



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



**Programa de la asignatura
El Pensamiento Crítico en la Arquitectura**

Clave	Semestre 6º a 10º	Créditos 4	Etapa	Consolidación y Síntesis	
			Área	Teoría, Historia e Investigación	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio () Optativo ()	Obligatorio E () Optativo E (X)	Horas		
			Semana		
	Teóricas		2	Teóricas	32
	Prácticas		0	Prácticas	0
Total		2	Total	32	

Línea de Interés Profesional

Crítica y reflexión

Seriación

Ninguna (X)

Obligatoria ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Indicativa ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Objetivo general

El alumnado:

Desarrollará la capacidad de abordar el diseño arquitectónico de una manera holística, crítica y fundamentada en principios éticos que impliquen una reflexión producto de un compromiso con los recursos naturales del entorno y del sitio correspondiente, se pretende que a partir de ello sean capaces de abordar el problema de diseño arquitectónico con plena conciencia de las determinantes de cada sitio, al grado de convertirlas en las premisas de las que partan para desarrollar su propuesta.

Objetivos específicos

El alumnado:

Argumentará acerca de la teoría de la arquitectura con una perspectiva epistemológica, para aproximarse a cada problema con una visión crítica, fundamentada y comprometida con los entornos natural y social del sitio de cada proyecto, así como con la generación de ambientes de alta calidad.

Índice temático

	Tema	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Análisis, reflexión teórica y paradigmas epistemológicos en la arquitectura	16	0
2	Análisis teórico crítico de la arquitectura en los ámbitos de la tecnología, el diseño y el ambiente natural	16	0
Total		32	0

Suma total de horas	32
----------------------------	-----------

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1	Análisis, reflexión teórica y paradigmas epistemológicos en la arquitectura 1.1 El pensamiento moderno en la noción de la arquitectura 1.2 El origen del pensamiento crítico en la epistemología moderna 1.3 Paradigmas epistemológicos en la arquitectura 1.4 El paradigma positivista de la arquitectura 1.5 El paradigma crítico
2	Análisis teórico crítico de la arquitectura en los ámbitos de la tecnología, el diseño y el ambiente natural 2.1 Las visiones hegemónicas sobre la producción actual de la arquitectura 2.2 El pensamiento abismal y la epistemología de los saberes 2.3 Propuestas alternativas sobre la producción de la arquitectura
Estrategias didácticas	
Exposición	Exámenes parciales
Trabajo en equipo	Examen final
Lecturas	Trabajos y tareas
Trabajo de investigación	Presentación de tema
rácticas (taller o laboratorio)	Participación en clase
Prácticas de campo	Asistencia
Aprendizaje por proyectos	Rúbricas
Aprendizaje basado en problemas	Portafolios
Casos de enseñanza	Listas de cotejo
Otras (especificar)	Otras (especificar)
Evaluación del aprendizaje	
Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura de Arquitectura o disciplinas afines Maestría en Humanidades y Artes o disciplinas afines
Experiencia docente	Recomendable curso de formación docente
Otra característica	Conocimiento de la corriente del pensamiento de la arquitectura regional crítica
Bibliografía básica	
Beck , H, (2006) <i>Glenn Murcutt, A Singular Architectural Practice</i> , Everest Printing Co., Hong Kong Canizaro, V, ed. (2007) <i>Architectural Regionalism, Collected Writings on Place, Identity, Modernity and Tradition</i> , Princeton Architectural Press, NY. Chomsky, N, (2010) <i>Qué es la globalización</i> , video. Dalsgaard, Andreas,(2013) <i>The Human Scale</i> , video. De Vargas, A, (2016) <i>Archifutures Vol. 3: The Site</i> , DPR Barcelona, España. Gehl, Jan, (2010) <i>Cities for People</i> , video Miesen, M., Basar, S. (2009) <i>Alguien dijo participar. Un atlas de prácticas espaciales</i> , DPR Barcelona, España. Olgyay, V., (2015) <i>Design with Climate, Bioclimatic Approach to Architectural Regionalism</i> . Princeton Univ Press, Oxford. Vargas, X, (2004) <i>Arquitectura: epistemología, teoría y praxis</i> , Depto. de Habitat y desarrollo urbano, ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara, México. Weaver, Thomas, ed., (2003) <i>David Chipperfield, obra 1990 – 2002</i> , Polígrafa, Barcelona. Weil, A (2008) <i>Introducción al artículo de Hors Rittel: Planificación en crisis</i> , Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Univ de Chile, Chile.	
Bibliografía complementaria	
Beuchot, M, (1999) <i>Heurística y Hermenéutica</i> , UNAM, México. De Sousa, B, (2010) <i>Descolonizar el saber, reinventar el poder</i> , Trilce, Universidad de la República, Uruguay. Kollhaas, R, (2001) <i>Mutaciones</i> , Actar, Barcelona. Miesen M, (2014) <i>La pesadilla de la participación</i> , DPR Barcelona, España. Montaner, J. (2011) <i>Arquitectura y política, Ensayos para mundos alternativos</i> , Gustavo Gili, España.	