



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Licenciatura en Fisioterapia

Facultad de Medicina

Facultad de Medicina



**Denominación de la asignatura:** Inglés IV

<b>Clave:</b>	<b>Año:</b> 2º	<b>Campo de conocimiento:</b> Sin campo de conocimiento	<b>No. Créditos:</b> 6
<b>Carácter:</b> Obligatoria	<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> Teórico-Práctica	<b>Teoría:</b>	<b>Práctica:</b>	4
	2	2	
		<b>Clínica:</b>	<b>Total de Horas</b> 72
		0	
<b>Modalidad:</b> Curso		<b>Duración del programa:</b> 18 semanas	

**Seriación:** Si ( X ) No ( ) Obligatoria ( ) Indicativa ( X )

**Asignatura con seriación antecedente:** Inglés III

**Asignatura con seriación subsecuente:** Inglés V

**Objetivo general:**

- Adquirir habilidades que le permitan el uso del inglés como herramienta de aprendizaje, y como futuro profesional, poseer estrategias cognitivas y lingüísticas adecuadas a sus necesidades de actualización en su área.

**Objetivos específicos:**

1. Intercambiar información sobre los medios de comunicación y comparar opiniones.
2. Intercambiar información sobre planes a futuro, el medio ambiente, comida y compras.
3. Intercambiar información sobre experiencias de viajes, del pasado y valores de vida.
4. Hablar sobre cualidades y experiencias de vida.
5. Describir personas.
6. Intercambiar información sobre reglamentos.

**Índice temático**

Unidad	Temas	Horas		
		Teóricas	Prácticas	Clínicas
1	Medios de comunicación	6	6	0
2	Nuestro cambiante mundo	6	6	0

3	Experiencias	6	6	0
4	Rico y famoso	6	6	0
5	Gente en nuestra vida	6	6	0
6	Reglas y reglamentos	6	6	0
<b>Total de horas:</b>		36	36	0
<b>Suma total de horas:</b>		72		

<b>Contenido temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>
1	<p>Medios de Comunicación</p> <p>1.1 Gramática.</p> <p>1.1.1 Gustos, preferencias y deseos.</p> <p>1.1.2 Much/ many, not enough.</p> <p>1.1.3 Repaso de gustos, preferencias, going to, will.</p> <p>1.2 Vocabulario.</p> <p>1.2.1 Medios.</p> <p>1.2.2 Programas de radio y televisión.</p> <p>1.3 Pronunciación.</p> <p>1.3.1 Cambio de acentuación.</p> <p>1.4 Comprensión de lectura.</p> <p>1.4.1 Leer un artículo de periódico.</p> <p>1.4.2 Leer una guía de televisión.</p> <p>1.5 Expresión escrita.</p> <p>1.5.1 Escribir acerca de la televisión.</p> <p>1.5.2 Escribir de una guía de televisión.</p> <p>1.6 Comprensión auditiva.</p> <p>1.6.1 Escuchar opiniones de la gente.</p> <p>1.6.2 Escuchar un análisis de un anuncio.</p> <p>1.6.3 Escuchar una conversación acerca de la televisión.</p> <p>1.7 Expresión oral.</p> <p>1.7.1 Conversar acerca de los medios.</p> <p>1.7.2 Comparar opiniones.</p> <p>1.7.3 Planear un anuncio.</p>
2	<p>Nuestro cambiante mundo</p> <p>2.1 Gramática.</p> <p>2.1.1 Will + probablemente, definitivamente, posiblemente.</p> <p>2.1.2 Preposiciones de lugar.</p> <p>2.1.3 Repaso de gustos y preferencias.</p> <p>2.2 Vocabulario.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.2.1 El medio ambiente.</li> <li>2.2.2 Lugares.</li> <li>2.3 Pronunciación. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.3.1 Acentuación de las oraciones y contracciones.</li> </ul> </li> <li>2.4 Comprensión de lectura. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.4.1 Leer un artículo del periódico.</li> </ul> </li> <li>2.5 Expresión escrita. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.5.1 Escribir un texto.</li> <li>2.5.2 Hacer notas.</li> </ul> </li> <li>2.6 Comprensión auditiva. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.6.1 Escuchar una presentación.</li> <li>2.6.2 Escuchar una canción.</li> </ul> </li> <li>2.7 Expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.7.1 Actuar en una toma de decisiones a futuro.</li> <li>2.7.2 Conversar acerca de comida.</li> </ul> </li> <li>2.8 Conversar acerca de las compras y elección de regalos.</li> </ul>
3	<p>Experiencias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 Gramática.</li> <li>3.2 Presente perfecto. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.2.1 Pasado participio regular e irregular.</li> <li>3.2.2 Todavía y aún no (still/ yet).</li> <li>3.2.3 Repaso: posibilidades futuras.</li> </ul> </li> <li>3.3 Vocabulario. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.3.1 Países.</li> <li>3.3.2 Colocaciones del verbo y del sustantivo.</li> </ul> </li> <li>3.4 Pronunciación. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.4.1 Acentuación de la sílaba.</li> </ul> </li> <li>3.5 Comprensión de lectura. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.5.1 Leer correos electrónicos.</li> <li>3.5.2 Leer entrevistas.</li> </ul> </li> <li>3.6 Expresión escrita. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.6.1 Escribir acerca de experiencias de viaje.</li> <li>3.6.2 Escribir acerca de experiencias pasadas.</li> </ul> </li> <li>3.7 Comprensión auditiva. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.7.1 Escuchar una conversación telefónica.</li> <li>3.7.2 Escuchar descripciones de experiencias.</li> </ul> </li> <li>3.8 Expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.8.1 Conversar acerca de experiencias de viaje.</li> <li>3.8.2 Conversar acerca de valores de vida.</li> </ul> </li> <li>3.9 Simular una entrevista.</li> </ul>
4	Rico y famoso

	<p>4.1 Gramática.</p> <p>4.1.1 Presente perfecto+ por y desde.</p> <p>4.1.2 Repaso de pasado simple y adjetivos.</p> <p>4.2 Vocabulario.</p> <p>4.2.1 Adjetivos compuestos con bien.</p> <p>4.2.2 Eventos en la vida.</p> <p>4.3 Pronunciación.</p> <p>4.3.1 Palabras sin acentuar y conectores.</p> <p>4.3.2 Adjetivos compuestos.</p> <p>4.4 Comprensión de lectura.</p> <p>4.4.1 Leer una biografía.</p> <p>4.4.2 Leer historias de vida.</p> <p>4.5 Expresión escrita.</p> <p>4.5.1 Escribir un reporte.</p> <p>4.5.2 Escribir una biografía.</p> <p>4.5.3 Escribir un perfil.</p> <p>4.6 Comprensión auditiva.</p> <p>4.6.1 Escuchar entrevistas acerca del trabajo.</p> <p>4.7 Expresión oral.</p> <p>4.7.1 Escuchar un programa de radio.</p>
5	<p>Gente en nuestra vida</p> <p>5.1 Gramática.</p> <p>5.1.1 Adverbios de manera.</p> <p>5.1.2 Ser y parecer.</p> <p>5.1.3 Preguntas indirectas.</p> <p>5.1.4 Repaso de presente perfecto y descripciones.</p> <p>5.2 Vocabulario.</p> <p>5.2.1 Adjetivos de apariencia y de carácter.</p> <p>5.2.2 Frases idiomáticas.</p> <p>5.3 Pronunciación.</p> <p>5.3.1 Acentuación de la oración.</p> <p>5.4 Comprensión de lectura.</p> <p>5.4.1 Lectura de perfiles personales.</p> <p>5.4.2 Lectura de un anuncio de una persona extraviada.</p> <p>5.5 Expresión escrita.</p> <p>5.5.1 Escritura de un correo electrónico.</p> <p>5.5.2 Descripción de una persona.</p> <p>5.5.3 Escritura de un anuncio de una persona extraviada.</p> <p>5.6 Comprensión auditiva.</p> <p>5.6.1 Escuchar una conversación.</p> <p>5.6.2 Escuchar la descripción de una persona.</p>

	<p>5.6.3 Escuchar una canción.</p> <p>5.7 Expresión oral.</p> <p>5.7.1 Jugar un juego de mímica.</p> <p>5.7.2 Describir personas.</p> <p>5.7.3 Preguntar y responder preguntas.</p> <p>5.7.4 Descripción de personas.</p>
6	<p>Reglas y reglamentos</p> <p>6.1 Gramática.</p> <p>6.1.1 Permisos y prohibiciones.</p> <p>6.1.2 Obligaciones.</p> <p>6.1.3 Obligaciones, permisos y prohibiciones.</p> <p>6.2 Vocabulario.</p> <p>6.2.1 Actividades.</p> <p>6.2.2 Tareas con make y do.</p> <p>6.3 Pronunciación.</p> <p>6.3.1 Acentuación en la oración.</p> <p>6.4 Comprensión de lectura.</p> <p>6.4.1 Leer una nota del periódico y de un correo electrónico.</p> <p>6.5 Expresión escrita.</p> <p>6.5.1 Tomar dictado.</p> <p>6.5.2 Completar un texto.</p> <p>6.6 Comprensión auditiva.</p> <p>6.6.1 Escuchar una entrevista.</p> <p>6.6.2 Escuchar señalamientos de tránsito.</p> <p>6.7 Expresión oral.</p> <p>6.7.1 Conversar acerca de posibles prohibiciones.</p> <p>6.7.2 Conducir una entrevista de trabajo.</p> <p>6.7.3 Hacer sugerencias.</p> <p>6.8 Dar opiniones.</p>
<p><b>Bibliografía básica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Culpeper J. English language: description, variation and context. Lancaster: Lancaster University, Department of Linguistics and English Language; 2009.</li> <li>• Kuiper K. An introduction to English language: word, sound, and sentence. 2nd ed. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan; 2004.</li> </ul>	
<p><b>Bibliografía complementaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Harper, J. (2004). <i>Just grammar</i>. Malasya: Ed. Marshal Cavendish.</li> </ul>	
<b>Sugerencias didácticas:</b>	<b>Métodos de evaluación:</b>

Exposición oral	(X)	Exámenes parciales	(X)
Exposición audiovisual	( )	Examen final escrito	(X)
Ejercicios dentro de clase	(X)	Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Ejercicios fuera del aula	( )	Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Seminarios	( )	Participación en clase	(X)
Lecturas obligatorias	( )	Asistencia	(X)
Trabajo de investigación	( )	Seminario	( )
Prácticas de taller o laboratorio	( )		
Prácticas de campo	( )		

**Perfil profesiográfico:**

Licenciado en Letras Modernas o en enseñanza del inglés, con experiencia docente o participación en cursos de formación docente.