



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



## TALLER DE EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD 1

SÉPTIMO SEMESTRE

Clave:	Área de formación: Integración e Intervención Pedagógica (Orientación educativa y atención a la diversidad)		No. de créditos: 6		
Carácter: Optativa	Horas		Horas por semana:	Duración:	Horas al semestre:
Tipo: Teórico-práctica	Teóricas:	Prácticas:	4	16 semanas	64
	2	2			
Modalidad: Taller					

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Taller de Educación y Diversidad 2

### OBJETIVOS

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

- Analizar las posibles aproximaciones teóricas a los conceptos de alteridad, minoría, diversidad y su vinculación con lo educativo.
- Elaborar una crítica fundamentada desde lo pedagógico acerca de problemas o situaciones de vinculación entre los diversos problemas de alteridad, diversidad y minorías y lo educativo.
- Construir una propuesta pedagógica específica vinculando los temas estudiados.

En busca de mantener la vigencia de los contenidos, el seminario irá abordando temáticas que considere pertinentes, relevantes e innovadoras según una serie de temáticas a abordar.

HORAS POR UNIDAD	TEMARIO Y CONTENIDOS TEMÁTICOS
24	<b>Unidad 1. ALTERIDAD, DIVERSIDAD, MINORÍAS</b>
	1.1 Definiciones históricas 1.2 Concepciones en torno a la alteridad 1.3 Concepciones en torno a la diversidad

	1.4 Concepciones en torno a las definiciones de minorías 1.5 Vinculación con lo pedagógico y lo educativo
40	<b>Unidad 2. GRUPOS MINORITARIOS</b>
	2.1 Educación y diversidad histórica 2.2 Educación y diversidad étnica 2.2.1 El indígena como minoría 2.2.2 Aspectos de negritud y alteridad 2.3 Educación y ciudadanía 2.3.1 Los Estados-nación y sus minorías 2.3.2 Los inmigrantes y procesos de integración 2.3.3 Nacionalidad y ciudadanía 2.3.4 Los mexicanos en el extranjero 2.4 Educación y diversidad sexual 2.4.1 La mujer y las cuestiones del género 2.4.2 El hombre y las cuestiones de género 2.4.3 Grupos de diversidad sexual 2.5 Educación frente al problema urbano-rural 2.5.1 Lo rural como minoría 2.5.2 La tercera edad como minoría de exclusión 2.5.3 Los niños de la calle 2.5.4 Las pandillas como grupo minoritario 2.5.5 La idea de subculturas 2.6 Las minorías socioeconómicas 2.7 Las minorías sociopolíticas
64	<b>TOTAL DE HORAS</b>

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AGUILAR, Miguel Ángel *et al.* (Coords.). *Diversidad: aproximaciones a la cultura de la metrópoli*. México, UAM-I/Plaza y Valdés, 1999. 205 p.
- ALDEROQUI, Silvia *et al.* *Educación y alteridad: las figuras del extranjero, textos multidisciplinarios*. Buenos Aires/México, Novedades Educativas, 2003. 156 p.
- BAUDRILLARD, Jean. *Figuras de la alteridad*. México, Taurus, 2000. 126 p.
- BESALU, Xavier. *Diversidad cultural y educación*. Madrid, Síntesis, 2002.
- BITRÁN, Yael (Coord.). *México: historia y alteridad. Perspectivas multidisciplinarias sobre la cuestión indígena*. México, Universidad Iberoamericana, 2001. 396 p.
- BRIONES, Claudia. *La alteridad del "Cuarto Mundo" Una deconstrucción antropológica de la diferencia*. Buenos Aires, Ediciones del Sol, 1998. 284 p.
- CAMILLERI, Carmel. *Antropología cultural y educación*. París, UNESCO, 1985. 164 p. (Ciencias de la educación)
- CHALMERS, F. Graeme. *Arte, educación y diversidad cultural*. Barcelona, Paidós, 2003. 164 p.
- CORRES AYALA, Patricia. *Alteridad y tiempo en el sujeto y la historia*. México, Fontamara, 1997. 190 p.
- EAGLETON, Terry. *La Idea de cultura: una mirada política sobre los conflictos*. Barcelona, Paidós, 2001.

- ESSOMBA, Miguel Ángel. *Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la identidad étnica y cultural*. Barcelona, Graó, 1999. 196 p.
- GONZÁLEZ MONTES, Soledad y Julia Tuñón (Comps.) *Familias y mujeres en México. Del modelo a la diversidad*. México, El Colegio de México, 1997. 210 p.
- JAÚREGUI, Carlos A. y Juan Pablo Dabove (Eds.) *Heterotropías: narrativas de identidad y alteridad latinoamericanas*. Pittsburgh, U. de Pittsburgh, 2003. 500 p.
- JUSTE MENCÍA, Javier. *Los derechos de minoría en la sociedad anónima*. Pamplona, Arazandi, 1995. 525 p.
- LOBATO QUESADA, Xilda. *Diversidad y educación*. 2 Vol. México, Paidós, 2001.
- LÓPEZ Y RIVAS, Gilberto. *Los chicanos: una minoría nacional explotada*. México, Nuestro Tiempo, 1971. 267 p.
- LLUCHI BALAGUER, Xavier. *La diversidad cultural en la práctica educativa*. Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 1996. 296 p.
- MACEDA, Pío. *La educación ante los grandes cambios culturales*. Madrid, Euroliceo, 1994.
- MARTÍNEZ MONTIEL, Luz María. *Inmigración y diversidad cultural en México: una propuesta metodológica para su estudio*. México, UNAM, 2005. 218 p.
- MATUTE, Esmeralda (Coord.) *Diversidad cultural y educación*. Guadalajara, Jalisco, U de G, 1999.
- MEDINA CARRASCO, Gabriel (Comp.) *Aproximaciones a la diversidad juvenil*. México, El Colegio de México, 2000. 355 p.
- MONCLÚS ESTRELLA, Antonio. *Educación y cruce de culturas*. México, FCE, 2004.
- NASH MARY, Rosa Tello y Nuria Benach (Eds.) *Inmigración, género y espacios urbanos: los retos de la diversidad*. Barcelona, Bellaterra, 2005. 155 p.
- OLIVÉ, León. *Multiculturalismo y pluralismo*. México, Paidós/UNAM-FFyL, 1999.
- SABATO, Ernesto. *Cultura y educación*. Buenos Aires, Eudeba, 1987.
- SERRA, Silvia (Coord.) *La pedagogía y los imperativos de la época: autoridad, violencia, tradición y alteridad*. Buenos Aires, Novedades Educativas, 2005. 92 p.
- THEODOSIADIS, Francisco (Comp.) *Alteridad: ¿la (des) construcción del otro?: yo como objeto del sujeto que veo como objeto*. Santa Fe de Bogotá, Magisterio, 1996. 181 p.
- TOURAINÉ, Alain. *Igualdad y diversidad: las nuevas tareas de la democracia*. México, FCE, 2000. 95 p.
- TROYANO PÉREZ, José Fernando. *Los otros emigrantes: alteridad e inmigración*. Málaga, U. de Málaga, 1998. 238 p.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- AGUILAR RIVERO, Mariflor. *Diálogo y alteridad: trazos de la hermenéutica de Gadamer*. México, UNAM/Facultad de Filosofía y Letras, 2005. 138 p.
- APPADURAI, A. *La modernidad desbordada*. Buenos Aires, FCE, 2001.
- ARRIAGA FLORES, Mercedes. *Mi amor, mi juez: alteridad autobiográfica femenina*. Barcelona, Antrophos, 2001. 142 p.
- BARGALLO, Juan (Ed.) *Identidad y alteridad: aproximación al tema doble*. Sevilla, Alfar, 1994. 310 p.
- BOKSER LIWERANT, Judith y Alicia Gojman (Coords.) *Encuentro y alteridad: vida y cultura judía en América Latina*. México, UNAM/FCE/Universidad Hebrea de Jerusalén/Asoc. de Amigos de la Univ. de Tel Aviv, 1999. 618 p.

- CASSIRER, Ernest. *Las ciencias de la cultura*. 2ª ed. Tr. de Wenceslao Roces. México, FCE, 2005. 176 p. (Colección Conmemorativa 70 Aniversario, n.24)
- CHARLOT, Bernard. *Educación, cultura e ideología*. Madrid, Anaya, 1981.
- EAGLETON, Terry. *The crisis of contemporary culture: an inaugural lecture delivered before the University of Oxford on 27 november 1992*. Oxford, Clarendon Press, 1993.
- FOSSAS, Enric y Ferrán Requejo (Eds.). *Asimetría nacional y estado plurinacional. El debate sobre la acomodación de la diversidad en Canadá, Bélgica y España*. Madrid, Trotta, 1999. 351 p.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México, Grijalbo, 2001.
- \_\_\_\_\_. (Coord.). *Cultura y comunicación en la Ciudad de México*. México, Grijalbo/UAM, 1998.
- \_\_\_\_\_. *La globalización imaginada*. Buenos Aires, Paidós, 1999.
- HANNERZ, U. *Conexiones transnacionales*. Madrid, Cátedra, 1996.
- HOPENHAYN, Martín. *Educación, comunicación y cultura en la sociedad de la información: una perspectiva latinoamericana*. Santiago de Chile, CEPAL, 2002.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, GEOGRAFÍA E INFORMÁTICA. *La diversidad religiosa en México*. Aguascalientes, INEGI, 2005. 192 p.
- LEFEBVRE, Henri. *El derecho a la ciudad*. Barcelona, Península, 1969.
- LYOTARD, J.F. *La condición posmoderna. Informe del saber*. Madrid, Cátedra, 1984.
- MAFFESOLI, Michel. *El nomadismo. Vagabundeos iniciáticos*. México, FCE, 2004.
- ORTNER, S. (Ed.). *The Fate of 'Culture'. Geertz and Beyond*. Los Angeles, University of California Press, 1999.
- SALMERÓN, Fernando. *Diversidad cultural y tolerancia*. México, Paidós/UNAM-Facultad de Filosofía y Letras, 1998. 119 p.
- SAMONÁ, Leonardo. *Diferencia y alteridad después del estructuralismo: Derrida y Levinas*. Madrid, Akal, 2005. 109 p.
- SPRANGLER, Eduard. *Cultura y educación*. 2 Vols. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1948. (Colección Austral, n.824 y 876)
- STENHOUSE, Lawrence. *Cultura y educación*. Sevilla, MCEP, 1997.
- TORRES GONZÁLEZ, José Antonio. *La evaluación en contextos de diversidad. Una visión pedagógica*. Madrid, Pearson-Prentice Hall, 2005. 158 p.
- YÚDICE, George. *El recurso de la cultura*. Barcelona, Gedisa, 1999.

## REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo. *Nuestra Diversidad Creativa*. UNESCO, 1997. Disponible en: [http://www.unesco.org/culture/policies/ocd/html\\_sp/introduction.shtml](http://www.unesco.org/culture/policies/ocd/html_sp/introduction.shtml)
- Informe Mundial sobre la Cultura. Cultura, creatividad y mercados*. UNESCO, 1998. Disponible en: [http://www.unesco.org/culture/worldreport/html\\_sp/indexs2.shtml](http://www.unesco.org/culture/worldreport/html_sp/indexs2.shtml)
- Informe Mundial sobre Cultura: Diversidad cultural, conflicto y pluralismo*, UNESCO, 2000. Disponible en: [http://www.unesco.org/culture/worldreport/html\\_sp/index\\_sp.shtml](http://www.unesco.org/culture/worldreport/html_sp/index_sp.shtml)
- MATO, Daniel (Comp.). *Estudios Latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización*. Disponible en: <http://www.clacso.org/wwwclacso/espanol/html/biblioteca/fbiblioteca.html>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
Exposición oral Exposición audiovisual Lecturas obligatorias Trabajos de investigación Visitas a museos	Exámenes parciales Participación en clase Informe de investigación Entrega de controles de lectura.

**PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA**

LICENCIATURA, MAESTRÍA O DOCTORADO EN: Pedagogía, Antropología, Sociología, Ciencia Política y Filosofía.  
Tener experiencia docente.