

FORMATO MODALIDAD PRESENCIAL

	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA	 <i>Universidad Nacional Autónoma de México</i>			
Plan de estudios 1996					
Programa					
Alemán II					
Clave 1605	Semestre / Año 6º	Créditos 12	Área Campo de conocimiento Etapa	Lenguaje, comunicación y cultura Propedéutica	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()			Tipo	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo () Obligatorio de elección (X) Optativo de elección ()			Horas	
	Semana	Semestre / Año			
	Teóricas 3	Teóricas 90			
	Prácticas 0	Prácticas 0			
	Total 3	Total 90			

Seriación	
Ninguna ()	
Obligatoria (X)	
Asignatura antecedente	Alemán I
Asignatura subsecuente	
Indicativa ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	

Aprobado por el H. Consejo Técnico el 13 de abril de 2018

Presentación			
Objetivo general:			
<p>El alumno desarrollará habilidades de comunicación y de investigación mediante el uso de nociones y expresiones básicas de la lengua alemana, con el fin de lograr un mejor desempeño en los ámbitos personal, público, laboral y educativo.</p>			
Objetivos específicos:			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizará conceptos y expresiones en lengua alemana, mediante situaciones relacionadas con el cuidado de la salud, para estar en condiciones de solicitar servicios médicos con el empleo de una segunda lengua. • Reconocerá la influencia de la vida en la ciudad a través de la elaboración de un proyecto de cartografía emocional, con el fin de que valore la preservación de los espacios geográficos considerados como detonadores de emociones. • Describirá la historia de una novela o cuento de la literatura universal a través de la aplicación del pasado perfecto del alemán, con la finalidad de que desarrolle su capacidad de comprensión y de análisis de textos literarios en alemán. • Expresará las actividades y emociones que ha vivido en su trayecto de vida, mediante el uso de adjetivos y adverbios de tiempo, para que enriquezca su vocabulario en lengua alemana. • Reconocerá la existencia de temas comunes entre diferentes comunidades lingüísticas, principalmente en lengua alemana, para iniciar una conversación, a través de la observación y descripción del estado del tiempo y de la vestimenta de las personas. • Con el uso de la lengua alemana, identificará diversas posibilidades de formación con el propósito de que exprese (de manera oral o escrita) sus planes a futuro. • Identificará algunas características de las culturas de lengua alemana mediante la lectura de cuentos tradicionales, para que aprecie y valore la diversidad cultural. 			
Índice temático			
	Tema	Horas	
		Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
1	<i>Gegen die Schläfrigkeit, die Bewegung!</i> [¡Contra la somnolencia, el movimiento!]	15	0
2	<i>Herzklopfen auf der Landkarte: emotionale Kartografie</i> [Latidos del corazón en el mapa: cartografía emocional]	15	0
3	<i>Meine Vorstellungskraft: unter Comics und Videos</i> [Mi imaginación: entre cómics y videos]	15	0
4	<i>Superjob!</i> [¡Un super trabajo!]	15	0
5	<i>Berufe, Berufe, Berufe</i> [Profesiones, profesiones, profesiones]	15	0
6	<i>Und wenn sie nicht gestorben sind...</i> [Colorín colorado...]	15	0
Total		90	0
Suma total de horas		90	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1	<p><i>Gegen die Schläfrigkeit, die Bewegung!</i> [¡Contra la somnolencia, el movimiento!]</p> <p>1.1 Partes del cuerpo y los cinco sentidos</p> <p>1.2 Posesivos</p> <p>1.3 Verbo modal: <i>müssen, wollen, sollen, dürfen</i></p> <p>1.4 Uso del imperativo para dar consejos: <i>nimml!, geh!, trink!, bleibel!, mach!</i></p> <p>1.5 Indicación del dolor: <i>weh tun, -schmerzen</i></p> <p>1.6 La oración causal: <i>deshalb</i></p> <p>1.7 Pronombre personal acusativo</p> <p>1.8 La oración coordinada: <i>und, oder, aber</i></p>
2	<p><i>Herzklopfen auf der Landkarte: emotionale Kartografie</i> [Latidos del corazón en el mapa: cartografía emocional]</p> <p>2.1 Medio de transporte y trayecto escolar: <i>die U-Bahn, der Bus, das Fahrrad, zu Fuß</i></p> <p>2.2 Lugares de esparcimiento y recreativos: <i>das Museum, das Theater, Der Spielplatz, der See, die Allee, der Park</i></p> <p>2.3 Preposiciones de dirección y locales: <i>Wechselpräpositionen</i></p> <p>2.4 Vocabulario sobre emociones: <i>Angst vor, Freude, Überraschung, sich fühlen, sich ärgern.</i></p> <p>2.5 Adjetivos de percepción: <i>angenehm, unangenehm, monoton, vielfältig, gefährlich, sicher, unsicher, lustig, einsam, nachlässig</i></p>
3	<p><i>Meine Vorstellungskraft: unter Comics und Videos</i> [Mi imaginación: entre cómics y videos]</p> <p>3.1 El tiempo verbal <i>Perfekt</i></p> <p>3.2 Verbo auxiliar <i>sein / haben</i></p> <p>3.3 Participo de verbos regulares, irregulares y separables</p> <p>3.4 Adverbios de tiempo: <i>inzwischen, gestern, früher, damals, seither</i></p> <p>3.5 Adjetivos nominal y calificativo: <i>interessant, langweilig, erstaunt spannend, witzig, unterhaltsam</i></p>
4	<p><i>Superjob!</i> [¡Un súper trabajo!]</p> <p>4.1 Información sobre el clima: <i>der Regen, es regnet, es ist regnerisch, die Wärme, es ist warm, mir ist es warm; der Schnee, es schneit...</i></p> <p>4.2 Pronombres reflexivos</p> <p>4.3 Vocabulario sobre la ropa</p> <p>4.4 Verbos sobre la vestimenta: <i>tragen, anziehen, gefallen, mögen</i></p>
5	<p><i>Berufe, Berufe, Berufe</i> [Profesiones, profesiones, profesiones]</p> <p>5.1 Profesiones y oficios</p> <p>5.2 <i>Konjunktiv II</i> (Subjuntivo) <i>sein, haben, werden, können, dürfen, sollen, wollen, müssen</i></p> <p>5.3 Pronombres reflexivos</p> <p>5.4 Oración subordinada: <i>dass, weil</i>, entre otros</p> <p>5.5 Pronombres reflexivos</p>
6	<p><i>Und wenn sie nicht gestorben sind...</i> [Colorín colorado...]</p> <p>6.1 El pretérito</p> <p>6.2 Los cuentos alemanes:</p> <p>a) La tradición</p>

	b) Rasgos comunes c) La interculturalidad 6.3 La Ruta de los Cuentos, un viaje imaginario	
Estrategias didácticas	Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales (X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final (X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas (X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema (X)
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase (X)
Prácticas de campo	()	Asistencia (X)
Aprendizaje por proyectos	(X)	Rúbricas (X)
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios (X)
Casos de enseñanza	(X)	Listas de cotejo (X)
Otras (Análisis de discursos y dilemas, Aprendizaje colaborativo, Aprendizaje servicio, Aprendizaje y construcción de saberes con TIC, Lectura y escritura de textos en lengua nativa y extranjera, Método de casos)		Otras (Autoevaluación, Coevaluación, Heteroevaluación, Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, Realimentación)

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Contar con un promedio mínimo de 8 (ocho) y con título en: Licenciatura en Lengua y Literaturas Modernas (Letras Alemanas), preferentemente con la especialidad en Didáctica de la lengua; Licenciatura Enseñanza de Alemán como lengua extranjera, o bien Diploma de Formación de Profesores para las Lenguas y las Culturas (Alemán); Examen de la Comisión Especial de Lenguas Extranjeras (COELE).
Experiencia docente (deseable)	En enseñanza de lengua extranjera Alemán.
Otra característica	Cumplir con los requisitos de ingreso y permanencia que marca el Estatuto del Personal Académico (EPA) de la UNAM, con las cláusulas del Sistema de Desarrollo del Personal Académico (SIDEPA) y los requerimientos que emanen de las disposiciones del Consejo Técnico de la ENP.
Bibliografía básica:	
<p>Buscha, A., & Szita, S. (2007). <i>Begegnungen: Deutsch als Fremdsprache: integriertes Kurs- und Arbeitsbuch Sprachniveau A1+</i>. Leipzig: Schubert.</p> <p>Dengler, S. (2013). <i>Netzwerk A1: Deutsch als Fremdsprache</i>. München: Klett-Langenscheidt.</p> <p>Krenn, W., Puchta, H. (2016). <i>Ideen, Arbeitsbuch</i>. Germany: Hueber.</p> <p>Sander, Ilse, Braun, Birgit, et. al. (2011) DaF kompakt. Kurs- und Übungsbuch + 2 Audio-CDs A1. Deutschland: Klett</p> <p>Deutschemärchenstrasse (la Ruta de los Cuentos). Recuperado el 18 de septiembre de 2017, de: http://deutsche-maerchenstrasse.com/de/</p> <p>Instituto Goethe. Cuentos didactizados. Recuperado el 27 de marzo de 2017, de: https://www.goethe.de/lnr/pro/maerchen/unterrichtsmaterial/Goethe_Maerchen_Didaktisches_Material.pdf.</p>	

Deutsch Portal. Recuperado el 27 de marzo de 2017, de: <https://www.deutsch-portal.com/>
Deutsche Welle. Recuperado el 27 de marzo de 2017, de: <http://www.dw.com/es/aprender-alem%C3%A1n/s-4639>

Bibliografía complementaria:

- Aufderstrasse, H. (2003). *Themen aktuell 1: Kursbuch + Arbeitsbuch*. Ismaning: Max Hueber Verlag.
- Dinsel, S. (2004). *Start Deutsch: Buch*. München: Goethe-Institut
- Glaboniat, M., & Österreichisches Sprachdiplom Deutsch. (2015). *ÖSD Zertifikat A1*. Wien: Österreichisches Sprachdiplom Deutsch.
- Hetzl, M. (2014). *Zwischendurch mal ... Projekte: Deutsch als Fremdsprache/Kopiervorlagen*. München: Hueber Verlag.
- Knirsch, M (2016). *Hören & Sprechen A1*. Ismaning: Hueber Verlag.
- Höldrich, B (2014) *Lesen & Schreiben A1*. Ismaning: Hueber Verlag.
- Faigle, I (2010). *Rundum*. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen GmbH.
- Norbert Bensch Design. (2016). *Deutsch lernen - mein-deutschbuch*. Recuperado el 23 de febrero de 2017, de: <http://mein-deutschbuch.de/>
- Specht, F. (2012). *Zwischendurch mal ... Landeskunde: Niveau A1-B1*. Ismaning: Hueber.
- Schubert-Verlag. (s/f). Recuperado el 23 de febrero de 2017, de: <http://www.schubert-verlag.de/>