



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
 DIVISIÓN DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN



LICENCIATURA DE ARQUITECTURA
 PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE: Sexto,
 Octavo o Décimo

**El Espacio Arquitectónico y Urbano
 del México Independiente
 del Siglo XIX**

CLAVE:

MODALIDAD	CARÁCTER	TIPO	HORAS AL SEMESTRE	HORAS SEMANA	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS
Curso	Obligatoria de elección	Teórica	48	3	3	0	6

ETAPA DE FORMACIÓN	Preespecialización
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Humanístico
SUBCAMPO DE CONOCIMIENTO	Historia

SERIACIÓN	Obligatoria ()	Indicativa ()
SERIACIÓN ANTECEDENTE	Ninguna	
SERIACIÓN SUBSECUENTE	Ninguna	

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar este programa el alumno analizará los diferentes géneros de edificios, las soluciones espaciales arquitectónicas, urbanas y constructivas de acuerdo al pensamiento y necesidades de la sociedad del México independiente del siglo XIX.

HORAS		UNIDAD	OBJETIVO PARTICULAR
T	P		
3	0	1. Aspectos Generales de la Historia Política, Económica, Social y Cultural del Siglo XIX 1.1. Contexto histórico en Europa. 1.2. Contexto histórico en México.	El alumno describirá los aspectos relevantes del contexto histórico en Europa y en México antes y durante el siglo XIX.
9	0	2. Antecedentes: la Arquitectura Neoclásica Virreinal 2.1. La fundación de la Academia de San Carlos. 2.2. Obras arquitectónicas realizadas por los académicos: Manuel Tolsá y Antonio González Velázquez. 2.3. La arquitectura de Francisco Eduardo Tresquerras.	El alumno reconocerá la importancia de la arquitectura como elemento de transformación ante los cambios políticos y sociales que sucedieron en este periodo.

		2.4. La reacción neoclásica: la desaparición del barroco mexicano y la sustitución de retablos barrocos, por elementos neoclásicos en la decoración interior de los templos.	
9	0	3. Arquitectura del México Independiente en la Primera Mitad del Siglo XIX 3.1. Antecedentes: funcionamiento de la academia en los primeros años del México independiente. 3.2. Lorenzo de la Hidalga, primer arquitecto del gobierno independiente. 3.3. La obra arquitectónica de Enrique Griffón. 3.4. El Dr. Javier Cavallari y las carreras de arquitectura y de ingeniería civil en México.	El alumno explicará el desarrollo de la arquitectura mexicana en la primera mitad del siglo XIX.
6	0	4. La Arquitectura de la Segunda Mitad del Siglo XIX 4.1. Antecedentes. 4.2. Desarrollo urbano-arquitectónico de México entre 1850 y 1976. 4.3. Realizaciones urbanas y arquitectónicas del llamado Segundo Imperio. 4.4. La reacción liberal contra la arquitectura religiosa virreinal.	El alumno fundamentará la importancia que tuvo para la cultura mexicana el enfrentamiento entre liberales y conservadores, y cómo se manifiesta en la arquitectura este hecho histórico.
9	0	5. Arquitectura Porfirista de Finales del Siglo XIX 5.1. La paz porfiriana. 5.2. Las obras de refuncionalización de edificios virreinales. 5.3. El trazo del ferrocarril y su repercusión en la arquitectura. 5.4. Primeras obras del porfiriato: la penitenciaría de Lecumberri 5.5. Desarrollo urbano durante este período.	El alumno comprenderá las transformaciones que experimentó la arquitectura en el Porfiriato y las realizaciones más importantes en materia de arquitectura y urbanismo.
12	0	6. Arquitectura Porfirista del Siglo XX 6.1. Las innovaciones tecnológicas en la construcción: las estructuras metálicas y la aparición del concreto armado. 6.2. Nuevos géneros de edificios. 6.3. Los edificios administrativos. 6.4. Edificios educativos y hospitalarios.	El alumno reconocerá las transformaciones tecnológicas respecto a materiales y sistemas constructivos, la aparición de nuevos géneros de edificios y las realizaciones urbanas y arquitectónicas más importantes en este período.

		6.5. Teatros. 6.6. Edificios para la recreación: hipódromos y plazas de toros. 6.7. Espacios conmemorativos. 6.8. Transformaciones urbanas.	
48	0		
TOTAL:			
48			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	
Exposición oral	(✓)	Exámenes parciales	(✓)
Exposición audiovisual	(✓)	Examen final escrito	(✓)
Ejercicios dentro de clase	(✓)	Trabajos y tareas fuera del aula	(✓)
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	()
Seminarios	(✓)	Participación en clase	()
Lecturas obligatorias	(✓)	Asistencia	(✓)
Trabajo de investigación	(✓)	Seminario	()
Prácticas de campo	()	Otras:	(✓)
Otras:	(✓)		
Recursos materiales y material didáctico: <ul style="list-style-type: none"> • Empleo de recursos didácticos audiovisuales, principalmente proyectores de diapositivas, computadoras portátiles, videoproyectores. • Pizarrón de acrílico y marcadores de colores. • Láminas y dibujos arquitectónicos de gran formato. 		Sugerencias de evaluación:	
Estrategias didácticas <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de fichas de trabajo. • Investigación y análisis documental. • Enlistar un vocabulario básico. • Trazar mapas y líneas de tiempo. • Elaborar cuadros sinópticos. • Realizar visitas de campo a sitios y elaborar reporte. • Aplicación de diferentes técnicas de aprendizaje grupal, principalmente trabajo de discusión en seminario, y autoevaluaciones. • Sesiones audiovisuales con diapositivas, presentaciones multimedia y videos. • Realización de trabajos escritos de investigación. • Asistencia a conferencias, conciertos y exposiciones. • Uso de las TICs. 		Diagnóstica <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de examen diagnóstico al inicio del curso. Formativa <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de exámenes. • Realización de trabajos escritos. Autoevaluación <ul style="list-style-type: none"> • Realización de autoevaluaciones continuas para reforzar aprendizajes, revisar el desempeño del trabajo grupal y hacer los ajustes pertinentes en caso de ser necesarios. Otros elementos de evaluación <ul style="list-style-type: none"> • Control de asistencias. • Valoración de exposición de temas. • Valoración de fichas de trabajo. • Reporte del análisis realizado en las visitas de campo. Compendiada <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de examen final. 	

- Análisis de casos y solución de problemas.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Báez Macías, Eduardo. (2008). *Historia de la Escuela Nacional de Bellas Artes: antigua Academia de San Carlos, 1781-1910*. México: UNAM, Escuela Nacional de Artes Plásticas
- Camacho Cardona, Mario. (2007). *Diccionario de arquitectura y urbanismo*. México: Trillas.
- Coloquio. (1986). *Historia del arte mexicano*. Tomos 9 y 11. 2ª edición. México: Salvat.
- Cosío Villegas, Daniel. (1976). *Historia general de México*. México: El Colegio de México.
- del Valle Arizpe, Artemio. (1990). *El Canillita*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Lecturas Mexicanas No. 3, segunda serie.
- Everaert Dubernard, Luis. (1994). *México 1900*. México: Salvat.
- García Cubas, Antonio. (1986). *El libro de mis recuerdos*. México: Porrúa.
- Katzman, Israel. (1993). *Arquitectura del siglo XIX en México*. 2a. edición. México: Trillas.
- Lombardo, Sonia. (1980). *La ciudadela, ideología y estilo en la arquitectura del siglo XVIII*. México: UNAM.
- Muriel, Josefina. (1996). *Conventos de monjas en la Nueva España*. México: Jus.
- Rivera Cambas, Manuel. (1976). *México pintoresco, artístico y monumental*. México: Del Valle de México.
- Staples, Anne. (2009). *Historia de la vida cotidiana en México: tomo IV. Bienes y vivencias. El siglo XIX*. México: Fondo de Cultura Económica.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Calderón de la Barca, Madame. (2000). *La vida en México durante una residencia de dos años en este país*. Colección Sepan Cuantos no. 74. México: Porrúa.
- Díaz de Obando, Clementina. (2000). *Los cafés en México en el siglo XIX*. México: UNAM.
- Kolonitz Condesa, Paula. (1992). *Un viaje a México en 1864*. Lecturas mexicanas no. 41. México: Fondo de Cultura Económica.
- Matute, Álvaro. (1984). *México en el siglo XIX*. Lecturas universitarias no. 12. México: UNAM.
- Rendón Garcini, Ricardo. (2000). *Haciendas de México*. México: Fomento Cultural Banamex.
- Fernández Calderón, Cándida. (2005). *Vida cotidiana en las Haciendas de México*. México: Fomento Cultural Banamex.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciado en Arquitectura, de preferencia con experiencia en restauración, y la arquitectura mexicana del siglo XIX.