

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Facultad de Ciencias Políticas y Sociales Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación					
Argumentación y expresión escrita					
Clave	Semestre	Créditos	Eje temático inicial		
	2°	8	De redacción		
			Etapa		
			Básica		
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio (X) Optativo () Obligatorio E () Optativo E ()		Horas		
			Semana		Semestre
			Teóricas 4		Teóricas 64
			Prácticas 0		Prácticas 0
			Total 4		Total 64
Seriación					
Ninguna ()					
Obligatoria ()					
Asignatura antecedente					
Asignatura subsecuente					
Indicativa (X)					
Asignatura antecedente	Comprensión de textos y expresión oral				
Asignatura subsecuente	Géneros periodísticos informativos				
Objetivo general:					
El alumno será capaz de identificar y comprender las concepciones teóricas y las técnicas básicas de la argumentación para diseñar y escribir informes y ensayos académicos de acuerdo con las concepciones teóricas y las técnicas básicas de la argumentación.					

Objetivos específicos: El alumno será capaz de:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Vincular la teoría y la práctica de la argumentación con las formas del pensamiento. 2. Identificar y aplicar los tipos y técnicas sustanciales de la argumentación. 3. Poseer la actitud crítica frente a la lectura y la escritura. 4. Utilizar las técnicas de la expresión escrita en la elaboración de sus trabajos escolares. 5. Plantear problemas de reflexión a partir de la conformación de un aparato crítico. 			
Índice temático			
	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Expresión escrita y pensamiento	18	0
2	Funciones del lenguaje, identificación y análisis	14	0
3	Conceptos de la argumentación	16	0
4	El ensayo académico, un género argumentativo	16	0
	Subtotal	64	0
	Suma total de horas	64	
Contenido Temático			
Tema	Subtemas		
1.	Expresión escrita y pensamiento 1.1 Conceptos. 1.1.1 Lenguaje y redacción. 1.1.2 Información y comunicación. 1.1.3 Argumentación y crítica. 1.1.4 Expresión escrita e ideas. 1.2 Composición del texto. 1.2.1 Documentación del texto, escritura y fuentes. 1.2.2 Planificación, ideas y fases. 1.2.3 Géneros académicos. 1.3 Componentes fundamentales de la expresión escrita. 1.3.1 La oración, tipos y características. 1.3.2 El párrafo, temas y subtemas. 1.3.3 Texto, sentido y coherencia. 1.3.4 El estilo en las ciencias sociales.		
2	Funciones del lenguaje, identificación y análisis 2.1 Usos del lenguaje. 2.1.1 Instrumental o pragmático. 2.1.2 Científico o especializado. 2.1.3 Artístico o estético. 2.2 Funciones lingüísticas básicas. 2.2.1 Emotiva. 2.2.2 Apelativa.		

	<ul style="list-style-type: none"> 2.2.3 Referencial. 2.2.4 Comunicativa. 2.2.5 Argumentativa. 2.2.6 Persuasiva. 2.3 Funciones complementarias. 2.3.1 Fáctica. 2.3.2 Cognoscitiva. 2.3.3 Metalingüística. 2.3.4 Poética. 2.3.5 Lúdica. 2.3.6 Estética.
3	<p>Conceptos de la argumentación</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Distinciones conceptuales. <ul style="list-style-type: none"> 3.1.1 Verdad, validez y argumentación. 3.1.2 Proposición, oración y argumento. 3.1.3 Convencer y persuadir. 3.2 Argumentación lógico formal. <ul style="list-style-type: none"> 3.2.1 Definición de argumento, tipos y componentes. 3.2.2 Tautología, contradicción y contingencia. 3.2.3 Razonamientos deductivos, inductivos y abductivos en ciencias sociales. 3.3 Argumentación dialéctica. <ul style="list-style-type: none"> 3.3.1 Definición de un argumento dialéctico y su función pragmática. 3.3.2 Componentes, tesis (argumento) y antítesis (contraargumento). 3.3.3 Estructuras del argumento dialéctico en el discurso. <ul style="list-style-type: none"> 3.3.3.1 Tipos y funciones de actos lingüísticos. 3.3.3.2 Relaciones tema-subtema. 3.3.3.3 Conectivos discursivos. 3.4 Argumentación retórica. <ul style="list-style-type: none"> 3.4.1 Definición de argumento retórico y sus funciones discursivas. 3.4.2 Metáfora, metonimia y sinécdoque. 3.4.3 Función retórica de las falacias. <ul style="list-style-type: none"> 3.4.3.1 Argumento de autoridad y argumentos sobre la persona. 3.4.3.2 Función retórica de las paradojas en el discurso científico.
4	<p>El ensayo académico, un género argumentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1 Definición y función. 4.2 Clasificación y características. 4.3 Método y aparato crítico. 4.4 Estructura y redacción. 4.5 Formas discursivas.

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje
Exposición (X)		Exámenes parciales ()
Trabajo en equipo (X)		Examen final ()
Lecturas (X)		Trabajo y tareas (X)
Trabajo de investigación (X)		Presentación de tema (X)
Prácticas (taller o laboratorio) ()		Participación en clase (X)
Prácticas de campo ()		Asistencia (X)
Aprendizaje por proyectos ()		Rúbricas ()
Aprendizaje basado en problemas (X)		Portafolios ()
Casos de enseñanza ()		Listas de cotejo ()
Otras (especificar) (X)		Otras (especificar) ()
<ul style="list-style-type: none"> • Corregir textos en clase. • Elaborar resúmenes, reseñas, informes y ensayos. • Analizar, segmentar textos especializados para distinguir las funciones de sus componentes. • Realizar lecturas en voz alta de ejercicios escritos para sujetarlos a una dinámica de taller. • Diseñar y realizar mesas de debate entre los alumnos. 		
Perfil profesiográfico		
Título o grado	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación o disciplinas afines.	
Experiencia docente	Se recomienda experiencia docente.	
Otra característica		
Bibliografía básica:		
<p>Anderson, Imbert, <i>La prosa. Usos y modalidades</i>, Barcelona, Ariel, 2000.</p> <p>Aristóteles, <i>Retórica</i>, España, Biblioteca Básica Gredos, 1990.</p> <p>Becker, Howard, <i>Writing for Social Scientists. How to Start and Finish Your Thesis, Book, or Article</i>, Chicago, University of Chicago, 1997.</p> <p>Cassany, Daniel, <i>La cocina de la escritura</i>, México, SEP, 2003.</p> <p>Casares, Julio, <i>Diccionario ideológico de la lengua española</i>, Barcelona, Gustavo Gili, 1992.</p> <p>Cohen, Sandro, <i>Guía esencial para aprender a redactar</i>, México, Planeta, 2011.</p>		

Cohen, Sandro, *Guía esencial para resolver dudas de uso y estilo*, México, Planeta, 2011.
Cohen, Sandro, *Los 101 errores más comunes del español*, México, Planeta, 2013.
Cohen, Sandro, *Redacción sin dolor*, México, Planeta, 2010.
Copi, Irving y Sandro Cohen, *Introducción a la lógica*, México, Limusa, 2007.
Deano, Alfredo, *Introducción a la lógica formal*, España, Alianza, 2007.
Diez Calzada, José, *Introducción a la lógica*, España, Ariel, 2000.
Grijelmo, Álex, *Defensa apasionada del idioma español*, México, Taurus, 1998.
Grijelmo, Álex, *La seducción de las palabras*, Madrid, Taurus, 2000.
 .
Gómez Martínez y José Luis, *Teoría del ensayo*, México, UNAM, 1992.
Hernández Palacios, Ester, *México 2010. Diario de una madre mutilada*, México, Ficticia, 2012
Jakobson, Roman, *Ensayos de lingüística general*, Barcelona, Seix Barral, 1975.
López Ruiz, Miguel, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, México, UNAM, 2002.
Martínez Lira, Lourdes, *De la oración al párrafo*, México, Trillas, 1990.
Meyer, Michel, *Lógica, lenguaje y argumentación*, Buenos Aires, Hachette, 1982.
Montero, Rosa, *Historias de mujeres*, España, Punto de lectura, 2006.
Paz, Octavio, *La llama doble*, México, Seix Barral, 1999.
Pitol, Sergio, *El arte de la fuga* Sergio Pitól, México, Era, 1997.
Perelman, Chaïm, *El imperio retórico. Retórica y argumentación*, Colombia, Norma, 1997.
Plantin, Christian, *La argumentación*, España, Ariel Practicum, 2010.
Sontag, Susan, *Cuestión de énfasis*, Barcelona, De Bolsillo, 2010.
Vignaux, George, *La argumentación. Ensayo de lógica discursiva*, Argentina, Hachette, 1976.

Bibliografía complementaria:

Buhler, Karl, *Teoría del lenguaje*, Madrid, Alianza, 1985.
Casamiglia, Helena y Amparo Tusón, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel, 2007.
Copi, Irving, *Lógica simbólica*, México, Cecsá, 1979.
Dallal, Alberto, *Periodismo y literatura*, México, Gernika, 2001.
De la Torre Villar, Ernesto, *Lecturas históricas mexicanas*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, Tomos I al V, 1998.
Elder, Linda y Paul Richard, *El arte de formular preguntas esenciales*, California, The Foundation For Critical Thinking, 2002.
Henestrosa, Andrés, *Alacena de minucias*, México, Porrúa, 2011.
Nagel, Ernst, *Lógica sin metafísica*, Madrid, Tecnos, 1961.
Priest, Graham, *Logic, A Very Short Introduction*, Oxford, Oxford University Press, 2000.
Ramírez, Sergio, *El viejo arte de mentir*. México, FCE/ITESM, 2004.
Reyes, Alfonso, *La crítica de la edad ateniense. La Antigua retórica, Obras completas*, México, Fondo de Cultura Económica, Tomo XIII, 1995.
Rodríguez, Luisa Isabel, "El modelo argumentativo de Toulmin en la escritura de artículos de investigación educativa", en *Revista Digital Universitaria*, México, UNAM, 2004.
Sánchez Vázquez, Adolfo, *Cuestiones estéticas y artísticas contemporáneas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003.
Seara Vázquez, Modesto, *La hora decisiva. Análisis de la crisis global*, México, Editorial Porrúa, 1998.
Torres, Blanca y Gustavo Vega, "Los grandes problemas de México", en *Relaciones*

internacionales, México, El Colegio de México, Cap. XII, 2010.

Toulmin, Stephen, *Los usos de la argumentación*, Barcelona, Península, 2003.

Vargas Llosa, Mario, *La verdad de las mentiras*, México, Seix Barral, 1992.

Vega Cánovas, Gustavo, *Alcances y límites de la política exterior de México ante el nuevo escenario internacional*, México, El Colegio de México, 2009.

Villoro, Juan, *Dios es redondo*. México. Planeta, 2012.

Zavala, Lauro, *Relatos vertiginosos. Antología de cuentos mínimos*. México, Alfaguara, 2006.