



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
PLAN DE ESTUDIOS DE LA  
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



**Programa de la asignatura  
Perspectiva de Género en Arquitectura**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 6º a 10º	<b>Créditos</b> 4	<b>Etapas</b>	<b>Consolidación y Síntesis</b>		
			<b>Área</b>	<b>Teoría, Historia e Investigación</b>		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E (X)</b>	<b>Horas</b>			
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	<b>2</b>	<b>Teóricas</b>	<b>32</b>
			<b>Prácticas</b>	<b>0</b>	<b>Prácticas</b>	<b>0</b>
		<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>Total</b>	<b>32</b>	

**Línea de Interés Profesional**

Crítica y reflexión

**Seriación**

Ninguna (X)

Obligatoria ( )

**Asignatura antecedente**

**Asignatura subsecuente**

Indicativa ( )

**Asignatura antecedente**

**Asignatura subsecuente**

**Objetivo general**

El alumnado:

Explicará el marco teórico que da sustento a los estudios de género, para la aplicación de la perspectiva de género en el área urbano arquitectónica, y evitar el sesgo androcéntrico en la ciencia y en las artes.

**Objetivos específicos**

El alumnado:

- Reflexionará en torno a la epistemología feminista que incorpora la especificidad de la experiencia de las mujeres y hombres en calidad de sujetos y de profesionales examinando diferentes situaciones de habitabilidad.

**Índice temático**

	<b>Tema</b>	<b>Horas / Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
<b>1</b>	<b>La perspectiva de género en el ámbito urbano arquitectónico</b>	<b>12</b>	<b>0</b>
<b>2</b>	<b>División social y espacial</b>	<b>8</b>	<b>0</b>
<b>3</b>	<b>Práctica y presupuestos de género para la habitabilidad</b>	<b>12</b>	<b>0</b>
<b>Total</b>		<b>32</b>	<b>0</b>
<b>Suma total de horas</b>		<b>32</b>	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1	<b>La perspectiva de género en el ámbito urbano arquitectónico</b> 1.1. Los estudios de género y su aporte en la ciencia y en el arte 1.2. La perspectiva de género como ejercicio crítico de la teoría y la historia de la arquitectura 1.3. La epistemología feminista en la enseñanza y en el ejercicio profesional de la arquitectura
2	<b>División social y espacial</b> 2.1 La configuración de dos espacios público - doméstico y su asignación diferenciada a cada género
3	<b>Práctica y presupuestos de género para la habitabilidad</b> 3.1 Uso, apropiación y participación en el territorio en que se habita 3.2 Acceso a la infraestructura (agua, drenaje, electricidad) y presupuestos 3.3 Ciudades y espacio seguros para la movilidad
<b>Estrategias didácticas</b>	
Exposición	Exámenes parciales
Trabajo en equipo	Examen final
Lecturas	Trabajos y tareas
Trabajo de investigación	Presentación de tema
Prácticas (taller o laboratorio)	Participación en clase
Prácticas de campo	Asistencia
Aprendizaje por proyectos	Rúbricas
Aprendizaje basado en problemas	Portafolios
Casos de enseñanza	Listas de cotejo
Otras (especificar)	Otras (especificar)
<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
<b>Perfil profesiográfico</b>	
<b>Título o grado</b>	Licenciatura de Arquitectura, Sociología o disciplinas afines Maestría en Humanidades y Artes o disciplinas afines
<b>Experiencia docente</b>	Recomendable curso de formación docente
<b>Otra característica</b>	Interés por el arte contemporáneo y líneas de investigación que lo complementen; con maestría o especialidad en Artes visuales o Cinematografía
<b>Bibliografía básica</b>	
<p>Aguilar, M. (2001). Vivienda multifamiliar, ciudad y vida cotidiana. Una exploración sobre hábitat y fronteras. En: M. Aguilar, A. Sevilla y A. Vergara, ed., <i>La ciudad desde sus lugares. Trece ventanas etnográficas a la metrópoli</i>, México: UAM. (p. 359).</p> <p>Bisquert, A. (1995). <i>Actas del curso: urbanismo y mujer, nuevas visiones del espacio público y privado: Magala 1993</i>, Toledo 1994, España: Paperback.</p> <p>Blazquez, N., Flores, F., &amp; Ríos, E. (2010). <i>Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales</i>. México: UNAM.</p> <p>Caballero, J. (2014). <i>Aproximación a los criterios de diseño arquitectónico en la vivienda moderna desde la perspectiva de género</i>. México: UNAM.</p> <p>Cavedio, M. (2003). <i>Arquitectura y Género. Espacio público/ Espacio privado</i>. España: Icaria.</p> <p>Del Valle, T. (1997). <i>Andamios para una nueva ciudad. Lecturas desde la Antropología</i>. España: Cátedra.</p> <p>_____ (2006). El derecho a la movilidad libre y segura. En V. Maquieira, <i>Mujeres, globalización y derechos humanos</i> (págs. 269-316). España: Cátedra.</p> <p>Durán, M. (2008). <i>La ciudad compartida. Conocimiento, afecto y uso</i>. España: SUR.</p> <p>Gaglia, Á. (2012). <i>El habitar y la cultura. Perspectivas teóricas y de investigación</i>. México: Siglo XXI, Anthropos, UAM Unidad Iztapalapa.</p> <p>Lamas, M. (2013). <i>El Género la construcción cultural de la diferencia sexual</i>. México: Porrúa México, - UNAM.</p> <p>Massolo, A. <i>Mujeres y ciudades, participación social, vivienda y vida cotidiana</i>. México: El Colegio de México.</p> <p>McDowell, L. (1999). <i>Género, Identidad y Lugar</i>. España: Cátedra.</p> <p>Muxi, Z., &amp; Montaner, J. (2012). <i>Arquitectura y Política</i>. España: Gustavo Gilli</p>	

**Bibliografía complementaria**

Novas, M. (2014). *Arquitectura y Género. Una reflexión teórica*. Estudio Xarda.  
[http://www.dexeneroconstrucion.com/mnovas\\_arquitecturaygenero.pdf](http://www.dexeneroconstrucion.com/mnovas_arquitecturaygenero.pdf)