



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Medicina



Licenciatura en Fisioterapia

Facultad de Medicina

**Denominación de la asignatura:** Inglés VI

<b>Clave:</b>	<b>Año:</b> 3°	<b>Campo de conocimiento:</b> Sin campo de conocimiento	<b>No. Créditos:</b> 6
<b>Carácter:</b> Obligatoria	<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> Teórico-Práctica	<b>Teoría:</b>	<b>Práctica:</b>	<b>Total de Horas</b>
	2	2	
<b>Modalidad:</b> Curso	<b>Clínica:</b>	0	4
<b>Duración del programa:</b> 18 semanas		72	

**Seriación:** Si ( x ) No ( ) Obligatoria ( ) Indicativa ( x )

**Asignatura con seriación antecedente:** Inglés V

**Asignatura con seriación subsecuente:** Inglés VII

**Objetivo general:**

- Adquirir habilidades que le permitan el uso del inglés como herramienta de aprendizaje, y como futuro profesional, poseer estrategias cognitivas y lingüísticas adecuadas a sus necesidades de actualización en su área.

**Objetivos específicos:**

1. Intercambiar información sobre comida, restaurantes y recetas de cocina.
2. Intercambiar información sobre distintos tipos de anuncios y sus efectos en el consumidor.
3. Intercambiar información sobre esparcir rumores, dar opiniones, hablar sobre reseñas, realizar una entrevista.
4. Intercambiar información sobre experiencias de viajes y expediciones.
5. Intercambiar información sobre tiendas, ropa, el origen de algunas cosas, promoción de un producto.
6. Intercambiar información sobre los roles de los hombres y de las mujeres, sus características y deseos.

**Índice temático**

Unidad	Temas	Horas		
		Teóricas	Prácticas	Clínicas

1	Alimentos y bebidas	6	6	0
2	Persuasión	6	6	0
3	Rumores y chismes	6	6	0
4	Viajes	6	6	0
5	Música	6	6	0
6	Planes	6	6	0
<b>Total de horas:</b>		36	36	0
<b>Suma total de horas:</b>		72		

<b>Contenido temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>
1	<p>Alimentos y bebidas</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gramática. <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Ordenadores de secuencia.</li> <li>1.2 Artículos.</li> <li>1.3 Repaso presente perfecto.</li> </ol> </li> <li>2. Vocabulario. <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Cuantificadores.</li> <li>2.2 Adjetivos + colocaciones de sustantivo.</li> <li>2.3 Partitivos.</li> </ol> </li> <li>3. Pronunciación. <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Números y fracciones.</li> </ol> </li> <li>4. Comprensión de lectura. <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Leer una receta de cocina.</li> <li>4.2 Leer un artículo de revista.</li> </ol> </li> <li>5. Expresión escrita. <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 Escribir una crítica a un restaurante.</li> <li>5.2 Escribir notas para narrar una historia.</li> </ol> </li> <li>6. Comprensión auditiva. <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1 Escuchar un programa de radio.</li> <li>6.2 Escuchar un poema.</li> </ol> </li> <li>7. Expresión oral. <ol style="list-style-type: none"> <li>7.1 Dar una receta.</li> <li>7.2 Conversar acerca de restaurantes.</li> </ol> </li> </ol>
2	<p>Persuasión</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gramática. <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Hacer y permitir.</li> <li>1.2 Preguntar, desear, decir.</li> <li>1.3 Gerundios y presente participio.</li> </ol> </li> </ol>

	<p>1.4 Repaso de ordenadores de secuencia y artículos.</p> <p>2. Vocabulario.</p> <p>2.1 Verbos seguidos de to + infinitivo.</p> <p>2.2 Frases con <i>hacer</i> y <i>permitir</i>.</p> <p>3. Pronunciación.</p> <p>3.1 Acentuación de la oración.</p> <p>4. Comprensión de lectura.</p> <p>4.1 Leer un artículo de una revista.</p> <p>5. Expresión escrita.</p> <p>5.1 Escribir una carta.</p> <p>5.2 Escribir una presentación.</p> <p>6. Comprensión auditiva.</p> <p>6.1 Escuchar un comercial de televisión.</p> <p>6.2 Escuchar una canción.</p> <p>7. Expresión oral.</p> <p>7.1 Conversar acerca de los comerciales.</p> <p>7.2 Conversar acerca de factores importantes dentro de una relación.</p> <p>7.3 Hacer una presentación.</p>
3	<p>Rumores y chismes</p> <p>1. Gramática.</p> <p>1.1 Reporte de oraciones afirmativas.</p> <p>1.2 Reporte de oraciones interrogativas.</p> <p>1.3 Repaso del verbo hacer y gerundios.</p> <p>2. 2 Vocabulario.</p> <p>2.1 Say y tell.</p> <p>2.2 Frases idiomáticas.</p> <p>3. 3 Pronunciación.</p> <p>3.1 Entonación.</p> <p>4. 4 Comprensión de lectura.</p> <p>4.1 Leer un artículo de periódico.</p> <p>4.2 Leer una reseña musical.</p> <p>5. 5 Expresión escrita.</p> <p>5.1 Escribir un reporte.</p> <p>5.2 Escribir preguntas para una entrevista.</p> <p>6. 6 Comprensión auditiva.</p> <p>6.1 Escuchar una sesión de preguntas y respuestas.</p> <p>6.2 Escuchar una canción.</p> <p>7. 7 Expresión oral.</p> <p>7.1 Preguntar acerca de hábitos al hablar por teléfono.</p> <p>7.2 Conversar acerca de reseñas y clubes de fanáticos.</p>
4	Viajes

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gramática. <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Pasado perfecto.</li> <li>1.2 Pasado perfecto progresivo.</li> <li>1.3 Repaso de reporte de oraciones.</li> </ol> </li> <li>2. Vocabulario. <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Viajar.</li> <li>2.2 Inferir significados.</li> </ol> </li> <li>3. Pronunciación. <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Enlaces al pronunciar.</li> </ol> </li> <li>4. Comprensión de lectura. <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Leer un artículo de revista.</li> </ol> </li> <li>5. Expresión escrita. <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 Escribir un ensayo acerca de competencias.</li> </ol> </li> <li>6. Comprensión auditiva. <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1 Escuchar una conversación.</li> </ol> </li> <li>7. Expresión oral. <ol style="list-style-type: none"> <li>7.1 Elegir un representante para un evento importante.</li> <li>7.2 Conversar acerca de volar.</li> <li>7.3 Conversar acerca de experiencias de viaje.</li> </ol> </li> </ol>
5	<p>Música</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gramática. <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Voz pasiva.</li> <li>1.2 Preposiciones relativas.</li> <li>1.3 Repaso: pasado perfecto.</li> </ol> </li> <li>2. Vocabulario. <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Connotación.</li> <li>2.2 Sufijos.</li> </ol> </li> <li>3. Pronunciación. <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Formas suaves y fuertes.</li> </ol> </li> <li>4. Comprensión de lectura. <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Leer de un artículo de periódico.</li> </ol> </li> <li>5. Expresión escrita. <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 Escribir un artículo de revista.</li> </ol> </li> <li>6. Comprensión auditiva. <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1 Escuchar un programa de radio.</li> <li>6.2 Escuchar una guía de museo.</li> </ol> </li> <li>7. Expresión oral. <ol style="list-style-type: none"> <li>7.1 Conversar acerca de tiendas y compras.</li> <li>7.2 Conversar acerca de los orígenes de las cosas.</li> <li>7.3 Presentar un plan para promover un producto.</li> </ol> </li> </ol>
6	Planes

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gramática <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Primer y segundo condicional.</li> <li>1.2 Wish en tiempo pasado.</li> <li>1.3 Repaso de voz pasiva y repaso general.</li> </ol> </li> <li>2. Vocabulario. <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Usos de make y do.</li> <li>2.2 Estilo de vida.</li> </ol> </li> <li>3. Pronunciación. <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Homófonos.</li> </ol> </li> <li>4. Comprensión de lectura. <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Leer una nota del periódico y de un correo electrónico.</li> <li>4.2 Leer una encuesta.</li> </ol> </li> <li>5. Expresión escrita. <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 Escribir una carta.</li> </ol> </li> <li>6. Comprensión auditiva. <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1 Escuchar una canción.</li> <li>6.2 Escuchar una conferencia.</li> </ol> </li> <li>7. Expresión oral. <ol style="list-style-type: none"> <li>7.1 Conversar acerca de los roles de hombres y mujeres.</li> <li>7.2 Conversar acerca de deseos.</li> <li>7.3 Conversar acerca de características femeninas y masculinas.</li> </ol> </li> </ol>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Bibliografía básica:**

- Culpeper J. English language: description, variation and context. Lancaster: Lancaster University, Department of Linguistics and English Language; 2009.
- Kuiper K. An introduction to English language: word, sound, and sentence. 2nd ed. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan; 2004.

**Bibliografía complementaria:**

- Harmer, J. (2004). *Just Grammar*. Malasya: Marshal Cavendish.

<b>Sugerencias didácticas:</b>		<b>Métodos de evaluación:</b>	
Exposición oral	(X)	Exámenes parciales	(X)
Exposición audiovisual	( )	Examen final escrito	(X)
Ejercicios dentro de clase	(X)	Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Ejercicios fuera del aula	( )	Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Seminarios	( )	Participación en clase	(X)
Lecturas obligatorias	( )	Asistencia	(X)
Trabajo de investigación	( )	Seminario	( )
Prácticas de taller o laboratorio	( )		
Prácticas de campo	( )		

<b>Perfil profesiográfico:</b> Licenciado en Letras Modernas o en enseñanza del inglés, con experiencia docente o participación en cursos de formación docente.	