

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Facultad o Escuela:** Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

**Licenciatura en:** Ciencias de la Comunicación

**Programa de la Asignatura:** Historia y Procesos de la Comunicación en México I.

**Semestre:** Segundo

**CLAVE:** 1223

<b>Eje de Conocimiento:</b> Teórico-Analítica		<b>Área por orientación de contenidos:</b> Historia		
<b>Carácter:</b> Obligatoria	<b>Horas/Semanas/Semestre</b>		<b>Total de Horas al Semestre</b>	<b>Créditos</b>  08
	<b>Teóricas</b> 4	<b>Prácticas</b> 0	64	
<b>Modalidad:</b> Curso	<b>Tipo:</b> Teórica			
<b>Nombre de la asignatura con seriación indicativa antecedente:</b> Estado, Sistema y Poder Político				
<b>Nombre de la asignatura con seriación indicativa subsecuente:</b> Historia de México y Procesos de Comunicación II				
<b>Objetivo(s):</b> El alumno comprenderá la importancia del estudio histórico en el surgimiento y desarrollo de los procesos de comunicación en México, y en el marco general del mundo. Conocerá el origen del periodismo en México desde la aparición de formas de comunicación de carácter social, que fueron incorporadas a la nueva cultura mestiza, como las tradiciones del teatro indígena, la música y las artes plásticas. Se estudiará también el desarrollo de la imprenta en América, el papel ideológico del Estado y la iglesia y las formas de control de la difusión de las ideas durante la colonia, así como la transición al México independiente y la construcción de la República Federal. Este periodo se cierra hacia los albores del porfiriato.				
<b>Unidades</b>				
<b>Número de Horas</b> <b>Unidad 1</b> 8 horas	<b>Unidad 1</b> 1. Introducción General al Estudio de la Historia y los Procesos de Comunicación. 1.1. Introducción al estudio de la historia. Enfoques 1.2. La comunicación como proceso histórico 1.3. Distintos enfoques en el estudio de los procesos de comunicación, en el marco de la historia: 1.3.1. Como formas de intercambio de información 1.3.2. Como formas de representación o significación 1.3.3. Como relaciones de poder			
<b>Número de horas</b> <b>Unidad 2</b> 10 horas	<b>Unidad 2</b> 2. Introducción General al Marco Histórico de la Sociedad Prehispánica. 2.1. Marco general político-cultural del imperio azteca 2.2. Organización de la sociedad, la educación y la cultura 2.3. Uso de espacios públicos para la comunicación directa y la formal: la plaza pública 2.4. El teatro, el templo 2.5. Formas de expresión e información: el libro 2.6. Los mensajeros, el teatro popular 2.7. La función comunicativa de las artes: música, danza, pintura 2.8. Panorama mundial de las comunicaciones al momento de la conquista de América 2.9. La prensa en Europa: inicio de la alfabetización masiva 2.10. Incipiente capacitación cultural de la clase trabajadora 2.11. Publicaciones periódicas 2.12. Control elitista de medios impresos e influencia de la iglesia 2.13. Circulación clandestina de las ideas políticas de cambio			
<b>Número de horas</b> <b>Unidad 3</b>	<b>Unidad 3</b> 3. La Colonia			

10 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Marco general de las condiciones políticas, económicas y sociales de la Nueva España</li> <li>3.2. Estructura política y control religioso de los flujos de información</li> <li>3.3. Introducción de la imprenta y el papel en América</li> <li>3.4. Las primeras publicaciones periódicas y las formas de comunicación escrita: crónicas, relato, hojas volantes</li> <li>3.5. Las Gacetas y El Diario de México</li> <li>3.6. Características generales de las publicaciones periódicas durante la etapa colonial: funciones y objetivos; estilo y contenido; técnicas y recursos materiales; la prensa especializada: literaria, científica, humorística</li> <li>3.7. Otras formas de comunicación pública durante la Colonia: los pregoneros; la plaza pública; el teatro popular</li> </ul>
<b>Número de horas</b> <b>Unidad 4</b> 12 horas	<b>Unidad 4</b> 4. La Etapa Insurgente <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. Las Reformas Borbónicas y sus consecuencias <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1.1. Ideas de gobierno</li> <li>4.1.2. Supresión de la censura a las publicaciones</li> <li>4.1.3. Cambios liberales en la educación</li> </ul> </li> <li>4.2. El periodismo y las ideas independentistas <ul style="list-style-type: none"> <li>4.2.1. Los precursores de la independencia: La obra de J.J. Fernández de Lizardi</li> </ul> </li> <li>4.3. La prensa insurgente <ul style="list-style-type: none"> <li>4.3.1. El Despertador Americano</li> <li>4.3.2. El Semanario político</li> <li>4.3.3. El Ilustrador Nacional</li> <li>4.3.4. El Correo Americano del Sur</li> </ul> </li> <li>4.4. Prensa Realista <ul style="list-style-type: none"> <li>4.4.1. La Gaceta (de Valdés)</li> <li>4.4.2. El Verdadero Ilustrador Americano</li> </ul> </li> <li>4.5. Panorama general de la prensa en el interior del país <ul style="list-style-type: none"> <li>4.5.1. Propuesta constitucional de 1812 y libertad de expresión</li> </ul> </li> </ul>
<b>Número de horas</b> <b>Unidad 5</b> 16 horas	<b>Unidad 5</b> 5. Época Independiente <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1. Periodo: 1821-1836 <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1.1. Marco político, económico y social al finalizar la guerra de independencia</li> <li>5.1.2. El proyecto de República Federal y la disputa entre Centralistas y Federalistas</li> <li>5.1.3. La prensa como foro del debate nacional: <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1.3.1. El Águila Mexicana</li> <li>5.1.3.2. El Sol y El Tiempo</li> <li>5.1.3.3. El Federalista</li> <li>5.1.3.4. El Correo de la Federación Mexicana</li> <li>5.1.3.5. El Amigo del Pueblo</li> <li>5.1.3.6. El Amigo del Pueblo</li> <li>5.1.3.7. El Observador del la República Mexicana</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>5.2. Periodo: 1836-1848 <ul style="list-style-type: none"> <li>5.2.1. Del Centralismo a la guerra con Estados Unidos</li> <li>5.2.2. El Diario del Gobierno</li> <li>5.2.3. Primera época del Siglo XIX</li> <li>5.2.4. El Monitor Republicano y la gestación de un nuevo tipo de empresa periodística</li> <li>5.2.5. Prensa femenina: El Semanario de las Sritas. Mexicanas</li> </ul> </li> </ul>
<b>Número de horas</b> <b>Unidad 6</b> 8 horas	<b>Unidad 6</b> 6. De la República Restaurada a la Presidencia de Juárez ( 1848- 1867) <ul style="list-style-type: none"> <li>6.1 Marco general del país después de la guerra con los Estados Unidos</li> <li>6.2 La prensa y los ideólogos del Congreso Constituyente de 1857</li> <li>6.3 El debate por la libertad de expresión: <ul style="list-style-type: none"> <li>6.3.1 Pensamiento de Francisco Zarco y El Demócrata</li> </ul> </li> </ul>

	6.3.2 La Ley Lafragua 6.3.3 Lerdo y la prensa satírica 6.3.4 La prensa y las leyes de Reforma 6.4 La prensa durante la intervención y el segundo Imperio 6.5 Del gobierno de Juárez a los antecedentes de Porfirio Díaz
<b>Total de horas: 64</b>	
<b>Bibliografía Básica</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agüeros de la Portilla, A. “<i>El periodismo en México durante la dominación española</i>”, México, Museo de Arqueología, Historia y Etnografía, 1910. Selección incluida en Antología de Historia y Procesos de Comunicación I, FCPyS, UNAM, 2001.</li> <li>- Aguilar Plata, A. Blanca (coord.). “<i>Historia y procesos de comunicación en México I</i>”. Antología . Selección de lecturas del Seminario de Historia, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, México, UNAM, 2001.</li> <li>- Azor, Ileana. <i>Origen y presencia del teatro en nuestra América</i>, La Habana, Letras Cubanas, 1988.</li> <li>- Baudot, G. <i>México y los albores del discurso colonial</i>, México, Nueva Imagen, Edit.Patria, 1996.</li> <li>- Blanco, José Joaquín. “<i>Los frailes</i>” en <i>La literatura de la Nueva España</i>, Tomo.I., México, Cal y Arena, 1989.</li> <li>- Bueno de Bonfil, Ma. Del C. <i>El Papel del papel en La Nueva España, 1740-1812</i>, México, Col. Divulgación, INAH, 1993.</li> <li>- Celis de la Cruz, Martha. “<i>El Monitor Republicano</i>”, México, Monografía. Boletín del Instituto de Inv. Bibliográficas, UNAM., 1989.</li> <li>- Cosío Villegas, D. “<i>Historia General de México</i>”, México, COLMEX, reed. 1996.</li> <li>- Costeloe, Michael. <i>La primera república federal de México (1824-1835)</i>, México, FCE, 1985.</li> <li>- Cruz, Eloy. “<i>La música de los indios en la Nueva España</i>”, en Rev. ARMONÍA, Año I, No.2, Escuela Nacional de Música, Ene-Mar., 1993, UNAM, México, 1993.</li> <li>- Chust, Manuel. “<i>Construir y difundir</i>”. <i>La prensa en la formación del Estado</i>, México, Edamex, 1996, pp. 151-225.</li> <li>- Dallal, Alberto. “<i>La danza en México</i>”, Introducción y segunda parte. Tomo. I., México, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 1989.</li> <li>- Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. “<i>Historia de la Prensa en México</i>”, en Rev. Mexicana de Ciencias Políticas y Soc. Núm.109, Año XXVIII, Nva. Época, jul-sept. 1982, UNAM, México, 1982.</li> <li>- Fernández de Lizardi, JJ., “<i>Periódicos</i>”, en <i>Obras Completas</i>, T.V., México UNAM.</li> <li>- Ferro, Marc. <i>Cómo se cuenta la historia a los niños en todo el mundo</i>, México, FCE, 1995, pp. 9-15; 451-456 y 465.</li> <li>- Gonzalbo, Pilar. <i>El Humanismo y la educación en la Nueva España</i>, México, Ed. El Caballito-SEP, 1985.</li> <li>- González Casanova, Pablo. <i>La Literatura perseguida en la Nueva España</i>, México, FCE, Reedición, 1991</li> <li>- Henríquez Ureña, P. “<i>El Teatro Indígena</i>”, en <i>Estudios Mexicanos. Lecturas Mexicanas</i>, No. 65, FCE-SEP, México, reimpresión 1997.</li> <li>- Instituto de Investigaciones Bibliográficas. <i>Cuatro siglos de imprenta en México, Una Muestra Tipográfica Mexicana</i>, México, UNAM, 1986.</li> <li>- Márquez Rodiles, Ignacio. <i>Los libros del México Antiguo</i>, El Libro precolombino, La Habana, Cuba, Edit. Casa de las Américas, 1974.</li> <li>- Mattelart, A. <i>La invención de la comunicación</i>, España, Siglo XXI Edit. 1994, pp. 69-81; 126-129; 139-144.</li> <li>- Mcgowan, Gerald. <i>Prensa y Poder</i>, México, COLMEX, 1978.</li> <li>- Miquel I. Vergés, J. <i>La independencia mexicana y la Prensa Insurgente</i>, México, Colegio de México, 1991.</li> <li>- Morales, Ma. Dolores, et.al. <i>Ciudad de México, Época Colonial</i>, México, Bibliografía del DF, INAH, 1993.</li> <li>- Reyes Heróles, J. <i>El liberalismo mexicano</i>, Tomo.III, México, FCE, 1994, pp. 184-227; 298-320; 339-391.</li> <li>- Ruiz Castañeda, Ma. del C. “<i>La prensa en México 500 años de historia</i>”, México, EDAMEX, 1996.</li> <li>- Torre Revello, José. <i>El Libro, la Imprenta y el periodismo en América durante la dominación española</i>, México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, 1991.</li> <li>- Yhmoff Cabrera, Jesús. “<i>Dos publicaciones periódicas de interés para los estudiosos del federalismo en México</i>”, en <i>Boletín del Instit. De Inv. Bibliográficas UNAM</i>, México, 1980, pp. 145-175.</li> <li>- Zoraida, Vázquez, J. <i>México al tiempo de su guerra con Estados Unidos (1846-1848)</i>, México,</li> </ul>	

COLMEX-SRA-F:C.E., 1997. pp. 21-71.

**Bibliografía Complementaria**

- Alvarado, Tezozomoc Hernaldo de. *Crónica Mexicana 1598*, (Contiene la historia del pueblo mexicano desde sus orígenes hasta la llegada de los conquistadores). Archivo General de la Nación. Versión en fotocopias. 1969
- Casas, Bartolomé de las. *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, Col. Dante/Quincenal. Productora Mérida, Yuc., Edit. Dante, 1988.
- González y González, Luis. *Atraídos por la Nueva España*, México, Edit. Clío y El Colegio de México, 1995.
- Capdequi, J.M. *El Estado Español de las Indias*, México, FCE, 1982.
- Cosío Villegas, D. *Historia General de México*, Tomo.I, México, El Colegio de México, FCE, 1997.
- Benítez, Fernando. *Los Diablos en el Convento: sexo y religión en la Nueva España*, México, Era, 1991.
- Lira, Andrés. *Espejo de Discordias*, México, SEP, Cultura, 1984.
- Tank de Estrada, D. *La ilustración y la educación en la Nueva España*, México, El Caballito-SEP, 1984.
- Cosío Villegas, D. *Historia General de México*, México, El Colegio de México, Tomo.I., FCE, México, 1997.

**Sugerencia de Enseñanza y de Aprendizaje**

- Exposición oral
- Ejercicios dentro del aula
- Ejercicios fuera del aula
- Seminario
- Lecturas obligatorias

**Sugerencia para la evaluación de la asignatura**

- Exámenes parciales
- Exámenes finales
- Trabajos y tareas fuera del aula
- Participación en clase

**Perfil profesiográfico de quienes pueden impartir la asignatura**

Licenciados en Ciencias de la Comunicación, Sociología, Historia y carreras afines.

