



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



TALLER DE EDUCACIÓN NO FORMAL 3
(Educación y cultura)

SÉPTIMO SEMESTRE

Clave:	Área de formación: Integración e Intervención Pedagógica (Educación No formal)		No. de créditos: 6		
Carácter: Optativa	Horas		Horas por semana:	Duración:	Horas al semestre:
Tipo: Teórico-práctica	Teóricas:	Prácticas:	4	16 semanas	64
	2	2			
Modalidad: Taller					

Seriación: Indicativa

Asignatura precedente: Educación No Formal 2

Asignatura subsecuente: Taller de Educación No Formal 4 (Educación y Cultura)

OBJETIVO

El estudiante:

- Análizará los elementos pedagógicos de planeación, desarrollo y evaluación para atender en forma ética y profesional una problemática específica en educación No Formal para el desarrollo de la Cultura.

HORAS POR UNIDAD	TEMARIO Y CONTENIDOS TEMÁTICOS
9	Unidad 1. FUNDAMENTACIÓN DE LA INTERVENCIÓN DE ENF EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA LA CULTURA
	1.1 ¿Qué experiencias pedagógicas documentadas hay situaciones semejantes o iguales a la situación en cuestión? 1.2 ¿Qué investigaciones hay sobre dichas experiencias? 1.3 ¿Cuáles son los enfoques didácticos que subyacen a dichas experiencias? 1.4 ¿Cuáles son las implicaciones éticas de intervención? 1.5 ¿Qué asociaciones profesionales atienden esta problemática?
30	Unidad 2. DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN: PROCESO DE VIGILANCIA A CORTO, MEDIANO PLAZO

	2.1 ¿Cómo se diseña, construye, evalúa una intervención de ENF que permita la regulación del desarrollo, y la toma de decisiones? 2.2 ¿Cómo se realiza la adecuación continua y constante que requiere la ENF? 2.3 ¿Cómo se realiza el trabajo interdisciplinario?
15	Unidad 3. EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN A LARGO PLAZO
	3.1 ¿Cómo se evalúan los resultados (previstos, no previstos e indirectos)? 3.2 ¿Cómo se detecta la permanencia de la intervención de ENF al vincularla con la dinámica de los sistemas institucionales?
10	Unidad 4. PREVISIÓN DE RESULTADOS
	4.1 ¿Por qué, cómo, cuándo y a quién se presentan los resultados? 4.2 ¿Cómo se formaliza la presentación a través de la investigación? 4.3 ¿Qué medios hay para dicha presentación? 4.4 ¿Cómo puede esta presentación convertirse en un documento de titulación?
64	TOTAL DE HORAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- FIGUEROA, A. H. *Las bibliotecas escolares en acción: desarrollo de colecciones, organización bibliográfica, servicios y espacios*. México, Santillana.
- GARCÍA, G. J. *Actividades de dinamización desde la biblioteca escolar*. Malaga, Aljibe, 2002.
- LEAR, B. W. *Adult programs in the library*. Chicago, American Library Association, 2002.
- La biblioteca escolar: un espacio para leer, escribir y aprender*. Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 2000.
- Manual para promotores de bibliotecas*. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/AMBAC, 2003.
- PUSTIE, K. *Un centro de conocimiento para la comunidad, una nueva función para la biblioteca pública*. Barcelona, Fundación Bertelsmann, 2000.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALLENDE, G. Felipe. *La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile, Andrés Bello, 1993.
- NUÑEZ, Ángel Eugenio. "Didáctica de la lectura eficiente." En *Programa de fortalecimiento de bibliotecas públicas y escolares de Medellín y su área metropolitana*. Colombia, Biblioteca Pública Piloto, 1994. 164p.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- American Association of School Librarians. Disponible en: www.ala.org/ala/aasl
- American Library Association. Disponible en: www.ala.org
- Association of Research Libraries. Disponible en: www.arl.org
- Public Library Association. Disponible en: www.pla.org
- Young Adult Library Services Association. Disponible en: www.ala.org/yalsa

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
Exposición oral Ejercicios dentro del aula Ejercicios fuera del aula Lecturas obligatorias Trabajos de investigación Prácticas de campo Prácticas de taller	Exámenes parciales Exámenes finales Trabajos y tareas fuera del aula Participación en clase Asistencia a prácticas Informe de investigación

PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA

LICENCIATURA, MAESTRÍA O DOCTORADO EN: Pedagogía, Antropología, Sociología, Trabajo Social y Comunicación.
Tener experiencia docente.