



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
DIVISIÓN DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN



LICENCIATURA DE ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE: Sexto,
Octavo o Décimo

**El Espacio Arquitectónico y Urbano
en el Período Prehispánico**

CLAVE:

MODALIDAD	CARÁCTER	TIPO	HORAS AL SEMESTRE	HORAS SEMANA	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS
Curso	Obligatoria de elección	Teórica	48	3	3	0	6

ETAPA DE FORMACIÓN	Preespecialización
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Humanístico
SUBCAMPO DE CONOCIMIENTO	Historia

SERIACIÓN	Obligatoria ()	Indicativa ()
SERIACIÓN ANTECEDENTE	Ninguna	
SERIACIÓN SUBSECUENTE	Ninguna	

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar este programa el alumno identificará los diferentes géneros de edificios, las soluciones espaciales arquitectónicas, urbanas y constructivas de acuerdo al pensamiento y cosmovisión de las culturas mesoamericanas durante la época prehispánica.

HORAS		UNIDAD	OBJETIVO PARTICULAR
T	P		
3	0	1. Conceptos Básicos 1.1. Qué son los sistemas constructivos. 1.2. El concepto de Mesoamérica. 1.3. El concepto de Horizonte.	El alumno conocerá los conceptos básicos relacionados con la época y los temas a desarrollar en el semestre.
3	0	2. Cultura Mesoamericana 2.1. Concepto de cultura mesoamericana. 2.2. Historia de la cultura mesoamericana: 2.2.1. Los antecedentes: los pueblos recolectores-cazadores. 2.2.2. La religión en las aldeas. 2.2.3. La aparición de los centros	El alumno explicará la cultura desarrollada en Mesoamérica, como condición necesaria para entender su arquitectura.

		<p>administrativos y ceremoniales.</p> <p>2.3. La cosmovisión y las instituciones:</p> <p>2.3.1. La creación del mundo.</p> <p>2.3.2. La geometría del cosmos.</p> <p>2.3.3. El calendario y el registro destiempo y de los acontecimientos.</p> <p>2.3.4. Las escuelas y sacerdotes.</p> <p>2.4. La abstracción en la representación simbólica.</p>	
9	0	<p>3. Planeación y Urbanismo</p> <p>3.1. Los orígenes de la civilización en Mesoamérica.</p> <p>3.2. Los sistemas agrícolas y su distribución geográfica: ciclos de cultivo, riego, obras hidráulicas, las chinampas y las terrazas.</p> <p>3.3. Desarrollo del comercio: los excedentes y el intercambio.</p> <p>3.4. La población.</p> <p>3.4.1. Tipo y tamaño.</p> <p>3.4.2. División del trabajo: la aparición del trabajo especializado y su reflejo en la estructura de la población.</p> <p>3.4.3. La clase gobernante: sacerdotes, líderes cívicos, militares y funcionarios.</p> <p>3.4.4. La construcción de los espacios urbanos y arquitectónicos.</p> <p>3.5. La ciudad mesoamericana:</p> <p>3.5.1. Aparición de las ciudades mesoamericanas.</p> <p>3.5.2. Los grandes centros de población:</p> <p>3.5.3. Los centros administrativos y ceremoniales.</p> <p>3.5.4. Los centros políticos.</p> <p>3.6. Las ciencias exactas: aritmética, geometría y astronomía aplicadas a la planificación.</p>	<p>El alumno identificará el desarrollo de los asentamientos humanos en este período de la historia de México</p>
9	0	<p>4. Materiales y Sistemas de Construcción</p> <p>4.1. Materiales de construcción.</p> <p>4.1.1. Piedra.</p> <p>4.1.2. Madera.</p> <p>4.1.3. Adobe.</p> <p>4.1.4. Otros materiales.</p>	<p>El alumno distinguirá los diferentes materiales de construcción, elementos arquitectónicos y estructurales, así como los sistemas constructivos empleados en la época prehispánica.</p>

		<p>perecederos: paja, palmas, varas, morillos</p> <p>4.1.5. Bajareque.</p> <p>4.2. Elementos constructivos:</p> <p>4.2.1. Cimientos.</p> <p>4.2.2. Muros.</p> <p>4.2.3. Pisos.</p> <p>4.2.4. Cubiertas.</p> <p>4.2.5. Plataformas.</p> <p>4.2.6. Tablero talud.</p> <p>4.3. Sistemas constructivos.</p> <p>4.3.1. Sistemas de cimentación.</p> <p>4.3.2. Sistemas en muros.</p> <p>4.3.3. Dinteles y enmarcamiento de vanos.</p> <p>4.3.4. Sistemas de cubiertas: bóvedas y arcos, envigados y terrados.</p>	
9	0	<p>5. Tipología y Estilo</p> <p>5.1. Tipologías.</p> <p>5.1.1. Por función.</p> <p>5.1.2. Por significado.</p> <p>5.1.3. Por construcción.</p> <p>5.2. Estilos.</p> <p>5.2.1. Clasificación por zona geográfica y periodo histórico.</p> <p>5.2.2. Clasificación por elementos: tablero y talud, cresterías, escaleras, huellas y peralte, alfardas, columnas, pilares, jambas, pórticos, adoratorios, plataformas.</p>	El alumno clasificará las diferentes tipologías arquitectónicas por su función, significado y construcción.
9	0	<p>6. Arquitectura Civil y Habitacional</p> <p>6.1. Clasificación: palacios, escuelas, administración, comercio, espacios habitacionales.</p> <p>6.2. Diferencias por zona geográfica y horizonte.</p>	El alumno categorizará las diferentes tipologías, elementos y sistemas constructivos que componen la arquitectura civil y habitacional mesoamericana.
6	0	<p>7. Arquitectura Religiosa y Funeraria</p> <p>7.1. Tipología de la arquitectura religiosa y funeraria: pirámides, templos, altares, adoratorios, plazas públicas, enterramientos.</p> <p>7.2. Superposición de estructuras.</p> <p>7.3. Diferencias por zona geográfica y horizonte.</p>	El alumno clasificará las diferentes tipologías, elementos y sistemas constructivos que componen la arquitectura religiosa y funeraria.
48	0		
TOTAL:			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS
Exposición oral (✓) Exposición audiovisual (✓) Ejercicios dentro de clase (✓) Ejercicios fuera del aula () Seminarios (✓) Lecturas obligatorias (✓) Trabajo de investigación (✓) Prácticas de taller o laboratorio () Prácticas de campo () Otras: (✓)	Exámenes parciales (✓) Examen final escrito (✓) Trabajos y tareas fuera del aula (✓) Exposición de seminarios por los alumnos () Participación en clase () Asistencia (✓) Seminario () Otras: (✓)
<p>Recursos materiales y material didáctico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo de recursos didácticos. audiovisuales, principalmente proyectores de diapositivas, computadoras portátiles, videoproyectores. • Pizarrón de acrílico y marcadores de colores. • Láminas y dibujos arquitectónicos de gran formato. <p>Estrategias didácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de fichas de trabajo. • Investigación y análisis documental. • Enlistar un vocabulario básico. • Trazar mapas y líneas de tiempo. • Elaborar cuadros sinópticos. • Realizar visitas de campo a sitios arqueológicos y elaborar reporte. • Aplicación de diferentes técnicas de aprendizaje grupal, principalmente trabajo de discusión en seminario, y autoevaluaciones. • Sesiones audiovisuales con diapositivas, presentaciones multimedia y videos. • Realización de trabajos escritos de investigación. • Asistencia a conferencias, conciertos y exposiciones. • Uso de las TICs. • Análisis de casos y solución de problemas. 	<p>Sugerencias de evaluación:</p> <p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de examen diagnóstico al inicio del curso. <p>Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de exámenes formativos. • Realización de trabajos escritos. • Evaluación compendiada: • Aplicación de examen. <p>Autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de autoevaluaciones continuas para reforzar aprendizajes, revisar el desempeño del trabajo grupal y hacer los ajustes pertinentes en caso de ser necesarios. <p>Compendiada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Control de asistencias. • Valoración de exposición de temas. • Valoración de fichas de trabajo. • Reporte del análisis realizado en las visitas de campo. • Aplicación de examen final.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Anda, Enrique X. de. (2002). *Historia de la arquitectura Mexicana*. Madrid: Gustavo Gili.
- Artigas, Benito. (1998). *Cacaxtla, fuentes históricas y pinturas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Astorga Vega, Carlos y Juan Luis Rodríguez, coordinadores. (2008). *Historia de la arquitectura en México, época prehispánica*, Itinerario de las miradas, Num. 102, 104, 107 Y 114. México. FES Acatlán, UNAM.
- Escalante Gonzalbo, Pablo. (2004). *Historia de la vida cotidiana en México: Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España. Tomo I*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Mangino Tazzer, Alejandro. (1990). *Arquitectura Mesoamericana*. México: Trillas.
- Manzanilla, Linda y López Luján, Leonardo. Coordinadores. (2000). *Historia antigua de México*. Volumen I al IV. México: M. A. Porrúa, UNAM e INAH.
- Marquina, Ignacio. (1990). *Arquitectura prehispánica*. 2ª reimpresión. México: INAH.
- Matos Moctezuma, Eduardo. (2009). *Teotihuacán*. México: Fondo de Cultura Económica y el Colegio Nacional
- Novoa Magallanes, César. (1992). *Espacio y forma en la visión prehispánica*. México: UNAM, Facultad de Arquitectura.
- Ortiz Angulo, Ana. (2000). *Introducción a Mesoamérica*. México: UNAM, Acatlán.
- Piña Chan, Román. (1980). *Chichen Itzá, la Ciudad de los brujos del agua*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Westheim, Paul. (1997). *Arte antiguo de México*. México: Era.
- Westheim, Paul. (2000). *Obras maestras del México antiguo*. México: Siglo XXI.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Anda Alanis, Enrique X. de. (2002). *Historia de la arquitectura Mexicana*. Madrid: Gustavo Gili.
- Matos Moctezuma, Eduardo. (2009). *Escultura monumental mexicana*. México: Espejo de Obsidiana.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciado en Arquitectura, arqueólogo o maestro en restauración, con amplios conocimientos en la historia de la arquitectura mexicana, especialmente en arquitectura prehispánica.