



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
DIVISIÓN DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN



LICENCIATURA DE ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE:
Sexto

Proyectos Arquitectónicos VI

CLAVE:

MODALIDAD	CARÁCTER	TIPO	HORAS AL SEMESTRE	HORAS SEMANA	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS
Taller	Obligatoria	Teórico-Práctica	128	8	1	7	9

ETAPA DE FORMACIÓN	Profundización
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Conceptualización Espacial
SUBCAMPO DE CONOCIMIENTO	Proyectos Arquitectónicos

SERIACIÓN	Obligatoria (✓)	Indicativa ()
SERIACIÓN ANTECEDENTE	Proyectos Arquitectónicos V	
SERIACIÓN SUBSECUENTE	Proyectos Arquitectónicos VII	

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar este programa el alumno realizará proyectos arquitectónicos de diversos géneros de edificios, con seis o siete subsistemas, en centros de población rural o suburbano, a partir de la investigación de necesidades y requerimientos del grupo social demandante y ofreciendo soluciones integrales.

HORAS		UNIDAD	OBJETIVO PARTICULAR
T	P		
4	28	1. Metodología de Análisis de los Espacios Habitables 1.1. Las conductas humanas y sus patrones de vida en el proyecto arquitectónico. 1.2. Organización y estructura del programa arquitectónico. 1.3. Los componentes, elementos y funciones del proyecto arquitectónico. 1.4. Los conceptos teóricos de redes y tramas geométricas en el proceso del diseño arquitectónico. 1.5. La estructura adecuada al	El alumno investigará mediante un proceso metodológico las características que definen a los grupos sociales en el proyecto arquitectónico, aplicando sus conclusiones en el proceso de generación del espacio arquitectónico.

		proyecto. 1.6. Espacios habitables sociales.	
4	22	2. Entorno del Objeto Arquitectónico 2.1. El medio ambiente del objeto arquitectónico. 2.2. La envolvente urbana: entorno y contexto.	El alumno analizará la envolvente urbana como variable del diseño arquitectónico.
3	24	3. Tecnología del Proyecto Arquitectónico 3.1. Solución de estructura con visión plástica. 3.2. Propuesta de materiales y acabados idóneos por función y apariencia. 3.3. Propuesta de instalaciones: hidráulica, sanitaria, eléctrica y especiales.	El alumno diseñará la estructura, las instalaciones y los materiales para la solución arquitectónica integral, atendiendo a la función y apariencia del objeto arquitectónico propuesto.
5	38	4. El Objeto Arquitectónico como Resultado 4.1. El anteproyecto como concepto de diseño arquitectónico. 4.2. El diseño arquitectónico como resultado de un proceso integral. 4.3. El proyecto arquitectónico como alcance final.	El alumno solucionará el proyecto arquitectónico ejecutivo a través de una concepción teórica y de un proceso metodológico.
16	112		
TOTAL:			
128			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	
Exposición oral	(✓)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	(✓)	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro y fuera de clase	(✓)	Trabajos y tareas fuera del aula	(✓)
Desarrollo de proyectos	(✓)	Exposición de seminarios por los alumnos	()
Seminarios	()	Participación en clase	(✓)
Lecturas obligatorias	(✓)	Asistencia	(✓)
Trabajo de investigación	(✓)	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras:	(✓)
Prácticas de campo	()		
Otras:	(✓)		
Recursos materiales y material didáctico:		Sugerencias de evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> Utilización de equipo de cómputo e Internet. Material audiovisual como acetatos, diapositivas, transparencias, videos y grabaciones para realizar la investigación y 		Diagnóstica <ul style="list-style-type: none"> Realización de examen con el fin de un hacer análisis de conocimientos previos. Formativa	

<p>elaborar las propuestas de solución ya sea individualmente o en equipo.</p> <p>Estrategias didácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones teóricas en el pizarrón. • Investigación de aspectos teóricos e históricos. • Visitas a edificios análogos al estudiado para observar comportamientos de usuarios, funcionalidad de los espacios, así como aciertos y carencias de éstos. • Investigación de las condicionantes del proyecto. • Investigación de las condicionantes teórico-metodológicas para seleccionar la tendencia metodológica adecuada. • Exposición ante el grupo de temas específicos investigados por los alumnos • Realización del programa arquitectónico general. • Realización del anteproyecto y proyecto ejecutivo en taller, aplicando el método elegido, con asesoría personalizada del profesor. • Uso de las TICs. • Análisis de casos y solución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación del tema en los que se analice la influencia al programa arquitectónico y el contenido. • Análisis de edificios análogos visitados o documentados, en los que se establezcan conclusiones que deberán tomarse en cuenta en la elaboración del programa arquitectónico. • Presentación de los resultados de investigación, que condicionaron el programa arquitectónico. • Presentación del análisis del programa arquitectónico para justificar la propuesta de espacios y el alcance del trabajo. • Presentación del anteproyecto, definiendo la propuesta de solución. • Presentación de materiales en clase, maquetas, exposiciones y concursos. <p>Autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con participación de alumnos y profesores, obtención por alguna de las técnicas didácticas (foro de opiniones lluvia de ideas, escrito, entre otras) de conclusiones que retroalimenten las estrategias didácticas, pudiéndose realizar en cualquier etapa del curso, cuando se considere conveniente. <p>Compendiada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto ejecutivo. • Presentación a nivel de exposición grupal con fin de crítica. • Realización de resumen de evaluaciones a nivel individual y de grupo.
---	--

BIBLIOGRAFÍA
<p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:</p> <p>Baker, Geoffrey H. (2005). <i>Análisis de la forma</i>. 1ª edición. Barcelona: Gustavo Gili, S. L. Rial Gustavo Gili.</p> <p>Broadbent, Geoffrey. (1976). <i>Diseño arquitectónico, arquitectura y ciencias humanas</i>. Barcelona: Gustavo Gili.</p> <p>Jones, C. H. (1978). <i>Métodos de diseño</i>. Barcelona: Gustavo Gili.</p> <p>Montaner, Josep María. (2008). <i>Sistemas arquitectónicos contemporáneos</i>. 1ª edición. Barcelona: Gustavo Gili.</p> <p>Nornerg-Schulz, Christian. (2001). <i>Intenciones en arquitectura</i>. 1ª edición. Barcelona: Gustavo</p>

Gili.

Schjetnan, Mario. (2008). *Principios de diseño urbano y ambiental*. México: Limusa.

Villagrán García, José. (1964). *Teoría de la arquitectura. Cuadernos de arquitectura N° 13*. México: UNAM.

Vv.Aa. (2009). *Atlas Phaidon de arquitectura mundial del siglo XXI*. 1ª edición. London: Phaidon Press Limit.

Vv. Aa. (2009). *Rehabilitación: arquitectura actual*. 1ª edición. Barcelona: Ijb Ediciones.

White, Edward T. (2009). *Sistemas de ordenamiento, introducción al proyecto arquitectónico*. México: Trillas.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Hernández Sampieri, R. (2008). *Metodología de la Investigación*. México: Mc. Graw-Hill.

Jacques Grillo, Paul. (1960). *What is design?* Chicago: Paúl Theobaid.

Marsh, William M. Environmental. (1978). *Analysis for land use and site planning*. New York: Mc. Graw-Hill Book.

Palmer, Mickey A. (1981). *The architects guide to facility programming*. New York: The American Institut of Architects Washington, D.C. And Architectural record Books.

Raskin, Eugene. (1978). *Arquitectura su panorama social, ético y económico*. México: Limusa.

Torroja Miret, Eduardo. (2008). *Razón y ser de los tipos estructurales*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciado en Arquitectura, de preferencia con experiencia en el proceso de diseño de diversos prototipos arquitectónicos y realización de las construcciones correspondientes.