



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



**Programa de la asignatura
Semiótica en Arquitectura**

Clave	Semestre 6º a 10º	Créditos 4	Etapa	Consolidación y Síntesis
			Área	Teoría, Historia e Investigación
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo ()	Obligatorio E () Optativo E (X)	Horas	
			Semana	
			Teóricas	2
			Prácticas	0
			Total	2
			Semestre	
			Teóricas	32
			Prácticas	0
			Total	32

Línea de Interés Profesional

Crítica y reflexión

Seriación

Ninguna (X)

Obligatoria ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Indicativa ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Objetivo general

El alumnado:

Comprenderá el espacio arquitectónico a través del estudio de los sistemas que conforman el mecanismo del significado.

Objetivos específicos

El alumnado:

- Analizará los símbolos y el sistema de signos utilizando como instrumento un modelo semiótico dentro de una perspectiva teórica.

Índice temático

	Tema	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción a la Semiótica	4	0
2	Los sistemas de comunicación	4	0
3	La estructura del sentido	6	0
4	Los mecanismos del sentido	6	0
5	Los sistemas de la expresión	6	0
6	El análisis semiótico	6	0
Total		32	0

Suma total de horas	32
----------------------------	-----------

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1	Introducción a la Semiótica 1.1 Antecedentes y definición de la semiótica 1.2 La semiótica y su relación con otras disciplinas
2	Los sistemas de comunicación 2.1 El lenguaje 2.2 La lectura perceptual 2.3 El diseño como lenguaje de comunicación
3	La estructura del sentido 3.1 Los códigos, los íconos y los índices 3.2 El signo, la señal y el símbolo 3.3 La forma de contenido y la forma de expresión
4	Los mecanismos del sentido 4.1 Relación del sujeto y el objeto 4.2 El sintagma y los paradigmas 4.3 Los niveles del sentido
5	Los sistemas de la expresión 5.1 Los modelos y su representación 5.2 Estructuras semánticas 5.3 Estructuras sintácticas
6	El análisis semiótico 6.1 Análisis e interpretación.
Estrategias didácticas	
Exposición	Exámenes parciales
Trabajo en equipo	Examen final
Lecturas	Trabajos y tareas
Trabajo de investigación	Presentación de tema
Prácticas (taller o laboratorio)	Participación en clase
Prácticas de campo	Asistencia
Aprendizaje por proyectos	Rúbricas
Aprendizaje basado en problemas	Portafolios
Casos de enseñanza	Listas de cotejo
Otras (especificar)	Otras (especificar)
Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura de Arquitectura o disciplinas afines Maestría en Humanidades y Artes o disciplinas afines
Experiencia docente	Recomendable curso de formación docente
Otra característica	Facilidad para entablar diálogo y motivar a los alumnos a la participación activa en clase
Bibliografía básica	
Crow, D, (2008) <i>No te creas una palabra: una introducción a la semiótica</i> , PROMOPRESS, Barcelona.	
Eco, U, (1968 / 2011) <i>La estructura ausente: introducción a la semiótica</i> , Editorial Debolsillo, México.	
Eco, U, (1976 / 2005) <i>Tratado de semiótica general</i> , Editorial Debolsillo, México.	
Bibliografía complementaria	
Broadbent, J, (1987) <i>El lenguaje de la arquitectura: un análisis semiótico</i> , Limusa, México.	
Hall, E, (1989) <i>La dimensión oculta</i> , Editorial Siglo XXI, México.	