



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
PLAN DE ESTUDIOS DE LA  
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



**Programa de la asignatura  
Diseño de Espacios Públicos Habitables**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b> 6° a 10°	<b>Créditos</b> 4	<b>Etapa</b>	<b>Consolidación y Síntesis</b>
			<b>Área</b>	<b>Urbano Ambiental</b>
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( X ) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T ( X ) P ( ) T/P ( )</b>
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( )</b>	<b>Obligatorio E ( )</b>	<b>Horas</b>	
	<b>Optativo ( )</b>	<b>Optativo E ( X )</b>		
			<b>Semana</b>	
			<b>Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>2</b>	<b>Teóricas</b>
		<b>Prácticas</b>	<b>0</b>	<b>Prácticas</b>
		<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>Total</b>
			<b>32</b>	<b>32</b>

**Línea de Interés Profesional**

Proceso Proyectual

**Seriación**

Ninguna ( X )

Obligatoria ( )

**Asignatura antecedente**

**Asignatura subsecuente**

Indicativa ( )

**Asignatura antecedente**

**Asignatura subsecuente**

**Objetivo general**

El alumnado:

Desarrollará proyectos de espacio público desde la perspectiva arquitectónica mediante la adquisición de las herramientas teóricas, conceptuales y metodológicas que le permitan integrarse a equipos multidisciplinarios para la generación de espacios socialmente incluyentes.

**Objetivos específicos**

El alumnado:

- Aplicará herramientas teóricas y conceptuales para comprender el significado, características y procesos relacionados con el espacio público desde el punto de vista de la complejidad.
- Reconocerá los conceptos de carácter general que intervienen en la conformación de los espacios públicos.
- Valorará la realidad inherente al uso y apropiación del espacio público.
- Identificará los tipos de intereses a partir de la variedad y presencia de actores que pueden actuar en el espacio público y sus formas de interacción.
- Reconocerá los conceptos y herramientas para comprender los diferentes tipos de proyectos de espacio público y los vínculos intangibles entre éstos y sus usuarios.
- Identificará el campo de acción del diseño urbano arquitectónico en espacios públicos urbanos.

**Índice temático**

	<b>Tema</b>	<b>Horas / Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>

1	<b>Conceptos sobre espacio público, sus tipologías y su complejidad</b>	4	0
2	<b>Bienes públicos: su apropiación y uso</b>	4	0
3	<b>Desigualdad espacial y pobreza urbana</b>	4	0
4	<b>Los usuarios y actores del espacio público: inclusión, intercambio y tolerancia</b>	6	0
5	<b>Identidad, arraigo, sentido de pertenencia</b>	6	0
6	<b>Proyectos de rescate y adecuación de espacios públicos</b>	4	0
7	<b>Diseño arquitectónico en el espacio público</b>	4	0
<b>Total</b>		<b>32</b>	<b>0</b>
<b>Suma total de horas</b>		<b>32</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Tema</b>	<b>Subtemas</b>
<b>1</b>	<b>Conceptos sobre espacio público, sus tipologías y su complejidad</b> 1.1. Definiciones y esferas del espacio público 1.2. Aproximaciones relacionales/sistémicas al espacio público 1.3. Espacios exitosos
<b>2</b>	<b>Bienes públicos: su apropiación y uso</b> 2.1. Bienes públicos, mercado, costos, externalidades, instituciones 2.2. El espacio público en el desarrollo de las personas y grupos
<b>3</b>	<b>Desigualdad espacial y pobreza urbana</b> 3.1. Desigualdad espacial y pobreza urbana: conceptos, índices, distribución en el territorio 3.2. Derechos urbanos
<b>4</b>	<b>Los usuarios y actores del espacio público: inclusión, intercambio y tolerancia</b> 4.1. Participación, ciudadanía y gobernanza 4.2. Identificación de actores e intereses, redes (social networks) 4.3. Construcción colaborativa del espacio público
<b>5</b>	<b>Identidad, arraigo, sentido de pertenencia</b> 5.1. Grupo, comunidad, identidad, pertenencia 5.2. Relación espacio público-grupo
<b>6</b>	<b>Proyectos de rescate y adecuación de espacios públicos</b> 6.1. Principios básicos para el rescate y apropiación de espacios públicos 6.2. Buenas prácticas
<b>7</b>	<b>Diseño arquitectónico en el espacio público</b> 7.1. La inter fase público-privado 7.2. Tipo-morfologías 7.3. Comfort y habitabilidad en el espacio público
<b>Estrategias didácticas</b>	
Exposición	Exámenes parciales
Trabajo en equipo	Examen final
Lecturas	Trabajos y tareas
Trabajo de investigación	Presentación de tema
Prácticas (taller o laboratorio)	Participación en clase
Prácticas de campo	Asistencia
Aprendizaje por proyectos	Rúbricas
Aprendizaje basado en problemas	Portafolios
Casos de enseñanza	Listas de cotejo
Otras (especificar)	Otras (especificar)
<b>Perfil profesiográfico</b>	
<b>Título o grado</b>	Licenciatura de Arquitectura, Urbanismo, Arquitectura de Paisaje. Estudios de maestría en Urbanismo y/o Diseño Urbano. Especialización en diseño de espacio público, paisaje y/o imagen urbana con enfoque hacia la sostenibilidad.
<b>Experiencia docente</b>	Experiencia docente de cinco años a nivel licenciatura y haber tomado cursos y/o

	diplomado de docencia
<b>Otra característica</b>	Experiencia profesional en el diseño de espacio público urbano, trabajo en equipos interdisciplinarios
<b>Bibliografía básica</b>	
<p>Duhau, E. y Giglia (2016) <i>Metrópolis, espacio público y consumo</i>. Edita Fondo de Cultura Económica. México.</p> <p>Carmona, Mathew, Steve Tiesdell, Tim Heath y Taner Oc. (2010) <i>Public places urban Spaces. The dimensions of urban design</i>. Segunda Edición. Editorial Elsevier. Inglaterra</p> <p>Gehl, Jan. (2011) <i>Life between buildings: using public space</i>. Editorial Island Press, USA.</p> <p>Gehl, Jan. (2010) <i>Cities for people</i>. Editorial Island Press. USA.</p> <p>González C. (2007). <i>El significado del diseño y la construcción del entorno</i>. México, D.F.: Designio</p> <p>Higueras G., E. (2006). <i>Urbanismo bioclimático</i>. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, España</p> <p>Loew, S. (2012) <i>Urban Design Practice. An International Review</i>. London: Riba.</p> <p>Kotkin, J. (2016) <i>The Human City. Urbanism for the rest of us</i>. Edita B2Books an Agaet Imprint. EUA.</p>	
<b>Bibliografía complementaria</b>	
<p>Von Hausen, M. (2013) <i>Dynamic urban design. A handbook for creating sustainable communities worldwide</i>. USA.</p> <p>Schejtnan, M.; Manuel Peniche y Jorge Calvillo. (2008). <i>Principios de diseño urbano / ambiental</i>. Editorial Limusa. México</p> <p>Gibson, David. (2009). <i>The wayfinding Handbook: Information design for public places</i>. Editorial Princeton Architectural Press. EUA.</p> <p>Kasprisin, Ron (2001). <i>Urban Design. The composition of complexity</i>. Edita. Routledge.</p> <p>Carr, S. Mark F. Leanne, G. Rivlin y Adrew, S. (1995). <i>Eita Cambridge University Press</i>. USA.</p>	