

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

**Procesos y medios de comunicación en la historia de México I
(1320-1876)**

Clave	Semestre 3°	Créditos 8	Eje temático inicial			Histórico
			Etapa			Básica
			Etapa			
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()	Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Obligatorio (X) Optativo () Obligatorio E () Optativo E ()	Horas				
		Semana	Semestre			
		Teóricas:4	Teóricas:64			
		Prácticas:0	Prácticas:0			
		Total:4	Total:64			

Seriación	
Ninguna ()	
Obligatoria ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
Indicativa (X)	
Asignatura antecedente	Construcción histórica de México en el mundo II (a partir de 1947)

Asignatura subsecuente	Procesos y medios de comunicación en la historia de México II (1877 a 2015)		
Objetivo general:			
El alumno comprenderá la importancia del estudio, desde perspectivas históricas, del surgimiento y desarrollo de los procesos de comunicación en México, y en el marco general del mundo. Conocerá la importancia de los procesos de comunicación y registro y/o acopio y uso de información, con fines políticos, religiosos y económicos en el México prehispánico, el México colonial (durante el virreinato en la Nueva España), y durante el siglo XIX, desde la Independencia y hasta antes del inicio de la dictadura Porfiriana.			
Objetivos específicos			
El alumno:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Será capaz de analizar y reflexionar acerca de los procesos, las estrategias y los protagonistas de la comunicación colectiva como procesos históricos complejos. 2. Establecerá relaciones entre redes de poder (político, económico y religioso), y uso de medios y estrategias de comunicación social en diversos momentos históricos de México. 3. Construirá explicaciones que le permitan comprender las formas en que se constituyó el imaginario nacional mexicano, con base en procesos, medios y estrategias político - ideológicas de comunicación colectiva, desde el virreinato y hasta el siglo XIX. 4. Analizará críticamente las formas en que los procesos de comunicación colectiva en México, dirigidos desde el poder en sus diversas expresiones, han construido todo un sistema de representaciones sociales que contribuyeron a configurar la identidad nacional mexicana y la cultura general del país en sus diversas expresiones, durante el periodo de análisis de este curso. 			
Índice temático			
	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción	4	0
2	De las culturas mesoamericanas a la Conquista	20	0
3	El periodo colonial (1521 – 1821)	20	0
4	El siglo XIX (1821 – 1876)	20	0
	Total	64	0
	Suma total de horas	64	
Contenido Temático			
Tema	Subtemas		
1	Introducción 1.1 Análisis de los procesos de comunicación colectiva, en la historia de México, como procesos históricos complejos que implican protagonistas, estrategias, medios, tecnologías y sobre todo redes de poder político, económico y religioso. 1.2 Revisión de la evolución de los procesos de comunicación en el mundo, a partir de la llegada de los españoles hasta el siglo XIX.		
2	De las culturas mesoamericanas a la Conquista		

	<p>2.1 La cultura de los códices y su importancia en las civilizaciones mesoamericanas (diferentes tipos, finalidades y usos).</p> <p>2.2 La comunicación no verbal en el ritual y en la educación prehispánica.</p> <p>2.2.1 Características de la ritualidad en las civilizaciones mesoamericanas.</p> <p>2.2.2 Significaciones sociales y religiosas de la comunicación colectiva en la ritualidad prehispánica.</p> <p>2.3 Significaciones sociales y religiosas de la comunicación colectiva en la ritualidad prehispánica.</p> <p>2.4 Panorama de las comunicaciones prehispánicas al momento de la conquista: el teatro, la música, la danza y pintura.</p>
3	<p>El periodo colonial (1521 – 1821)</p> <p>3.1 La comunicación colectiva en el virreinato de la nueva España y la configuración de una nueva cultura</p> <p>3.1.1 El origen de los pregoneros.</p> <p>3.1.2 Otras formas de comunicación institucional colonial.</p> <p>3.2 La crónica de la conquista como proceso de comunicación cultural entre América y Europa.</p> <p>3.2.1 Mitología, leyenda y religión en las crónicas de los conquistadores.</p> <p>3.2.2 Lectura, interpretación e invención de América en Europa, a partir de la crónica de la conquista.</p> <p>3.3 El teatro en el régimen virreinal. Sus usos político – religiosos en la comunicación y la construcción de la nueva identidad novohispana.</p> <p>3.3.1 Teatro sacro - evangelizador</p> <p>3.3.2 Teatro profano - popular.</p> <p>3.4 El sincretismo cultural</p> <p>3.5 La cultura escrita y sus limitaciones en el régimen colonial.</p> <p>3.5.1 La imprenta y la comunicación escrita: hojas volantes y otras publicaciones novohispanas.</p> <p>3.5.2 El poder de la censura durante el virreinato sobre todas las formas sobre todas las formas de comunicación colectiva.</p>
4	<p>4 El siglo XIX (1821 – 1876)</p> <p>4.1. Origen y gestación del sentimiento patrio y de la identidad mexicana: pensadores</p> <p>4.2. Las Cortes y la Constitución de Cádiz y Las siete leyes</p> <p>4.3. De la Prensa en el proceso de Independencia a 1824.</p> <p>4.4. Prensa y literatura costumbrista (1824-1876)</p> <p>4.4.1. Tipos de publicaciones: prensa especializada, satírica, panfletaria, de género y la literatura.</p> <p>4.4.2. Legislación de la libertad de expresión y de imprenta.</p> <p>4.4.3. Escritores, periodistas, políticos: interacciones entre prensa, literatura y política.</p> <p>4.5. Espectáculos para la visión y otros entretenimientos precursores del audiovisual.</p> <p>4.5.1 De la linterna mágica a los precedentes del cinematógrafo.</p>

	<p>4.5.2 La evolución del teatro mexicano en el siglo XIX.</p> <p>4.5.3 La música y otras formas de entretenimiento</p> <p>4.6 La evolución de la legislación periodística.</p> <p>4.6.1 Las principales leyes: Lares, Otero, Lafragua, Zarco, la Reforma, la Constitución de 1857, entre otros.</p> <p>4.6.2 Censuras, persecuciones y clausuras. Los gobiernos conservadores y liberales y su actitud frente a la prensa en el siglo XIX.</p>		
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajo y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	()	Portafolios	()
Casos de enseñanza	()	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)	()	Otras (especificar)	()
Perfil profesiográfico			
Titulo o grado	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación o disciplinas afines.		
Experiencia docente	Profesores con formación y/o experiencia en la enseñanza de historia		
Otra característica	Se requiere experiencia docente en el área o recomendable con obra de investigación publicada sobre los temas del programa.		
Bibliografía básica:			
<p>Agüeros de la Portilla, A. <i>“El periodismo en México durante la dominación española”</i>, México, Museo de Arqueología, Historia y Etnografía, 1910. Selección incluida en Antología de Historia y Procesos de Comunicación I, FCPyS, UNAM, 2001.</p> <p>Aguilar Plata, A. Blanca (coord.). <i>“Historia y procesos de comunicación en México I”</i>. Antología. Selección de lecturas del Seminario de Historia, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, México, UNAM, 2001.</p> <p>Azor, Ileana. <i>Origen y presencia del teatro en nuestra América</i>, La Habana, Letras Cubanas, 1988.</p> <p>Bartolache, José, <i>Periodismo Ilustrado</i>, México, Selección de Roberto Moreno, IIB, UNAM.</p> <p>Baudot, G. <i>México y los albores del discurso colonial</i>, México, Nueva Imagen, Edit.Patria, 1996.</p> <p>Blanco, José Joaquín. <i>“Los frailes”</i> en La literatura de la Nueva España, Tomo.I., México, Cal y Arena, 1989.</p> <p>Bueno de Bonfil, Ma. Del C. <i>El Papel del papel en La Nueva España, 1740-1812</i>, México, Col. Divulgación, INAH, 1993.</p> <p>Celis de la Cruz, Martha. <i>“El Monitor Republicano”</i>, México, Monografía. Boletín del Instituto de Inv. Bibliográficas, UNAM., 1989.</p> <p>Cosío Villegas, D. <i>“Historia General de México”</i>, México, COLMEX, reed. 1996.</p> <p>Costeloe, Michael. <i>La primera república federal de México (1824-1835)</i>, México, FCE, 1985.</p> <p>Cruz, Eloy. <i>“La música de los indios en la Nueva España”</i>, en Rev. ARMONÍA, Año I, No.2, Escuela Nacional de Música, Ene-Mar., 1993, UNAM, México, 1993.</p> <p>Chust, Manuel. <i>“Construir y difundir”</i>. La prensa en la formación del Estado, México, Edamex, 1996, pp. 151-</p>			

225.

- Dallal, Alberto. *“La danza en México”*, Introducción y segunda parte. Tomo. I., México, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1989.
- Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. *“Historia de la Prensa en México”*, en Rev. Mexicana de Ciencias Políticas y Soc. Núm.109, Año XXVIII, Nva. Época, jul-sept. 1982, UNAM, México, 1982.
- Fernández de Lizardi, JJ., *“Periódicos”*, en Obras Completas, T.V., México UNAM.
- Ferro, Marc. *Cómo se cuenta la historia a los niños en todo el mundo*, México, FCE, 1995, pp. 9-15; 451-456 y 465.
- Gonzalbo, Pilar. *El Humanismo y la educación en la Nueva España*, México, Ed. El Caballito-SEP, 1985.
- González Casanova, Pablo. *La Literatura perseguida en la Nueva España*, México, FCE, Reedición.
- González Obregón, L. *México Viejo*. Capítulos: IX “El Hospital Real (Después Talleres De El Siglo XIX); XXVII “Las Mascaradas”; XXXIV “El Primer Teatro”, XXXV “El Antiguo Coliseo”; XXXVI “El Nuevo Coliseo”.
- Henríquez Ureña, P. *“El Teatro Indígena”*, en Estudios Mexicanos. Lecturas Mexicanas, No. 65, FCE-SEP, México, reimpresión 1997.
- Instituto de Investigaciones Bibliográficas. *Cuatro siglos de imprenta en México, Una Muestra Tipográfica Mexicana*, México, UNAM, 1986.
- Márquez Rodiles, Ignacio. *Los libros del México Antiguo*, El Libro precolombino, La Habana, Cuba, Edit. Casa de las Américas, 1974.
- Mattelart, A. *La invención de la comunicación*, España, Siglo XXI Edit. 1994, pp. 69-81; 126-129; 139-144.
- Mcgowan, Gerald. *Prensa y Poder*, México, COLMEX, 1978.
- Miquel I. Vergés, J. *La independencia mexicana y la Prensa Insurgente*, México, Colegio de México, 1991.
- Morales, Ma. Dolores, et.al. *Ciudad de México, Época Colonial*, México, Bibliografía del DF, INAH, 1993.
- Reyes Heróles, J. *El liberalismo mexicano*, Tomo.III, México, FCE, 1994, pp. 184-227; 298-320; 339-391.
- Ruiz Castañeda, Ma. del C. *“La prensa en México 500 años de historia”*, México, EDAMEX, 1996.
- Torre Revello, José. *El Libro, la Imprenta y el periodismo en América durante la dominación española*, México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, 1991.
- Yhmoff Cabrera, Jesús. *“Dos publicaciones periódicas de interés para los estudiosos del federalismo en México”*, en Boletín del Instit. De Inv. Bibliográficas UNAM, México, 1980, pp. 145-175.
- Zoraida, Vázquez, J. *México al tiempo de su guerra con Estados Unidos (1846-1848)*, México, COLMEX-SRA-F:C.E., 1997. pp. 21-71.

Bibliografía complementaria:

- Alvarado, Tezozomoc Hernaldo de. *Crónica Mexicana 1598*, (Contiene la historia del pueblo mexicano desde sus orígenes hasta la llegada de los conquistadores). Archivo General de la Nación. Versión en fotocopias.
- Benítez, Fernando. *Los Diablos en el Convento: sexo y religión en la Nueva España*, México, Era, 1991.
- Casas, Bartolomé de las. *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, Col. Dante/Quincenal. Productora Mérida, Yuc., Edit. Dante, 1988.
- Capdequi, J.M. *El Estado Español de las Indias*, México, FCE, 1982.
- Cosío Villegas, D. *Historia General de México*, Tomo.I, México, El Colegio de México, FCE, 1997.
- González y González, Luis. *Atraídos por la Nueva España*, México, Edit. Clío y El Colegio de México, 1995.
- Lira, Andrés. *Espejo de Discordias*, México, SEP, Cultura, 1984.
- Tank de Estrada, D. *La ilustración y la educación en la Nueva España*, México, El Caballito-SEP, 1984.