



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



Programa de la asignatura Titulación II						
Clave	Semestre 10°	Créditos 14	Etapa	Síntesis		
			Área	Proyecto / Teoría, Historia e Investigación / Tecnología		
Modalidad	Curso () Taller (X) Lab () Sem ()		Tipo	T () P () T/P (X)		
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()	Obligatorio E () Optativo E ()	Horas			
			Semana		Semestre / Año	
			Teóricas	4	Teóricas	64
			Prácticas	6	Prácticas	96
		Total	10	Total	160	
Seriación						
Ninguna ()						
Obligatoria (X)						
Asignatura antecedente	Titulación I					
Asignatura subsecuente	Ninguna					
Indicativa ()						
Asignatura antecedente						
Asignatura subsecuente						
Objetivo general						
El alumnado:						
Elaborará el documento final sintetizando las conclusiones relativas al fenómeno urbano arquitectónico en estudio mediante la profundización de los métodos alcanzados que le permitan aproximarse a las resoluciones y argumentos acerca del proceso y construcción de hipótesis y su postura crítica relativas al fenómeno en estudio para su exposición.						
Objetivos específicos						
El alumnado:						
<ul style="list-style-type: none"> Profundizará en los preceptos alcanzados que le permitan aproximarse a la construcción de las conclusiones. Elaborará para su exposición el documento final sintetizando las conclusiones relativas al fenómeno urbano arquitectónico en estudio. 						
Índice temático						
	Tema	Horas / Semestre				
		Teóricas	Prácticas			
1	Análisis, interpretación y desarrollo	32	30			
2	Concreción y Comunicación	32	66			
Total		64	96			
Suma total de horas		160				
Contenido Temático						
Tema	Subtemas					

1	Análisis, interpretación y desarrollo 1.1. Confrontación con las ideas y conceptos iniciales que permitan una primera fase de interacción y mejora hacia la definición de conclusiones finales 1.2. Generación de propuestas tendentes a desarrollar la capacidad de razonamiento para el proyecto planteado, en cada uno de sus componentes 1.3. Verificación del cumplimiento y desarrollo particularizado de las premisas establecidas en la hipótesis 1.4. Constituir en este momento, las bases de un proceso de síntesis a través de una redacción preliminar gramatical y/o presentación gráfica
2	Concreción y comunicación 2.1. Elaboración del informe final del proyecto que permita comprender el estudio del caso urbano arquitectónico abordado, así como las conclusiones alcanzadas 2.2. Descripción pormenorizada de los factores y argumentos que inciden en el establecimiento de conclusiones 2.3. Comunicación del documento final con el adecuado uso de los lenguajes gráficos y gramaticales, junto con las referencias y citas de las fuentes documentales
Estrategias didácticas	
Evaluación del aprendizaje	
Exposición	Exámenes parciales
Trabajo en equipo	Examen final
Lecturas	Trabajos y tareas
Trabajo de investigación	Presentación de tema
Prácticas (taller o laboratorio)	Participación en clase
Prácticas de campo	Asistencia
Aprendizaje por proyectos	Rúbricas
Aprendizaje basado en problemas	Portafolios
Casos de enseñanza	Listas de cotejo
Otras (especificar): En las tesis colectivas hay estrategias diversas	Otras (especificar) En las tesis colectivas se evalúa a través de diversas dinámicas
Perfil profesional	
Título o grado	Licenciatura de Arquitectura, Urbanismo y disciplinas afines y/o maestría o doctorado
Experiencia docente	Curso de actualización o apoyo pedagógico. Experiencia de trabajo en equipo y aprendizaje colaborativo
Otra característica	Experiencia en la investigación. Interés y vocación por la investigación. Experiencia profesional
Bibliografía básica	
<p>Baz, M. (1996). <i>Intervención Grupal e Investigación</i>. UAM. México.</p> <p>Breyer, G. (2003). <i>Heurística del diseño</i>. Buenos Aires, Argentina. Facultad de Arquitectura y Diseño Urbano.</p> <p>Dieterich, H. (1996). <i>Nueva guía para la investigación científica</i>. Planeta Mexicana, México.</p> <p>Hernández S., H., Fernández C., y Baptista L. (2003). <i>Metodología de la Investigación</i>. México: Mc Graw Hill.</p> <p>Leupen, Et Al,(1999). <i>Bernard. Proyecto y Análisis, Evolución de los principios en Arquitectura</i>. Editorial Gustavo Gili.</p> <p>Maya, E. (2014). <i>Métodos y técnicas de investigación</i>. México. Facultad de Arquitectura, UNAM. ISBN: 978-97032-5432-3.</p> <p>Martínez, Z., R. (1991). <i>Investigación Aplicada al diseño Arquitectónico</i>. México, Editorial Trillas.</p> <p>Martínez, Z., R. (2006). <i>Manual de Tesis: Metodología Especial de Investigación Aplicada a Trabajos Terminales en Arquitectura</i>. Editorial Librarte.</p> <p>Martínez, Z., R (2008). <i>Conceptos Fundamentales en la Investigación</i>. Editorial Librarte.</p> <p>Montaner, J M. (2015). <i>Del diagrama a las experiencias, hacia una arquitectura de la acción</i>. Edit. Gustavo Gili.</p> <p>Montaner, J M. (2016). <i>Sistemas Arquitectónicos Contemporáneos</i>. Edit. Gustavo Gili.</p> <p>Samaja. J. (2007). <i>Epistemología y Metodología</i>. Argentina: Ed. Eudeba.</p>	

Talin, J. (2013). *Apuntes para un plan de tesis de arquitectura*. Universidad Nacional de Litoral. Santa Fé, Argentina.

Bibliografía complementaria

Aguilar, A. G y Escamilla I. (2011). *Peri urbanización y Sustentabilidad en grandes ciudades*. UNAM – CONACYT – Porrúa. México.

Araujo, R. (2012). *Construir en Altura: Sistemas, Tipos y Estructuras*. Reverte. Barcelona

Bowkett, S. (2014). *Croquis: Un libro de Arquitectura para dibujar. Para Arquitectos de todas las edades*. Coco Books. Barcelona.

Chinas, De la Torre, M. (2007) *Calculo Estructural: Ingeniería y Arquitectura*. Trillas. México.

Ching, D.K. F, Barry O, Douglas Zuberbuhler. (2014). *Manual de Estructuras ilustrado*. Gustavo Gili, Barcelona.

Juárez, Morales S. E. (2013). *Análisis y diseño de cimentaciones: Una comparación de prácticas. Tesis para obtener el grado de Maestro en Ingeniería*. UNAM, México.

Koolhaas, R. (2014). *Acerca de la Ciudad*. Editorial Gustavo Gili.

Pallasmaa, J. (2016). *Habitar*. Edit. Gustavo Gili.

Pallasmaa, J. (2014). *Imagen corpórea: Imaginación e Imaginario, en la Arquitectura*. Edit. Gustavo Gili.

Peries, L. (2016). *Estereotomía y Topología*. Editorial de la Universidad Católica de Córdoba. 1era. Edición.

Sarukhán, J. (2006). *Capital Natural y bienestar social*. CONABIO. México.

Silver, P. R. (2014). *Ingeniería de Estructuras para Arquitectos: Teoría y Práctica: Manual de Referencia*. Art. Blume Barcelona.

Tyler, M. (2008). *Ciencia Ambiental, Desarrollo Sostenible Integral*. Editorial Thomson.

Vélez, (2012). *La Ecología en el Diseño Arquitectónico*. Editorial Trillas.