



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



**Programa de la asignatura
Perspectiva de Género en Arquitectura**

Clave	Semestre 6º a 10º	Créditos 4	Etapas	Consolidación y Síntesis
			Área	Teoría, Historia e Investigación
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo ()	Obligatorio E () Optativo E (X)	Horas	
			Semana	Semestre
			Teóricas	2
			Prácticas	0
			Total	2
			Teóricas	32
			Prácticas	0
			Total	32

Línea de Interés Profesional
Crítica y reflexión

Seriación

Ninguna (X)

Obligatoria ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Indicativa ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Objetivo general

El alumnado:

Explicará el marco teórico que da sustento a los estudios de género, para la aplicación de la perspectiva de género en el área urbano arquitectónica, y evitar el sesgo androcéntrico en la ciencia y en las artes.

Objetivos específicos

El alumnado:

- Reflexionará en torno a la epistemología feminista que incorpora la especificidad de la experiencia de las mujeres y hombres en calidad de sujetos y de profesionales examinando diferentes situaciones de habitabilidad.

Índice temático

	Tema	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	La perspectiva de género en el ámbito urbano arquitectónico	12	0
2	División social y espacial	8	0
3	Práctica y presupuestos de género para la habitabilidad	12	0
	Total	32	0
	Suma total de horas	32	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1	La perspectiva de género en el ámbito urbano arquitectónico 1.1. Los estudios de género y su aporte en la ciencia y en el arte 1.2. La perspectiva de género como ejercicio crítico de la teoría y la historia de la arquitectura 1.3. La epistemología feminista en la enseñanza y en el ejercicio profesional de la arquitectura
2	División social y espacial 2.1 La configuración de dos espacios público - doméstico y su asignación diferenciada a cada género
3	Práctica y presupuestos de género para la habitabilidad 3.1 Uso, apropiación y participación en el territorio en que se habita 3.2 Acceso a la infraestructura (agua, drenaje, electricidad) y presupuestos 3.3 Ciudades y espacio seguros para la movilidad
Estrategias didácticas	
Exposición	Exámenes parciales
Trabajo en equipo	Examen final
Lecturas	Trabajos y tareas
Trabajo de investigación	Presentación de tema
Prácticas (taller o laboratorio)	Participación en clase
Prácticas de campo	Asistencia
Aprendizaje por proyectos	Rúbricas
Aprendizaje basado en problemas	Portafolios
Casos de enseñanza	Listas de cotejo
Otras (especificar)	Otras (especificar)
Evaluación del aprendizaje	
Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura de Arquitectura, Sociología o disciplinas afines Maestría en Humanidades y Artes o disciplinas afines
Experiencia docente	Recomendable curso de formación docente
Otra característica	Interés por el arte contemporáneo y líneas de investigación que lo complementen; con maestría o especialidad en Artes visuales o Cinematografía
Bibliografía básica	
<p>Aguilar, M. (2001). Vivienda multifamiliar, ciudad y vida cotidiana. Una exploración sobre hábitat y fronteras. En: M. Aguilar, A. Sevilla y A. Vergara, ed., <i>La ciudad desde sus lugares. Trece ventanas etnográficas a la metrópoli</i>, México: UAM. (p. 359).</p> <p>Bisquert, A. (1995). <i>Actas del curso: urbanismo y mujer, nuevas visiones del espacio público y privado: Magala 1993</i>, Toledo 1994, España: Paperback.</p> <p>Blazquez, N., Flores, F., & Ríos, E. (2010). <i>Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales</i>. México: UNAM.</p> <p>Caballero, J. (2014). <i>Aproximación a los criterios de diseño arquitectónico en la vivienda moderna desde la perspectiva de género</i>. México: UNAM.</p> <p>Cavedio, M. (2003). <i>Arquitectura y Género. Espacio público/ Espacio privado</i>. España: Icaria.</p> <p>Del Valle, T. (1997). <i>Andamios para una nueva ciudad. Lecturas desde la Antropología</i>. España: Cátedra.</p> <p>_____ (2006). El derecho a la movilidad libre y segura. En V. Maquieira, <i>Mujeres, globalización y derechos humanos</i> (págs. 269-316). España: Cátedra.</p> <p>Durán, M. (2008). <i>La ciudad compartida. Conocimiento, afecto y uso</i>. España: SUR.</p> <p>Gaglia, Á. (2012). <i>El habitar y la cultura. Perspectivas teóricas y de investigación</i>. México: Siglo XXI, Anthropos, UAM Unidad Iztapalapa.</p> <p>Lamas, M. (2013). <i>El Género la construcción cultural de la diferencia sexual</i>. México: Porrúa México, - UNAM.</p> <p>Massolo, A. <i>Mujeres y ciudades, participación social, vivienda y vida cotidiana</i>. México: El Colegio de México.</p> <p>McDowell, L. (1999). <i>Género, Identidad y Lugar</i>. España: Cátedra.</p> <p>Muxi, Z., & Montaner, J. (2012). <i>Arquitectura y Política</i>. España: Gustavo Gilli</p>	

Bibliografía complementaria

Novas, M. (2014). *Arquitectura y Género. Una reflexión teórica*. Estudio Xarda.
http://www.dexeneroconstrucion.com/mnovas_arquitecturaygenero.pdf