



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
DIVISIÓN DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN



LICENCIATURA DE ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE:
Noveno

Proyectos Integrales 2ª Etapa

CLAVE:

| MODALIDAD | CARÁCTER | TIPO | HORAS AL SEMESTRE | HORAS SEMANA | HORAS TEÓRICAS | HORAS PRÁCTICAS | CRÉDITOS |
|-----------|-------------|----------|-------------------|--------------|----------------|-----------------|----------|
| Taller | Obligatoria | Práctica | 96 | 6 | 0 | 6 | 6 |

| | |
|---------------------------------|--|
| ETAPA DE FORMACIÓN | Terminal |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO | Conceptualización Espacial |
| SUBCAMPO DE CONOCIMIENTO | Metodología e Integración Interdisciplinaria |

| | |
|------------------------------|---|
| SERIACIÓN | Obligatoria (✓) Indicativa () |
| SERIACIÓN ANTECEDENTE | Proyectos Integrados 1ª Etapa |
| SERIACIÓN SUBSECUENTE | Taller Terminal |

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar este programa el alumno realizará a partir de un protocolo definido y la investigación correspondiente, los estudios preliminares y el anteproyecto del modelo urbano arquitectónico propuesto.

| HORAS | | UNIDAD | OBJETIVO PARTICULAR |
|-------|----|--|---|
| T | P | | |
| 0 | 12 | 1. Problemática Urbana Arquitectónica 1.1. Urbanística. 1.2. Arquitectónica. 1.3. Ambiental. | El alumno aplicará los conocimientos del urbanismo, el diseño arquitectónico y el diseño urbano para resolver una problemática. |
| 0 | 24 | 2. Metodología 2.1. Analogías. 2.2. Sistemas y Subsistemas. 2.3. Revisión del programa o de los programas obtenidos. 2.4. Análisis de áreas y volúmenes, dimensionales y cuantitativas. 2.5. Diagramas: de relación de partes, jerárquico administrativo, de funcionamiento. 2.6. Definición gráfica de los factores determinantes del | El alumno propondrá el proceso metodológico y su cronología calendarizada. |

| | | | |
|---------------|----|---|--|
| | | proyecto. 2.7. Elección de los elementos rectores. | |
| 0 | 32 | 3. Conceptualización Espacial 3.1. Zonificación horizontal y vertical. 3.2. Geometrización general y fractal. 3.3. Concepto de diseño. 3.4. Anteproyecto. | El alumno definirá su propuesta, valorando y confrontando por medio del diagnóstico, las normas, los datos de campo y estadísticas, conceptos y potenciales alternativas de solución. |
| 0 | 28 | 4. Producto Final del Modelo 4.1. Planos completos. 4.2. Perspectivas interiores y exteriores. 4.3. Maqueta volumétrica. | El alumno obtendrá el modelo final incluyendo el interiorismo, como resultado del análisis de los valores urbanos y arquitectónicos, proponiendo una solución conceptual que dé respuesta a la problemática planteada. |
| 0 | 96 | | |
| TOTAL: | | | |
| 96 | | | |

| SUGERENCIAS DIDÁCTICAS | | MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS | |
|--|-----|---|-----|
| Exposición oral | (✓) | Exámenes parciales | () |
| Exposición audiovisual | (✓) | Examen final escrito | () |
| Ejercicios dentro y fuera de clase | (✓) | Trabajos y tareas fuera del aula | (✓) |
| Desarrollo de proyectos | (✓) | Exposición de seminarios por los alumnos | () |
| Seminarios | () | Participación en clase | (✓) |
| Lecturas obligatorias | () | Asistencia | (✓) |
| Trabajo de investigación | (✓) | Seminario | () |
| Prácticas de taller o laboratorio | (✓) | Otras: | (✓) |
| Prácticas de campo | () | | |
| Otras: | (✓) | | |
| Recursos materiales y material didáctico: | | Sugerencias de evaluación: | |
| <ul style="list-style-type: none"> Utilización de equipo de cómputo e Internet. Material audiovisual como acetatos, diapositivas, transparencias, videos y grabaciones para realizar la investigación y elaborar las propuestas de solución ya sea individualmente o en equipo. | | <p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de examen con el fin de un hacer análisis de conocimientos previos. <p>Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigación del tema en los que se analice la influencia al programa arquitectónico y el contenido. Análisis de edificios análogos visitados o documentados, en los que se establezcan conclusiones que deberán tomarse en cuenta en la elaboración del programa arquitectónico. Presentación de los resultados de investigación, que condicionaron el programa arquitectónico. Presentación del análisis del programa arquitectónico para justificar la propuesta | |
| Estrategias didácticas: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Explicaciones teóricas en el pizarrón. Investigación de aspectos teóricos e históricos. Visitas a edificios análogos al estudiado para observar comportamientos de usuarios, funcionalidad de los espacios, así como aciertos y carencias de éstos. Investigación de las condicionantes del | | | |

| | |
|--|---|
| <p>proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación de las condicionantes teórico-metodológicas para seleccionar la tendencia metodológica adecuada. • Exposición ante el grupo de temas específicos investigados por los alumnos. • Realización del programa arquitectónico general. • Realización del anteproyecto y proyecto ejecutivo en taller, aplicando el método elegido, con asesoría personalizada del profesor. • Uso de las TICs. • Análisis de casos y solución de problemas. | <p>de espacios y el alcance del trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del anteproyecto, definiendo la propuesta de solución. • Presentación de materiales en clase, maquetas, exposiciones y concursos. <p>Autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con participación de alumnos y profesores, obtención por alguna de las técnicas didácticas (foro de opiniones, lluvia de ideas, escrito, entre otras) de conclusiones que retroalimenten las estrategias didácticas, pudiéndose realizar en cualquier etapa del curso, cuando se considere conveniente. <p>Compendiada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto ejecutivo. • Presentación a nivel de exposición grupal con fin de crítica. • Realización de resumen de evaluaciones a nivel individual y de grupo. |
|--|---|

| BIBLIOGRAFÍA |
|---|
| <p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</p> <p>Bravo Sanfeliu, Pascual. (2007). <i>La enseñanza de proyectos de arquitectura</i>. 1ª edición Zaragoza, España: Institución Fernando El Católico.</p> <p>Corona Martínez, Alfonso. (2009). <i>Ensayo sobre el proyecto</i>. 1ª edición. Argentina: Nobuko.</p> <p>Giedion, Sigfried. (2009). <i>Espacio, tiempo y arquitectura: origen y desarrollo de una nueva tradición</i>. 1ª edición. Barcelona: Reverte.</p> <p>González, Lorenzo. (2005). <i>Maquetas: la representación del espacio en el proyecto arquitectónico</i>. 1ª edición Barcelona: Gustavo Gili.</p> <p>López Trigal, Lorenzo. (2010). <i>Diccionario de términos sobre la ciudad y lo urbano</i>. 1ª edición Madrid: Biblioteca Nueva.</p> <p>Montaner, Josep María. (2002). <i>Arquitectura y crítica</i>. 1ª edición. Barcelona: Gustavo Gili.</p> <p>Muñoz Cosme, Alfonso. (2007). <i>Iniciación a la arquitectura</i>. Barcelona: Reverte</p> <p>Prada, Manuel de. (2009). <i>Arte y composición. El problema de la forma en el arte y la arquitectura</i>. 1ª edición. Buenos Aires: Nobuko.</p> <p>White, Edward T. (2009). <i>Sistemas de ordenamiento, introducción al proyecto arquitectónico</i>. México: Trillas.</p> |

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Arnal Simón, Luis. (2010). *Reglamento de construcciones para el Distrito Federal. Comentado. Ilustrado. Actualizado*. México: Trillas. INEGI. (2001). *Censo General de Población 2000*. México: INEGI.

SEDUE. (2001). *Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006*. México: SHCP y Siglo XXI.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciado en Arquitectura, de preferencia con amplia experiencia profesional en el campo de la investigación, el proyecto arquitectónico y en presentación a nivel ejecutivo.