



<b>Programa de la Asignatura:</b> Intervención en Educación a Distancia I			
Clave: 1863	Semestre: 8	Campo de conocimiento: Psicología de la Educación	Área de Formación: Profesional Terminal
<b>Tradición:</b>		<b>Línea Terminal:</b> Formación en la Educación Abierta y a Distancia	
<b>Créditos:</b> 15	<b>HORAS</b>	<b>HORAS POR SEMANA</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b>
	Teoría 3	Práctica 9	12 192
<b>Tipo:</b> Teórico-Práctica	<b>Modalidad:</b> Seminario	<b>Carácter:</b> Optativa de elección	<b>Semanas:</b> 16

*Objetivo general de aprendizaje:*

Utilizar los elementos de la evaluación en la Educación Abierta y a Distancia (EAD) tanto institucional como para cada uno de sus componentes, generando un diseño de evaluación de alguno de los componentes del proceso educativo.

*Objetivos específicos:*

1. Interpretar a partir de un marco teórico-metodológico específico de referencia la situación a evaluar para dar atención en el marco de la educación abierta y a distancia.
2. Desarrollar, a partir de la mediación del docente, las competencias para participar de manera cada vez más autónoma en programas o proyectos de evaluación mostrando actitudes éticas profesionales.
3. Realizar evaluaciones de planes, programas, recursos humanos, tecnológicos y materiales en la ecuación abierta y a distancia.

*Seriación (obligatoria/indicativa):* Ninguna

*Seriación antecedente:* Ninguna

*Seriación subsecuente:* Ninguna

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Inducción a la temática	10	30
2	Delimitación y conceptualización de la problemática	10	30
3	Estrategias de evaluación en la educación abierta y a distancia	10	30
4	Implementación de la evaluación en educación abierta y a distancia	10	30
5	Análisis de datos	8	24
<i>Total de horas:</i>		48	144
<i>Total:</i>		192	

### Contenido Temático

Unidad	Tema y Subtemas
1	1. Inducción a la temática 1.1. Temática del proyecto. 1.2. Objetivos, actividades específicas y cronograma del proyecto de trabajo o programa de formación en la práctica. 1.3. Problemas y necesidades para implementar el proyecto de evaluación propuesto por el docente.
2	2. Delimitación y conceptualización de la problemática 2.1. Marco teórico-metodológico de referencia. 2.2. Factores intervinientes. 2.3. Problematización de la temática a evaluar.
3	3. Estrategias de evaluación en la educación abierta y a distancia 3.1. Definición y concepciones. 3.2. Tipos, funciones y fases de la evaluación. 3.3. Agentes y momentos de evaluación. 3.4. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.
4	4. Implementación de la evaluación en educación abierta y a distancia 4.1. Indicadores. 4.2. Desarrollo de Estrategias. 4.3. Datos.
5	5. Análisis de Datos 5.1. Análisis Cualitativo. 5.2. Análisis Cuantitativo. 5.3. Comunicación de hallazgos.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Burbules & Callister (2001). *Educación: Riesgos y Promesas de las Nuevas Tecnologías de la Información*. Barcelona: Granica

Carranza, C. (2001). *Valores y principios para evaluar la educación* (1ra ed.). México: Paidós.

Cinta, M. (2001). Habilidades sociales y competencia comunicativa en la escuela. *Aula de Innovación Educativa* (102), 18-22.

González, J. Gutiérrez, F., & Rueda J. (2002). “La unidad didáctica”. En: *Programación*

*curricular y unidades didácticas.* España: CISSPRAXIS. pp. 35-67.

Guardia, L. (2000). El diseño formativo: un nuevo enfoque de diseño pedagógico de los materiales didácticos en soporte digital. En Sangrà A., Duart, J.M. (Comp.) *Aprender en la virtualidad*. Colección Biblioteca de Educación. Nuevas tecnologías. Barcelona: EDIUOC/Gedisa (Pág. 171-187).

Mateo, J. (2000). *La evaluación educativa. Su práctica y otras metáforas* (1ra ed.). Barcelona: ICE-Horsiri.

Mena, M. (2002). La Educación a Distancia en América Latina. Workshop Interamericano. Educaçao A Distância, Telemática y Conectividad no Ensino Superior. ABED. San Pablo. *La existencia institucional de las modalidades presencial y A Distancia ¿Competencia o Cooperación?* Revista Temas y Propuestas N° 4. Buenos Aires: Facultad de Ciencias Económicas. Universidad de Buenos Aires.

Monereo, C., y Pozo, J. I. (2001). *Competencias para sobrevivir en el siglo XXI. Cuadernos de Pedagogía*, 298, 49-79.

Moreno, F., y Bailly-Bailliére, M. (2002). *Diseño instructivo de la formación on-line. Aproximación metodológica a la elaboración de contenidos* (1ra ed.). Barcelona: Ariel.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

Ayuste, A., Flecha, R., López, F. & Lleras, J. (1994). *Planteamientos de la pedagogía crítica. Comunicar y transformar*. Barcelona: Graó

Cajiao, F. (1988). *Sistemas educativos*. Documento de desarrollo, citado por Pilar Santa María de Reyes, "Estrategias metodológicas para la producción de material didáctico. Bogotá

Castells, M. (1997-1998). *La era de la Información*. Vol. 1: La sociedad red; Vol. 2: El poder de la identidad y Vol 3: Fin de Milenio. Madrid: Alianza (publicación original en 1996).

Gros, B. (1997). *Diseño y programas educativos: Pautas pedagógicas para la elaboración de software* (1ra ed.). Barcelona: Ariel.

García Aretio, L. (1999). Fundamentos y componentes de la educación a distancia, en *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia* (RIED). 2,2, pp. 43-61.

Holmberg, B. (1985). *Educación a distancia: Situación y perspectivas*. Buenos Aires: Kapelusz.

Martínez, M. C. (1988). *Los sistemas de educación superior a distancia: la práctica tutorial de la UNED*. España: ICE-UNED.

Peters, O. (1983). "Distance teaching and industrial production: a comparative interpretation in outline", in D. Sewart, D. Keegan y B. Holmberg (eds). *Distance Education: International Perspectives*, London Croom Helm.

Willen, B. (1981). *Distance Education at Swedish Universities: An Evaluation of the Experimental Progress and Follow-up Study*. Stockholm, Sweden: Amqvist & Wiksell

International.

#### **CIBERGRAFÍA BÁSICA:**

Marqués, P. (2003). *El impacto de la sociedad de la información en el mundo educativo*. [Artículo en línea]. Extraído el 04/11/2003 de <<http://dewey.uab.es/pmarques/impacto.htm>>

Polsani, P. (2003). Use and abuse of learning objects Learning. USA. Technology Center, University of Arizona, Extraído de  
<http://jodi.ecs.soton.ac.uk/Articles/v03/i04/Polsani/>

Salinas, J. (2004). “Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria”, en *Revista de universidad y Sociedad del Conocimiento*. UOC Barcelona Vol 1, No 1. Extraído de <http://www.uoc.edu/rusc/1/index.html>

Zapata, R. M. (2001). “Modelos institucionales de Educación a Distancia.” En *RED Murcia España*, No 1. Extraído el 01/12/2001 de <http://www.um.es/ead/red/1/red1.htm#2>

#### **CIBERGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

Área, M. M. (1991). *Los medios, los profesores y el currículo*. Barcelona: Sendai Ediciones. Extraído de <http://webpages.ull.es/users/manarea/sendai/sendai.htm>

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>				<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN</b>			
Exposición oral	Sí	X	No	Exámenes parciales	Sí	X	No
Exposición audiovisual	Sí	X	No	Examen final escrito	Sí		No
Ejercicios dentro de clase	Sí	X	No	Trabajos y tareas fuera del aula	Sí	X	No
Ejercicios fuera del aula	Sí	X	No	Exposición de seminarios por los alumnos	Sí	X	No
Seminario	Sí	X	No	Participación en clase	Sí	X	No
Lecturas obligatorias	Sí	X	No	Asistencia	Sí	X	No
Trabajos de investigación	Sí		No	X Seminario	Sí	X	No
Prácticas de taller o laboratorio	Sí		No	X Bitácora	Sí		No
Prácticas de campo	Sí		No	X Diario de Campo	Sí		No
Aprendizaje basado en solución de	Sí	X	No	Evaluación centrada en desempeños	Sí	X	No

problemas								
Enseñanza mediante análisis de casos	Sí	X	No		Evaluación mediante portafolios	Sí		No X
Trabajo por proyectos	Sí	X	No		Autoevaluación	Sí	X	No
Intervención supervisada en escenarios reales	Sí		No	X	Coevaluación	Si	X	No
Investigación supervisada en escenarios reales	Sí		No	X	Otros:			
Aprendizaje basado en tecnologías de la información y comunicación	Sí	X	No					
Aprendizaje cooperativo	Sí	X	No					
Otras:								

#### PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA:

Licenciatura en Psicología con conocimiento y experiencia en evaluación educativa, así como, en el manejo y uso estratégico de las TIC.

