. Intercambiar información sobre inventos y descubrimientos.
- 6. Intercambiar información sobre temas relacionados con la fantasía, mitos y realidades.

Índice temático					
Unidad	Temas	Horas			
	Temas	Teóricas	Prácticas	Clínicas	
1	Tu y yo	8	8	0	
2	Fama y fortuna	7	7	0	

3	Tecnología	7	7	0
4	Lazos afectivos	7	7	0
5	Inventos y descubrimientos	7	7	0
	Total de horas:	36	36	0
	Suma total de horas:		72	

Contenid	o temá	tico				
Unidad	Tema					
	Tú y y 1	ática.				
		1.1 1.2	Repaso y extensión de presente y pasado simple.  Repaso y extensión del presente progresivo.			
	2		bulario.			
	_	2.1	Adjetivos que describen personalidad.			
		2.2	Colores.			
	3		unciación.			
		3.1	Acentuación de la oración.			
	4	Comr	prensión de lectura.			
1		4.1	Leer artículos de revistas.			
		4.2	Leer correos informales.			
		4.3	Comparar un texto escrito y uno hablado.			
	5 Expresión escrita.		•			
		5.1	Escribir un párrafo haciendo comparaciones.			
	6 Comprensión auditiva.					
		6.1	Escuchar una conferencia.			
	7 Expresión oral.		esión oral.			
		7.1	Intercambiar información acerca de nombres.			
		7.2	Comentar y analizar letra manuscrita.			
		7.3	Comparar y contrastar obras de arte.			
	Fama y fortuna					
	1 Gramática.					
		1.1	Repaso y extensión del tiempo pasado simple, used to y be used to doing.			
		1.2	Uso de wish, if only.			
2	2 2. Vocabulario.		cabulario.			
		2.1	Relacionado con el dinero.			
		2.2	Combinación fija de verbos y sustantivos (collocations).			
		2.3	Vocabulario sobre escuela y carreras.			
	3 3. Pronunciac		onunciación.			

		3.1	Entonación para expresar interés y sorpresa.				
	4	4. Cc	omprensión de lectura.				
		4.1	Leer una biografía.				
		4.2	Leer el perfil de una persona famosa.				
		4.3	Leer instrucciones.				
	5	5. Ex	presión escrita.				
		5.1	Escribir una mini biografía.				
	6	6. Cc	omprensión auditiva.				
		6.1	Escuchar entrevistas.				
		6.2	Escuchar una encuesta.				
	7	7. Ex	presión oral.				
		7.1	Hablar acerca de situaciones que provocan arrepentimiento.				
	Tecn	ología					
	1	Gran	nática.				
		1.1	Repaso y extensión del presente perfecto con for y since.				
		1.2	Adverbios que se usan con el presente perfecto.				
		1.3	Reciclaje de pasado simple, used to, be used to, wish, if only.				
	2	Voca	ibulario.				
		2.1	Relacionado con Internet.				
	3	Pron	unciación.				
		3.1	Entonación de preguntas.				
	4	Com	prensión de lectura.				
3		4.1	Lectura de un artículo de Internet.				
		4.2	Lectura de una encuesta de revista.				
	5	Expr	esión escrita.				
		5.1	Hacer una actividad tipo "chat".				
	6	Comprensión auditiva.					
		6.1	Escuchar una entrevista.				
		6.2	Escuchar una plática.				
	7		esión oral.				
		7.1	Hablar sobre el uso de teléfonos celulares.				
		7.2	Hablar sobre la importancia del Internet.				
	Lazo	Lazos afectivos					
	1	Gran	nática.				
		1.1	Repaso y extensión de planes e intenciones futuras (going to,				
		4 -	presente progresivo y presente simple).				
4		1.2	Uso de will y going to para predecir el futuro.				
		1.3	Uso del primer y segundo condicionales.				
		1.4	Reciclaje del presente perfecto.				
	2		bulario.				
		2.1	Relacionado con la familia, experiencias de vida y amistad.				

	3	Pronunciación.			
		3.1 Entonación para mostrar interés.			
	4	Comprensión de lectura.			
		4.1 Lectura de un artículo científico.			
		4.2 Lectura de un artículo de ciencias sociales.			
	5	Expresión escrita.			
		5.1 Escritura de opiniones en un sitio de Internet.			
	6	Comprensión auditiva.			
		6.1 Escuchar a personas realizando una entrevista.			
	7 Expresión oral.				
		7.1 Hablar acerca de intenciones.			
		7.2 Hablar acerca de la familia, el matrimonio y la amistad.			
	Inven	entos y descubrimientos			
	1	Gramática.			
	2	Vocabulario.			
5	3	Pronunciación.			
3	4	Comprensión de lectura.			
	5	Expresión escrita.			
	6	Comprensión auditiva.			
	7	Expresión oral.			

## Bibliografía básica:

- Culpeper J. English language: description, variation and context. Lancaster: Lancaster University, Department of Linguistics and English Language; 2009.
- Kuiper K. An introduction to English language: word, sound, and sentence. 2nd ed. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan; 2004.

## Bibliografía complementaria:

• Harmer J. Just Grammar. Malasya: Ed. Marshal Cavendish, 2004.

Sugerencias didácticas:		Métodos de evaluación:	
Exposición oral	(X)	Exámenes parciales	(X)
Exposición audiovisual	( )	Examen final escrito	(X)
Ejercicios dentro de clase	( )	Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Ejercicios fuera del aula	( )	Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Seminarios	( )	Participación en clase	(X)
Lecturas obligatorias	( )	Asistencia	(X)
Trabajo de investigación	( )	Seminario	( )
Prácticas de taller o laboratorio	( )		
Prácticas de campo	( )		

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
Perfil profesiográfico:				

Licenciado en Letras Modernas o en enseñanza del inglés, con experiencia docente o participación en cursos de formación docente.