



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
DIVISIÓN DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN



LICENCIATURA DE ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE:
Noveno

Diseño Urbano y Ambiental II

CLAVE:

MODALIDAD	CARÁCTER	TIPO	HORAS AL SEMESTRE	HORAS SEMANA	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS
Taller	Obligatoria	Práctica	96	6	0	6	6

ETAPA DE FORMACIÓN	Terminal
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Conceptualización Espacial
SUBCAMPO DE CONOCIMIENTO	Urbanismo y Medio Ambiente

SERIACIÓN	Obligatoria (✓)	Indicativa ()
SERIACIÓN ANTECEDENTE	Diseño Urbano y Ambiental I	
SERIACIÓN SUBSECUENTE	Ninguna	

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar este programa el alumno desarrollará un proyecto de re-diseño urbano, considerando las condicionantes del medio, su problemática particular en zonas de deterioro físico.

HORAS		UNIDAD	OBJETIVO PARTICULAR
T	P		
0	8	1. Aspectos Teórico-Methodológicos del Re-diseño Urbano y Ambiental 1.1. Tipología del re-diseño: 1.1.1. Regeneración. 1.1.2. Renovación. 1.1.3. Remodelación. 1.1.4. Rehabilitación. 1.1.5. Restauración. 1.2. Aspectos teóricos del re-diseño urbano y ambiental. 1.3. Aspectos metodológicos del rediseño urbano y ambiental.	El alumno analizará los elementos teórico-metodológicos de los distintos tipos del re-diseño urbano.
0	8	2. Etapa de Definición del Rediseño Urbano 2.1. Definición del proyecto.	El alumno definirá una zona con algún tipo de deterioro urbano.

		2.2. Justificación del proyecto. 2.3. Localización.	
0	16	3. Etapa Perceptiva 3.1. Normas. 3.2. Modelos análogos. 3.3. Aspectos socio-económicos del entorno del espacio a rediseñar. 3.4. Aspectos físico naturales y artificiales del entorno. 3.5. Aspectos socio-económicos del espacio a rediseñar. 3.6. Aspectos físico-naturales y artificiales del espacio a rediseñar.	El alumno determinará el contenido a analizar dependiendo del tipo de deterioro urbano de la zona que se eligió.
0	16	4. Etapa Evaluatoria 4.1. Síntesis de la información. 4.2. Análisis de la información. 4.3. Evaluación de la información. 4.4. Diagnóstico. 4.5. Pronóstico.	El alumno evaluará la información para realizar un diagnóstico y un pronóstico de la zona con deterioro.
0	16	5. Etapa Propositiva 5.1. Programa de espacios y elementos arquitectónicos-urbanos a re-diseñar. 5.2. Anteproyecto de re-diseño. 5.3. Estudio de impacto ambiental.	El alumno propondrá el tipo de re-diseño a proyectar de acuerdo a la etapa evaluatoria.
0	32	6. Proyecto 6.1. Programa específico de re-diseño urbano, de integración al sistema urbano. 6.2. Alternativas de re-diseño urbano-ambiental. 6.3. Análisis del impacto ambiental. 6.4. Alternativas de financiamiento. 6.5. Alternativas de operación. 6.6. Proyecto: juego de planos, memoria y maqueta.	El alumno desarrollará el proyecto del tipo de re-diseño urbano elegido considerando las condicionantes del medio socio-económico-cultural y el medio físico-espacial de su problemática particular.
0	96		
TOTAL:			
96			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	
Exposición oral	(√)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	()	Examen final escrito	()

Ejercicios dentro de clase	(✓)	Trabajos y tareas fuera del aula	()
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	(✓)
Seminarios	()	Participación en clase	(✓)
Lecturas obligatorias	(✓)	Asistencia	(✓)
Trabajo de investigación	(✓)	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras:	(✓)
Prácticas de campo	(✓)		
Otras:	(✓)		
Recursos materiales y material didáctico:		Sugerencias de evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> Utilización de equipo de cómputo e Internet. Material audiovisual como acetatos, diapositivas, transparencias, videos y grabaciones para realizar la investigación y elaborar las propuestas de solución ya sea individualmente o en equipo. 		<p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de examen con el fin de un hacer análisis de conocimientos previos. <p>Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigación del tema en los que se analice la influencia al programa y el contenido. Presentación de los resultados de investigación. Presentación del análisis para justificar la propuesta de espacios y el alcance del trabajo. Presentación del anteproyecto, definiendo la propuesta de solución. Presentación de materiales en clase: perspectivas, maquetas, exposiciones y concursos. <p>Autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Con participación de alumnos y profesores, obtención por alguna de las técnicas didácticas (foro de opiniones lluvia de ideas, escrito, entre otras) de conclusiones que retroalimenten las estrategias didácticas, pudiéndose realizar en cualquier etapa del curso, cuando se considere conveniente. <p>Compendiada</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación del proyecto a nivel de exposición grupal con fin de crítica Realización de resumen de evaluaciones a nivel individual y de grupo. 	
Estrategias didácticas:			
<ul style="list-style-type: none"> Explicaciones teóricas en el pizarrón. Investigación de aspectos teóricos e históricos. Visitas a conjuntos análogos al estudiado para observar comportamientos de usuarios, funcionalidad de los espacios, así como aciertos y carencias de éstos. Investigación de las condicionantes del proyecto. Investigación de las condicionantes teórico-metodológicas para seleccionar la tendencia metodológica adecuada. Exposición ante el grupo de temas específicos investigados por los alumnos. Realización del programa general. Realización del anteproyecto en taller, aplicando el método elegido, con asesoría personalizada del profesor. Uso de las TICs. Análisis de casos y solución de problemas. 			

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Bazant, Jan. (2003). *Manual de diseño urbano*. México: Trillas.

Ferré, Albert. (2004). *La condición cambiante de la ciudad, la arquitectura, el*

urbanismo: generación de actividad que vincula físicamente programas, personas y usos.

España: Barcelona.

Gobierno del Distrito Federal. (2004). *Reglamento de la Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal*. Publicado en la gaceta oficial del distrito federal el 29 de enero de 2004.

Gobierno del Estado de México (2001). *Código Administrativo del Estado de México en su Libro Quinto y su Reglamento: del Ordenamiento Territorial de los Asentamientos Humanos y del Desarrollo Urbano de los Centros de Población*. Gobierno de Estado de México.

Krauel, Jacobo. (2007). *Elementos urbanos*. España: Edit. Barcelona: Links.

Lobo Rodrigo, Ángel. (2007). *La ordenación territorial y urbanística de las redes de telecomunicación*. España: Madrid: Montecorvo; Gobierno de Canarias, Consejería de Medio Ambiente y Ordenación Territorial.

McGrath, Brian. (2008). *Digital modelling for urban design*. Inglaterra: Chichester, England: J. Wiley.

Romero, Gustavo y Rosendo Mesías. (2004). *La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat*. México: Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo.

Vallejo Aguirre, Víctor M. (2009). *Guía metodológica del diseño urbano-ambiental para un conjunto urbano habitacional*. México: FES-Acatlán-UNAM.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Antti, Ahlava y Harry, Edelman. (2009). *Urban design management: a guide to good practice*. USA: New York: Taylor & Francis.

Droege, Peter. (2006). *The renewable city: a comprehensive guide to an urban revolution*. Inglaterra: Chichester, England: Wiley-Academy.

Moor, Malcolm y Jon Rowland. (2006). *Urban design futures*. Inglaterra: London: Routledge.

Shane, David Grahame. (2005). *Recombinant urbanism: conceptual modeling in architecture, urban design, and city theory*. Inglaterra: Chichester, England: Wiley.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciado en Arquitectura, de preferencia con experiencia en proyectos de re-diseño y la normatividad en monumentos, zonas artísticas, históricas y zonas deterioradas.