

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**



**Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**

**Plan de Estudios  
de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación**

**Psicoanálisis y sociedad**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 06, 07, 08	<b>Créditos</b> 08	<b>Campo de conocimiento</b>			
			Profundización			
			<b>Etapa</b>			
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T (x)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P.</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo (X)</b>  <b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>		<b>Horas</b>			
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas 4</b>		<b>Teóricas 64</b>	
			<b>Prácticas 0</b>		<b>Prácticas 0</b>	
			<b>Total 4</b>		<b>Total 64</b>	
			<b>Suma total 4</b>		<b>Suma total 64</b>	

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( X )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura anterior</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa ( )</b>	

<b>Asignatura anterior</b>			
<b>Asignatura subsecuente</b>			
<b>Objetivo general:</b>			
<p>El alumno adquirirá los principios básicos del psicoanálisis para que a partir del marco teórico de esa disciplina sepa cómo los factores inconscientes condicionan la manera de actuar del hombre. Esto le permitirá entender y explicarse la múltiple y dinámica acción del sujeto social.</p>			
<b>Objetivos específicos:</b>			
Que el alumno:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudie cómo está estructurada la psique humana, a partir de la teoría freudiana.</li> <li>2. Estudie y analice cómo se da el proceso de la constitución de ser humano como <i>Sujeto</i> social desde la teoría psicoanalítica lacaniana.</li> <li>3. Conozca la importancia de la palabra y su relación con el inconsciente.</li> <li>4. Identifique y comprenda la teoría, desarrollada por Freud, sobre el Malestar en la Cultura y las diversas interpretaciones y aportes que de ella se hace.</li> <li>5. Comprenda los postulados formulados sobre la dinámica de la psique del individuo en una manifestación masiva.</li> </ol>			
<b>Índice temático</b>			
	<b>Temas</b>	<b>Horas Semestre / Año</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
<b>1</b>	Estructura psíquica del hombre.	10	0
<b>2</b>	La constitución del sujeto social	20	0
<b>3</b>	Función y campo de la palabra.	10	0
<b>4</b>	El malestar en la cultura	10	0
<b>5</b>	Psicología de masas y análisis del yo	14	0
	<b>TOTAL</b>	64	0
	<b>Suma total de horas</b>	64	
<b>Contenido Temático</b>			
<b>Temas</b>	<b>Subtemas</b>		
1.	Estructura psíquica del hombre 1.1 Historia de la histeria. 1.2 Freud, Esquema del psicoanálisis:		

	1.2.1 El aparato psíquico 1.2.3 Teoría los instintos. 1.2.4 Desarrollo de la función sexual. 1.2.5 Las calidades Psíquicas
2.	La constitución del sujeto social 2.1 El estadio del espejo como formador de la función del yo. 2.2 El espejo de Frida Kahlo, estudio de caso.
3.	Función y campo de la palabra 3.1 La Instancia de la letra en el inconsciente. 3.1.2 El sentido de la letra 3.1.3 La letra en el inconsciente 3.1.4 El significante  3.2 El chiste y su relación con el inconsciente. 3.3 Sueños controlados y prácticas sin control.
4.	El malestar en la cultura 4.1 <i>El malestar en la cultura</i> 4.1.1 Límites que impone la cultura al ser humano.
5.	Psicología de masas y análisis del yo 5.1 Psicología de masas y análisis del yo. 5.1.1 Vida anímica colectiva. 5.1.2 Sugestión y libido. 5.1.3 Hipnotismo y psicología de masas. 5.1.3.1 Mesmer, Le Bon y Tarde 5.2 La pasión del poder
<b>Estrategias didácticas</b>	
<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición ( x )	Exámenes parciales ( )
Trabajo en equipo (x )	Examen final ( )
Lecturas ( x )	Trabajo y tareas (x )
Trabajo de investigación (x )	Presentación de Temas ( x )
Prácticas (taller o laboratorio) ( )	Participación en clase ( x )
Prácticas de campo ( )	Asistencia ( x )
Aprendizaje por proyectos ( )	Rúbricas ( )

Aprendizaje basado en problemas ( x )	Portafolios ( )
Casos de enseñanza ( )	Listas de cotejo ( )
Otras (especificar) ( )	Otras (especificar) ( )
<b>Perfil profesiográfico</b>	
Título o grado	Licenciado en Ciencias de la Comunicación y disciplinas afines
Experiencia docente	Experiencia docente de dos años en Ciencias de la Comunicación
Otra característica	
<p><b>Bibliografía básica:</b></p> <p><b>Tema 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Freud, Sigmund, <i>Obras Completas</i>, Amorrortu editores, Vol. XXIII, Buen Aires, 1997, Quinta reimpresión.</li> <li>• Morales Asencio, Helí, “la bruja clínica, (gramática, lógica y topología) en <i>La Clínica del amor</i>, compilador Néstor Braunstein, Fundación Mexicana de Psicoanálisis, México, 1992.</li> <li>• Mannoni, Octave, <i>Freud, El descubrimiento del inconsciente</i>, Nueva Visión, Argentina, 1987.</li> <li>Nasio, Juan David, <i>El placer de leer a Freud</i>, Editorial, Gedisa, México, 2000.</li> <li>Tallaferro, Alberto, <i>Curso básico de psicoanálisis</i>, Paidós, México, 2000. Capítulo 1: “Historia de la Histeria”.</li> </ul> <p><b>Tema 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lacan, Jacques, <i>Lectura estructuralista de Freud</i>, Siglo XXI, El capítulo “El estadio del espejo como formador de la función del yo”.</li> <li>• Tapia Campos, Martha Laura, <i>El espejo de Frida Kahlo</i>, Comunicación y Política Editores, México, 2012.</li> <li>• Delhumeau, Antonio, <i>El hombre teatral</i>, Plaza &amp; Janes, México, 1983.</li> </ul> <p><b>Tema 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lacan, Jacques, <i>Lectura estructuralista de Freud</i>, Siglo XXI, México, 1971. El capítulo La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud, p 179 -216</li> <li>• Masotta, Oscar, <i>Lecturas de psicoanálisis Freud, Lacan</i>, Paidós, México, 1995.</li> </ul> <p><b>Tema 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Braunstein, Néstor, “Nada que sea más siniestro (<i>unheimlich</i>) que el hombre” en <i>A medio siglo de el malestar de la cultura de Sigmund</i></li> </ul>	

*Freud, Siglo XXI*, México, 1997

- Loyden Sosa, Hubelina, *Los hombres y su fantasma de lo femenino*, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México, 1998
- Saal, Frida, “Algunas consecuencias políticas de la diferencia psíquica de los sexos”, en *A medio siglo de el malestar de la cultura de Sigmund Freud, Siglo XXI*, México, 1997.
- Sigmund Freud, *El malestar en la cultura*, en *Obras completas.* , Amorrortu, México, 1971. Vol. XXI

#### **Tema 5**

- Delhumeau, Antonio, *La razón apasionada*, UNAM, 2011.
- Sigmund Freud, *Psicología de masas y análisis del yo*, Amorrortu, Argentina, 1971, Vol. XVIII.
- Lindholm, Charles, *Carisma*, Editorial Gedisa, España, 1992.

#### **Bibliografía complementaria:**

- Bolotin, Silvia B., *Figuras en goce vertiginoso*, Lugar Editorial, Buenos Aires, 2004.
- Bruno Bettelheim, *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*, Editorial Crítica, Barcelona, 1976
- Donzelot, Jacques, *La policía de las familias*, PRE-TEXTOS, Barcelona, 1979
- Gallo, Héctor, *Afecciones contemporáneas del sujeto*, La carrera Editores E. U., Colombia, 2007.