



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
PLAN DE ESTUDIOS DE LA  
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



**Programa de la asignatura  
Historia de la Arquitectura III**

Clave	Semestre 5°	Créditos 4	Etapa	Profundización		
			Área	Teoría, Historia e Investigación		
Modalidad	Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )		Tipo	T (X) P ( ) T/P ( )		
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ( )	Obligatorio E ( ) Optativo E ( )	Horas			
			Semana		Semestre	
	Teóricas		2	Teóricas		32
	Prácticas		0	Prácticas		0
Total		2	Total		32	

**Seriación**

Ninguna ( )

**Obligatoria (X)**

<b>Asignatura antecedente</b>	Arqueología del Hábitat I, Arqueología del Hábitat II
-------------------------------	---

<b>Asignatura subsecuente</b>	Ninguna
-------------------------------	---------

**Indicativa (X)**

<b>Asignatura antecedente</b>	Historia de la Arquitectura II
-------------------------------	--------------------------------

<b>Asignatura subsecuente</b>	Ninguna
-------------------------------	---------

**Objetivo general**

El alumnado:

Relacionará el impacto de los conflictos políticos, económicos y sociales de principio de siglo con las distintas soluciones arquitectónicas y urbanas mundiales y nacionales como bases del movimiento moderno a partir del conocimiento de las tendencias del pasado para la generación una conciencia colectiva de pertenencia social y que pueda concebir respuestas arquitectónicas y urbanas a problemáticas contemporáneas.

**Objetivos específicos**

El alumnado:

- Relacionará el impacto de los conflictos políticos, económicos y sociales de principio de siglo en la producción urbana y arquitectónica, que darán como resultado los postulados del movimiento moderno.
- Especificará las consecuencias del proceso revolucionario mexicano en la producción y difusión de las ideas urbanas y arquitectónicas.
- Explicará la adopción del estilo internacional como la solución óptima para la reconstrucción de las ciudades y la aplicación de la arquitectura social impulsada desde los Estados-nación.
- Fundamentará cómo las transformaciones económicas, políticas y culturales generaron la homogenización dentro de los procesos urbanos y arquitectónicos.
- Analizará las nuevas tendencias dentro de la arquitectura y el urbanismo que atenderán las necesidades humanas del siglo XXI.

**Índice temático**

	Tema	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	<b>Panorama de la arquitectura en Europa y Estados</b>	6	0

	<b>Unidos</b>		
<b>2</b>	<b>La construcción del México postrevolucionario</b>	6	0
<b>3</b>	<b>Las manifestaciones de la segunda modernidad arquitectónica</b>	6	0
<b>4</b>	<b>La crisis de la posmodernidad y el pensamiento posmoderno</b>	6	0
<b>5</b>	<b>Reflexiones sobre la actualidad</b>	8	0
	<b>Total</b>	32	0
	<b>Suma total de horas</b>	32	
<b>Contenido Temático</b>			
<b>Tema</b>	<b>Subtemas</b>		
<b>1</b>	<b>Panorama de la arquitectura en Europa y Estados Unidos</b> 1.1 Contexto histórico, social, político, religioso y cultural en el cambio de siglo 1.2 Los nuevos materiales y la tecnología generadores de un nuevo lenguaje: acero, concreto y vidrio laminado 1.3 Periodo entreguerras: Crisis, reconstrucciones y proyectos socialistas nacionales 1.4 Las escuelas y las vanguardias del periodo entreguerras 1.5 Hitos arquitectónicos, sus artífices y la conformación del lenguaje del movimiento moderno 1.6 Principios del urbanismo moderno. Las ciudades utópicas		
<b>2</b>	<b>La construcción del México postrevolucionario</b> 2.1 En búsqueda de una arquitectura moderna nacional: Art Decó, Neoiindigenismo, Neocolonial, Colonial Californiano 2.2 El punto de quiebre y las Pláticas sobre arquitectura del 33 2.3 Procesos morfológicos de la Ciudad de México 2.3.1. Expansión, Especulación y reglamentación 2.3.2. Los primeros Planes de Desarrollo Urbano 2.3.3. La influencia de los Congresos CIAM (Carta de Atenas)		
<b>3</b>	<b>Las manifestaciones de la segunda modernidad arquitectónica</b> 3.1 La Segunda Guerra Mundial y la reconfiguración del mundo en dos bloques 3.2 Respuestas arquitectónicas sociales en América y Europa 3.3 Arquitectura del Régimen Partidista, los estandartes ideológicos doctrinarios y su arquitectura 3.4 Integración Plástica. Ciudad Universitaria 3.5 Arquitectura Emocional 3.6 Procesos morfológicos de la ciudad: Explosión demográfica, crecimiento descontrolado y especulación edilicia		
<b>4</b>	<b>La crisis de la posmodernidad y el pensamiento posmoderno</b> 4.1 Crisis del sistema social, económico y político del mundo: 1968 4.2 La crítica estética y teórica 4.3 La caída del bloque socialista, globalización y políticas neoliberales 4.4 Pluralidad Arquitectónica: Regionalismo, expresiones en concreto armado o brutalismo, arquitectura global, postmodernismo, deconstructivismo 4.5 Procesos morfológicos de la ciudad 4.5.1 Nuevas normativas ante situaciones de desastre: Terremoto de 1985		
<b>5</b>	<b>Reflexiones sobre la actualidad</b> 5.1 Nuevas necesidades y nuevas realidades 5.1.1 Globalización y la era de la informática 5.1.2 La crisis del automóvil, infraestructura vial y nuevas políticas de desarrollo urbano 5.1.3 Edificios Inteligentes y alta tecnología 5.1.4 Calentamiento Global, arquitectura de conciencia social y ecológica 5.1.5 Arquitectura de bajo impacto, resiliencia y accesibilidad 5.1.6 Sostenibilidad		
<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición		Exámenes parciales	

Trabajo en equipo	Examen final
Lecturas	Trabajos y tareas
Trabajo de investigación	Presentación de tema
Prácticas (taller o laboratorio)	Participación en clase
Prácticas de campo	Asistencia
Aprendizaje por proyectos	Rúbricas
Aprendizaje basado en problemas	Portafolios
Casos de enseñanza	Listas de cotejo
Otras (especificar)	Otras (especificar)

<b>Perfil profesiográfico</b>	
<b>Título o grado</b>	Licenciatura de Arquitectura o disciplinas afines Maestría en Humanidades y Artes o disciplinas afines
<b>Experiencia docente</b>	Curso de formación docente
<b>Otra característica</b>	Capacidad de reflexión, investigación, análisis crítico, con habilidad de síntesis y teorización
<b>Bibliografía básica</b>	
<p>Arango, S. (2013). <i>Ciudad y arquitectura. Seis generaciones que construyeron la América Latina moderna</i>. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Benévolo L. (2005). <i>Historia de la Arquitectura moderna</i>. Barcelona: Gustavo Gili.</p> <p>Bullrich, F. (1969). <i>Arquitectura latinoamericana 1930-1970</i>. Buenos Aires: Sudamericana.</p> <p>Burian E. (ed.) (1998). <i>Modernidad y arquitectura en México</i>. Barcelona: Gustavo Gili.</p> <p>Cetto, M. (1961). <i>Modern architecture in Mexico</i>. USA: A. Tiranti.</p> <p>Cruz, L. (coord.). (2015). <i>Historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos</i>, volumen IV, tomo II, Facultad de Arquitectura, México: UNAM, FCE.</p> <p>De Anda E. (1990). <i>Arquitectura de la Revolución Mexicana</i>. México: Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.</p> <p>Frampton K. (1991). <i>Historia Crítica de la arquitectura moderna</i>. España: Gustavo Gili.</p> <p>Garza G. (Coordinador). (2002). <i>La Ciudad de México en el fin del segundo milenio</i>, México: COLMEX.</p> <p>González F. (Coordinador). (1996). <i>La arquitectura mexicana del siglo XX</i>, México: CNCA.</p> <p>López, R. (1975). <i>Arquitectura y subdesarrollo en América Latina</i>. México: Universidad Autónoma de Puebla.</p> <p>Norberg S. (2005). <i>Los principios de la arquitectura moderna</i>. Barcelona: Editorial Reverté.</p> <p>Segre, R. (Comp.) (1975). <i>América Latina en su arquitectura</i>. México: Siglo XXI.</p> <p>Vargas R. (Coord). (2009). <i>Historia de la Arquitectura y el urbanismo mexicanos, Arquitectura de la Revolución y revolución de la arquitectura</i>, Vol. IV, Tomo 1. México: UNAM, Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Vargas, R., Arias V, (2014) <i>Ideario de los arquitectos mexicanos (3 tomos)</i> México: UNAM, Facultad de Arquitectura.</p> <p>Zinn, H. (2006). <i>La otra historia de los Estados Unidos</i>. (trad: Toni Strubel) México: 3ra ed. Siglo XXI.</p>	
<b>Bibliografía complementaria</b>	
<p>Adams, W. (comp.), (2003). <i>Los Estados Unidos de América</i>, vol 30, México: Siglo XXI.</p> <p>Bush- Brown, A. (1964). Louis Sullivan. (traducción: Victor Scholz). España: Bruguera.</p> <p>Cassirer, E. (2005). <i>Las ciencias de la cultura</i>. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Cueva, A. (1977). <i>El desarrollo del capitalismo</i>. México: Siglo XXI.</p> <p>Curtis W. (2006). <i>La arquitectura moderna desde 1900</i>, Nueva York: Phaidon.</p> <p>Dussel, E. (2010). <i>El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" (1300-2000)</i>. México: CREFAL, Siglo XXI.</p> <p>Fernández, R. (1998). <i>El laboratorio americano. Arquitectura, Geocultura y regionalismo</i>. Madrid: Biblioteca Nueva.</p> <p>Montaner, J. (2016). <i>La modernidad superada. Ensayos sobre arquitectura contemporánea</i>. Barcelona: Gustavo Gili.</p> <p>----- (1999). <i>Después del movimiento moderno</i>. Barcelona: Gustavo Gili.</p> <p>Segre, R. (1985). <i>Historia de la arquitectura y el urbanismo. Países desarrollados siglo XIX y XX</i>. Madrid:</p>	

Instituto de estudios de administración local.  
Yáñez E. (2008). *Arquitectura, teoría, diseño contexto*, México: Limusa.  
Waisman, M. (1995). *El interior de la historia. Historiografía arquitectónica para uso de latinoamericanos*.  
Bogotá: ESCALA. Yáñez E. (2008). *Arquitectura, teoría, diseño contexto*, México: Limusa.