



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



Programa de la asignatura Expresión Gráfica I				
Clave	Semestre	Créditos	Etapa	Básica
	1°	4	Área	Proyecto
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T () P () T/P (X)
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()	Obligatorio E () Optativo E ()	Horas	
			Semana	Semestre
			Teóricas	16
			Prácticas	32
			Total	48
Seriación				
Ninguna ()				
Obligatoria (X)				
Asignatura antecedente	Ninguna			
Asignatura subsecuente	Expresión Arquitectónica I, Expresión Arquitectónica II, Expresión Arquitectónica III			
Indicativa (X)				
Asignatura antecedente	Ninguna			
Asignatura subsecuente	Expresión Gráfica II			
Objetivo general				
El alumnado:				
Elaborará croquis y maquetas de trabajo a partir de los elementos básicos de la composición bidimensional y tridimensional mediante el reconocimiento de la ambientación arquitectónica y de diseño, el uso de los códigos y símbolos en la expresión axonométrica y de la representación técnico-constructiva para las soluciones de la espacialidad en las propuestas arquitectónicas y de diseño.				
Objetivos específicos				
El alumnado:				
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizará la maqueta volumétrica para proponer la espacialidad de las propuestas de diseño. • Aplicará los códigos y símbolos utilizados en la representación técnico-constructiva. • Reconocerá los elementos de la ambientación como parte de su expresión y representación. • Explicará los elementos básicos de la composición bidimensional y tridimensional. • Utilizará el croquis como medio de comunicación y pensamiento de la propuesta proyectual. 				
Índice temático				
	Tema		Horas / Semestre	
			Teóricas	Prácticas
1	Modelado de la espacialidad		3	5
2	Dibujo técnico-constructivo		3	5

3	Elementos de la expresión	4	8
4	Comunicación visual	4	8
5	Diagramación	2	6
Total		16	32
Suma total de horas		48	

Contenido Temático

Tema	Subtemas
1	Modelado de la espacialidad 1.1 Conocimientos de materiales y herramientas 1.2 Maqueta de trabajo
2	Dibujo técnico-constructivo 2.1 Instrumentos y materiales 2.2 Lineamientos técnicos 2.3 Códigos y simbología 2.4 Técnica lápiz/tinta/plumón/digital básica
3	Elementos de la expresión 3.1 Ambientación 3.2 Figura humana, mobiliario, vegetación, vehículos, materiales y texturas
4	Comunicación visual 4.1 Elementos básicos de composición 4.2 Sección aurea 4.3 Relación arquitectónica del color, contraste, armonía 4.4 Tipografía
5	Diagramación 5.1 Bocetos

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición		Exámenes parciales	
Trabajo en equipo		Examen final	
Lecturas		Trabajos y tareas	
Trabajo de investigación		Presentación de tema	
Prácticas (taller o laboratorio)		Participación en clase	
Prácticas de campo		Asistencia	
Aprendizaje por proyectos		Rúbricas	
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios	
Casos de enseñanza		Listas de cotejo	
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciatura de Arquitectura El docente deberá contar con experiencia en el ejercicio profesional de la arquitectura, con conocimiento de los elementos e implicaciones técnicas de la representación técnica-constructiva arquitectónica
Experiencia docente	Experiencia en docencia mínima de dos años
Otra característica	Diplomado en formación docente, Diplomado en actualización docente, Diplomado uso TIC

Bibliografía básica

- Ching, F. (2015). *Diccionario visual de arquitectura*. (2° ed.). Barcelona: Gustavo Gili.
- _____. (2005). *Manual de dibujo arquitectónico*. México: Gustavo Gili.
- Dernie, D. (2010). *El dibujo en arquitectura: técnicas tipos lugares*. España: Blume.
- Doczi, G. (1996). *El poder de los límites*. México: Troquel.
- Farrelly, L. (2008). *Técnicas de Representación*. (De Cos Pinto, J. Trad.). Singapur: Promo press.
- Fonseca, X. (2002). *Las medidas de una casa: antropometría de la vivienda*. México: Pax México.

Iglesis, J. (1992). *El croquis. Dibujos para arquitectos y diseñadores*. México: Trillas.
Knoll, W. (2009). *Maquetas de arquitectura*. México: Gustavo Gill.
Knorr, W., Hechinger, M. (2009). *Maquetas de arquitectura. Técnicas y construcción*. Barcelona: Gustavo Gili.
Linton, H. (2009). *Diseño de Portafolio*. México: Gustavo Gill.
Marin, J. (2015). *Técnicas y texturas en el dibujo arquitectónico*. México: Trillas.
Neufert, E. (2013). *Arte de proyectar en arquitectura*. (16° ed.). Barcelona: Gustavo Gili.

Bibliografía complementaria

Porter, T. (1985). *Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores gráficos y artistas*. (vol.3) (4° Ed.). Barcelona: Gustavo Gili.
Uddin, M. (2000). *Dibujo Axonométrico*. (Navarro Salas, R. Trad.). México: Mc. Graw Hill.
Wong, W. (2012). *Fundamentos del diseño*. México: Gustavo Gili.