



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**



**Programa de la asignatura  
CONDICIONES AMBIENTALES Y ARQUITECTURA**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>	<b>Créditos</b>	<b>Etapa</b>	<b>Consolidación y Síntesis</b>
1055	6° a 10°	4	<b>Área</b>	<b>Proyecto</b>
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( ) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( x )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T ( x ) P ( ) T/P ( )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( x )</b>	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( x )</b>	<b>Horas</b>	
			<b>Semana</b>	
			<b>Teóricas</b>	2
			<b>Prácticas</b>	0
			<b>Total</b>	2
			<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	32
			<b>Prácticas</b>	00
			<b>Total</b>	32

**Línea de Interés Profesional**

Crítica y reflexión

**Seriación**

**Ninguna ( x )**

Obligatoria ( )

<b>Asignatura antecedente</b>	ninguno
-------------------------------	---------

<b>Asignatura subsecuente</b>	ninguno
-------------------------------	---------

Indicativa ( x )

<b>Asignatura antecedente</b>	ninguno
-------------------------------	---------

<b>Asignatura subsecuente</b>	ninguno
-------------------------------	---------

**Objetivo general**

El alumnado conocerá los efectos psicológicos de la habitabilidad, la interrelación del ambiente físico con la conducta y la experiencia humana. Elementos fundamentales para la comprensión del hábitat como un sistema complejo y las disciplinas que participan en la ideación conceptual del mismo. La arquitectura como una práctica en la que participan la interdisciplina, la multidisciplina y la transdisciplina con un sentido holista-

**Objetivos específicos**

El alumnado:

- Que el alumno adquiera la capacidad de identificar los componentes que intervienen en cualquier fenómeno ambiental, los distintos procesos psicológicos mediante los cuales las personas se adaptan a las exigencias del ambiente físico.
- Percepción del ambiente físico y la elaboración de imágenes mentales relacionadas con dicho ambiente. Patrones de conducta espacial.
- De la percepción al simbolismo: El alumno percibirá, conocerá, discriminará, valorará y descubrirá los componentes multidisciplinarios del hábitat: Psicología y Percepción, Antropología cultural y Semiótica narrativa en la realización material de ambientes y lugares.
- El hombre como ser cultural. Apropiación simbólica y material del entorno. Región y territorio cultural.
- Habitabilidad, sostenibilidad, factibilidad e inclusión como ejes transversales de la asignatura.

Índice temático			
	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Psicología y arquitectura	8	0
2	El espacio. Elementos de Psicología ambiental: Percepción del ambiente físico	4	0
3	Ambiente físico y su interrelación con la conducta y experiencia humanas. Diferentes culturas	8	0
4	Patología ambiental. Estrés ambiental: La planeación urbana para el mejoramiento de la salud humana	4	
5	Patrones de conducta espacial, imágenes mentales del ambiente físico.	4	4
<b>Total</b>		<b>28</b>	<b>4</b>
<b>Suma total de horas</b>		<b>32</b>	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
<b>1</b>	<p><b>1. Efectos psicológicos y habitabilidad</b></p> <p>1.1. Conducta y experiencia humanas</p> <p>1.2. Percepción del ambiente</p> <p>1.3. Procesos psicológicos que intervienen en la adaptación del ser humano a las exigencias del ambiente físico</p> <p>1.4. Inclusión</p>
<b>2</b>	<p><b>2. El espacio. Elementos de Psicología ambiental: Percepción</b></p> <p>2.1. El espacio personal.</p> <p>2.2. Funciones psicológicas.</p> <p>2.3. El espacio social.</p> <p>2.4. Espacio Publico</p> <p>2.5. Territorialidad</p> <p>2.6. Privacía</p> <p>2.7. Proxémica</p>
<b>3</b>	<p><b>3. Participación interdisciplinaria en la habitabilidad</b></p> <p>3.1 .Espacio como conjunto de signos. Algunas bases de Semiótica narrativa para la comprensión del lugar</p> <p>3.2 Exploración del problema, Comprensión, explicación, definición conceptual</p> <p>3.3. Ejemplos. Visita a plazas, conjuntos habitacionales, comerciales</p> <p>3.4 Psicología ecológica</p> <p>3.5 Diseño ambiental que facilita y apoya las actividades humanas</p>

4	<b>Patología urbana.</b> 4.1. Estrés ambiental 4.2 Inclusión. Discapacidad mental	
5	<b>Lenguaje de patrones. Mapas mentales. Revisión de una propuesta por parte del alumno:</b> De un NO LUGAR A UN LUGAR, de acuerdo a la experiencia, significados culturales, intelectuales y emocionales del alumno.	
<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>
Exposición		Exámenes parciales
Trabajo en equipo		Examen final
Lecturas		Trabajos y tareas
Trabajo de investigación		Presentación de tema
Prácticas (taller o laboratorio)		Participación en clase
Prácticas de campo		Asistencia
Aprendizaje por proyectos		Rúbricas
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios
Casos de enseñanza		Listas de cotejo
Otras (especificar)		Otras (especificar)
<b>Perfil profesiográfico</b>		
<b>Título o grado</b>	Licenciaturas en Arquitectura, Diseño Industrial, Arquitectura de Paisaje, Urbanismo	
<b>Experiencia docente</b>	Cursos de actualización o apoyo pedagógico; Diplomado en formación docente.	
<b>Otra característica</b>	Manejo de tecnologías de la información y comunicación, dominio de la expresión escrita, gráfica y oral; Experiencia profesional.	
<b>Bibliografía básica. Fuentes de información</b>		
<b>Páginas web:</b> <a href="http://www.RACO.cat">www.RACO.cat</a> . <a href="http://es.cribdt">es.cribdt</a> . -		
<b>CANTER, DAVID. Psicología del lugar, un análisis del espacio que vivimos.</b>		
<b>CANTER, DAVID Psicología en el diseño ambiental.es.scribd</b>		
MONTANER,J. (2011) <i>Herramientas para habitar el presente.</i> , Barcelona.		
<i>Espacio y Antiespacio, lugar y no lugar en la arquitectura moderna, en el libro La modernidad superada, Barcelona (1997)</i>		
MUNTAÑOLA (1996) <i>La arquitectura como lugar</i> . Ed. Universitat Politècnica de Catalunya, UPC,Barcelona		
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN DIGITAL: MATERIAL DIDÁCTICO DE LA MATERIA. DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA: LECTURAS, IMÁGENES, PÁGINAS WEB.</b>		
<b>Bibliografía complementaria</b>		
CASSIRER E. Antropología filosófica. FCE		
GEHL, J.(2014) <i>Ciudades para la gente</i> , Ediciones infinito, Argentina.		

GONZÁLEZ OCHOA C. (2007) *El significado del diseño y la construcción del entorno*, Ed.Designio  
HOLL, S. (2011) *Fenómeno de la Arquitectura*, GG.  
HOLAHAN,C (1985) *Psicología Ambiental*, Limusa, México.