

LATÍN I

Unidad 1. Relación morfofonética entre el latín y el español. Léxico común,⁷ clasificación de las palabras por su estructura. El ámbito geográfico-histórico de Roma

Presentación

En relación con los aspectos de enseñanza:

En esta unidad introductoria, mediante la lectura de un texto latino sencillo (didáctico u original), el alumno reconocerá las grafías del abecedario latino y aplicará los principios de pronunciación que elija el profesor: clásica o italiana. También distinguirá la diferencia entre el latín (lengua sintética) y el español (analítica).

En el complemento léxico, el alumno, a partir de su conocimiento de significantes latinos, deducirá el origen de algunas palabras en textos cotidianos

o de divulgación en español y será capaz de identificar la estructura de una palabra española.

En el complemento cultural, los alumnos ubicarán la civilización romana en su ámbito geográfico e histórico para conocer su notable influencia en el desarrollo de la cultura occidental.

Propósitos:

Al finalizar la unidad el alumno:

- Aplicará las reglas de la pronunciación seleccionada por el profesor, leyendo en voz alta textos latinos, con el fin de desarrollar su habilidad lectora.
- Identificará las características de una lengua sintética y una analítica, mediante la comparación entre un texto latino y su equivalente en español, para reconocer las diferencias entre ambas lenguas.
- Conocerá las partes constituyentes de una palabra (raíz y afijos), a partir de vocablos que aparecen en textos españoles, a fin de reconocer la estructura de una palabra simple, compuesta o derivada.
- Asociará la expansión geográfica con el desarrollo histórico del mundo romano, mediante su localización en mapas cronológicos, con la finalidad de comprender su trascendencia en la civilización occidental.
- Reconocerá los tres períodos principales de la historia de Roma, a través de su investigación, para describir sus principales características.

Tiempo:
16 horas

⁷ Presente al final de los programas de Latín I - II. Se recomendó que se remitiera a la nota 3.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El Alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce la pronunciación clásica o italiana, a través de las semejanzas y diferencias fonéticas entre el latín y el español, para que lea correctamente textos latinos. 2. Encuentra la relación entre un caso y una función sintáctica, mediante el contraste de un término latino y un sintagma español, a fin de identificar las características de una lengua sintética y una analítica. 3. Reconoce los principales cambios morfofonéticos del latín en su paso al español, por medio de significantes latinos, para comprender el origen morfofonético de éste. 4. Identifica las partes constituyentes de una palabra de origen latino, a partir de vocablos extraídos de un texto en español, para clasificarlos en simples, compuestos o derivados. 5. Reconoce la ubicación de Roma y las regiones conquistadas por ésta a lo largo de su historia, localizándolas en un mapa, con el objetivo de identificar la extensión territorial del imperio romano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abecedario latino: correspondencia fonética con el español de acuerdo con la pronunciación clásica o italiana. • Conceptos de caso y función sintáctica. • Concepto de lengua de flexión: sintética y analítica. • Principales cambios morfofonéticos del latín al español.⁸ • Elementos morfológicos de una palabra: raíz y afijos. • Clasificación de las palabras por sus elementos constituyentes: simples, compuestas y derivadas. • Ubicación de Roma. • Regiones más importantes conquistadas por Roma: Hispania, Gallia, Germania, Britannia, Norte de África, Asia Menor. 	<p>Para aprendizaje 1:</p> <p>Inicio El profesor seleccionará y proporcionará a los alumnos un texto latino que les leerá en pronunciación clásica o italiana.</p> <p>Desarrollo De la lectura que hará el profesor, los alumnos, en equipo, señalarán y anotarán en un cuadro qué letras se pronunciaron distinto al español.</p> <p>Cierre El alumno leerá en voz alta un texto latino distinto al del inicio, de acuerdo con la pronunciación que se haya seleccionado.</p> <p>Para el aprendizaje 4:</p> <p>Inicio Los alumnos, en equipos (de no más de 6), buscarán en un libro de etimologías del español (o en la Internet) qué tipo de morfemas constituyen una palabra española, cuya procedencia sea latina.</p> <p>Desarrollo A partir de su investigación, los alumnos elaborarán un cuadro (del tipo que cada equipo seleccione) que evidencie las partes constitutivas de una palabra.</p> <p>Cierre Los alumnos tienen 10 minutos para exponer su cuadro ante los compañeros quienes les podrán hacer observaciones. Comentarios del profesor.</p>

⁸. Los principales cambios morfofonéticos que se dan al pasar una palabra latina al español, aparecen al final de esta unidad como un anexo.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>6. Caracteriza los tres períodos históricos de Roma antigua, como resultado de una investigación, a fin de conocerlos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principales características socio-políticas de los períodos históricos de Roma: Monarquía, República e Imperio. 	<p>Para el aprendizaje 6:</p> <p>Inicio Cada alumno investigará en la Internet las características sociopolíticas de los períodos históricos de Roma antigua.</p> <p>Desarrollo Cada alumno elaborará un resumen o esquema de su investigación.</p> <p>Cierre En plenaria, se elaborará un mapa mental con la aportación de lo que hayan investigado y que se considere lo más importante de dichos períodos.</p>

Evaluación:

1. Lectura en voz alta de un texto latino, mediante una rúbrica, de acuerdo con la pronunciación clásica o italiana.
2. Identificación de funciones sintácticas en oraciones españolas, mediante una lista de cotejo.
3. Clasificación de palabras simples, compuestas y derivadas del latín. Se sugiere una relación de columnas.
4. Localización de Roma y sus principales regiones conquistadas en un mapa.
5. Elaboración de un esquema con las principales características de los períodos históricos de Roma.

Anexo:

Principales cambios mofofonéticos que se dan al pasar una palabra del Latín al Español

Transformación	Ejemplos	Transformación	Ejemplos
1. ae > e	<i>aetate, aedicare</i>	18. oe > e	<i>coena, poena</i>
2. au > o	<i>aurum, mauro</i>	19. p > b	<i>aperire, lupus</i>
3. c > g	<i>amicus, lacus</i>	20. pl > ll	<i>plaga, plorare</i>
4. ct > ch	<i>lectus, nocte</i>	21. q > c	<i>quali, quasi</i>
5. cl > ll	<i>clamare, clave</i>	22. q > g	<i>aqua, aquila</i>
6. e > ie	<i>terra, certus</i>	23. r > l	<i>arbor, marmore</i>
7. –e final desaparece	<i>amare, honore</i>	24. s – inicial antepone una e	<i>specie, spiritus</i>
8. f – inicial desaparece	<i>facere, furtus</i>	25. ti > ci	<i>avaritia</i>
9. fl > ll	<i>flamma</i>	26. ti > z	<i>ratione</i>
10. gn > ñ	<i>lignus, signa</i>	27. t > d	<i>catena, mater</i>
11. i > e	<i>circa, lingua</i>	28. th > t	<i>theatrum, thronum</i>
12. li > j	<i>mulier, alienus</i>	29. u > o	<i>bucca, currere</i>
13. lt > ch	<i>multus, auscultare</i>	30. –u – intermedia desaparece	<i>regula, stabulum</i>
14. mn > ñ	<i>damnum, scannus</i>	31. x > j	<i>axe, exemplum</i>
15. o > e	<i>formosus, rotundus</i>	32. x > s	<i>dextera, sexta</i>
16. o > u	<i>nodus, complere</i>	33. terminación –us > o	<i>servus, taurus</i>
17. o > ue	<i>bonus, forte</i>	34. terminación –um > o	<i>aurum, exemplum</i>

Unidad 2. Bases morfosintácticas del latín: oración copulativa. Elementos constituyentes de las palabras. Épica romana: Virgilio

Presentación

En relación con los aspectos de enseñanza:

En el eje gramatical, mediante la lectura de un texto latino sencillo (didáctico u original), el alumno emprenderá el estudio de las bases morfosintácticas de la oración copulativa en latín. También reconocerá las estructuras elementales de esta lengua desinencial: la flexión nominal (nominativo y genitivo) y verbal (*sum*) y aplicará estos conocimientos en su lengua materna. Se mostrará al alumno la forma en que se presentan los nombres (sustantivos y adjetivos) con su enunciado.

En el complemento lexicológico, el alumno, a partir de su conocimiento de los elementos constituyentes (raíz y afijos) de palabras de origen latino,

deducirá el significado de algunos términos en textos cotidianos o de divulgación en español.

En el complemento cultural, los alumnos reconocerán las características de la épica latina, género literario en el que destaca el poeta Virgilio. Con esta base, el alumno comprenderá los libros (cantos) más significativos de la *Eneida*, a partir de los cuales estudiará el contenido léxico y los aspectos culturales relacionados con la poesía épica latina.

Propósitos:

Al finalizar la unidad el alumno:

- Identificará los elementos de las oraciones copulativas, en textos latinos, para comprenderlos y traducirlos.
- Inferirá el significado de palabras españolas, a partir del reconocimiento de las partes constituyentes de términos que aparecen en textos cotidianos o de divulgación, con el objetivo de incrementar su vocabulario.
- Distinguirá las principales características de la poesía épica, a partir de la lectura de pasajes de la *Eneida* de Virgilio, para ampliar su cultura básica.

Tiempo:
22 horas

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta, en vocabularios latinos, el enunciado de sustantivos y adjetivos, para identificar la declinación a la que pertenecen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nominativo y genitivo de las cinco declinaciones de sustantivos y adjetivos (2^a, 1^a, 2^a declinaciones). 	<p>Para el aprendizaje 1:</p> <p>Inicio</p> <p>El profesor pondrá un ejemplo de cómo se busca e interpreta el enunciado de sustantivos y adjetivos latinos en un diccionario.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Reconoce las principales formas del verbo <i>sum</i>, en textos breves, a fin de comprender su función dentro de la oración copulativa.</p> <p>3. Identifica las partes constitutivas de la oración copulativa, en textos latinos, para que comprenda su función específica.</p> <p>4. Distingue los formantes de palabras españolas, en textos cotidianos o de divulgación, a fin de inferir el significado de vocablos españoles.</p> <p>5. Analiza palabras españolas, procedentes del <i>léxico común</i>, con el fin de aplicarlas en una situación comunicativa.</p> <p>6. Explica las principales características de la épica latina, a través de la lectura de algunos cantos de <i>la Eneida</i> de Virgilio, para incrementar su cultura básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>sum</i> en presente, pretérito imperfecto y perfecto de indicativo. Funciones: sujeto, complemento determinativo, predicado nominal y verbo copulativo. Procesos de composición y derivación. <i>Léxico común.</i> Concepto de poesía épica. Algunas características del género épico en <i>la Eneida</i> de Virgilio (cantos I, II, IV y VI). 	<p>Desarrollo Los alumnos, con base en el ejemplo del profesor, buscarán enunciados de sustantivos y adjetivos latinos que el profesor les sugiera, a fin de identificar a qué declinación pertenecen.</p> <p>Cierre En plenaria, se revisarán los resultados del ejercicio, para que los alumnos valoren la importancia de la interpretación del enunciado de sustantivos y adjetivos latinos.</p> <p>Para el aprendizaje 2:</p> <p>Inicio El profesor seleccionará y proporcionará a los estudiantes un texto latino, didáctico u original que contenga el verbo <i>sum</i>.</p> <p>Desarrollo Los estudiantes, organizados en equipos, inferirán, por similitud de significantes, las distintas formas del verbo <i>sum</i> que aparezcan en el texto.</p> <p>Cierre Los estudiantes, a partir de un cuadro del verbo <i>sum</i>, en los tiempos presente, futuro y pretérito perfecto, contrastarán los resultados obtenidos en su búsqueda.</p> <p>Para el aprendizaje 6:</p> <p>Inicio El profesor expondrá, mediante un esquema, las principales características de la poesía épica latina.</p> <p>Desarrollo Los alumnos organizados en equipos, en un fragmento de la <i>Eneida</i>, identificarán las principales características de la poesía épica latina.</p> <p>Cierre los distintos equipos intercambiarán sus resultados del análisis, a fin de contrastarlos y llegar a una conclusión común.</p>

Evaluación

1. Identificación, en un listado de palabras latinas, de las terminaciones del nominativo y genitivo de los sustantivos.
2. Clasificación de los sustantivos y adjetivos a partir de la lectura de su enunciado.
3. Comprensión y traducción de oraciones copulativas que aparezcan en textos latinos breves, didácticos u originales.
4. Distinción de los formantes de palabras españolas, derivadas del latín, en textos comunes o de divulgación.
5. Reconocimiento, en textos cotidianos, de palabras derivadas y compuestas procedentes del *léxico común*.
6. Redacción de un texto en español donde aplique el léxico estudiado.
7. Elaboración de un mapa conceptual con las características de la poesía épica.
8. Presentación de un recital en latín y español de algunos pasajes de *la Eneida* de Virgilio.

Unidad 3. Bases morfosintácticas del latín: oraciones transitivas. Léxico común. La religiosidad romana

Presentación

En relación con los aspectos de enseñanza:

En el eje gramatical de esta unidad, el profesor explicará la estructura de la oración transitiva, como herramienta para la comprensión y traducción de textos en latín breves; asimismo, se complementará el tema de los casos latinos con el acusativo, dativo, ablativo y vocativo. En cuanto a la morfología de verbos regulares, se abordarán los tiempos presente, pretérito imperfecto y perfecto de indicativo en voz activa, también el presente del modo imperativo.

En el complemento lexicológico, se estudiará un listado de palabras comunes que se seleccionará del anexo al final del programa, con el objetivo de que los alumnos reconozcan, en lecturas, términos españoles derivados de éstas y los utilicen en la producción de textos.

En el complemento cultural, se investigarán temas sobre la religiosidad romana, como sus cultos y principales fiestas, con el objetivo de conocerlas y percatarse de su influencia en nuestra cultura.

Propósitos:

Al finalizar la unidad el alumno:

- Identificará la morfología de los casos acusativo, dativo, ablativo y vocativo, y la estructura de las oraciones transitivas, a partir de ejemplos tomados de textos latinos, para comprenderlas y traducirlas.
- Inferirá el significado de palabras españolas provenientes del léxico común, tomando como base textos cotidianos y de divulgación, para incrementar su vocabulario.
- Apreciará la pervivencia de aspectos de la religiosidad romana, por medio de investigaciones, para reconocer su huella en la cultura occidental.

Tiempo:
26 horas

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El Alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> Conoce la morfología de verbos regulares en voz activa, por medio de textos latinos, a fin de incrementar su habilidad en la identificación de tiempos. Distingue las desinencias del acusativo, dativo, ablativo y vocativo, en textos latinos, con la finalidad de comprender los complementos directo, indirecto y circunstanciales. 	<ul style="list-style-type: none"> Verbos latinos de las 4 conjugaciones regulares: en presente, pretérito imperfecto y perfecto de indicativo de voz activa. Presente del modo imperativo. Desinencias del acusativo, dativo, ablativo y vocativo de las 5 declinaciones. 	<p>Para el aprendizaje 3:</p> <p>Inicio Se presentará a los alumnos el esquema estructural de una oración transitiva.</p> <p>Desarrollo En un texto latino, previamente seleccionado por el profesor, cada alumno identificará oraciones transitivas, a fin de señalar sus elementos constituyentes.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Identifica los elementos de las oraciones transitivas, en textos latinos, para mejorar su comprensión y traducción.</p> <p>4. Conocerá palabras derivadas, a partir de una selección del léxico común, con el propósito de aplicarlos en la redacción de textos.</p> <p>5. Diferencia los rasgos más importantes de la religiosidad romana, en medios virtuales e impresos, para que reconozca la trascendencia de algunos de sus cultos y fiestas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sujeto, verbo transitivo y complemento directo. • Léxico común. • Características del culto doméstico (lares, manes y penates) y público (Júpiter, Minerva, Juno, Jano, Venus, Apolo, Marte, Esculapio, Saturno, Ceres, Baco, Vesta). • Principales fiestas religiosas: Lupercales, Parentales y Saturnales. 	<p>Cierre Aleatoriamente se elegirá a estudiantes para que expongan ante los demás un ejemplo de oración transitiva ya analizada.</p> <p>Para el aprendizaje 4:</p> <p>Inicio Los alumnos buscarán palabras españolas derivadas del léxico común.</p> <p>Desarrollo Los estudiantes redactarán textos en español donde contextualicen las palabras derivadas.</p> <p>Cierre Los alumnos intercambiarán sus escritos a fin de que sus compañeros juzguen si la contextualización permite la comprensión de los términos seleccionados.</p> <p>Sobre el aprendizaje 5:</p> <p>Inicio Los alumnos, organizados en equipos, investigarán uno de los siguientes temas: culto privado y público. Fiestas lupercales, parentales y saturnales.</p> <p>Desarrollo Los alumnos expondrán, mediante una presentación digitalizada, el tema elegido.</p> <p>Cierre Los estudiantes demostrarán la vigencia de los cultos y fiestas romanas en la cultura contemporánea.</p>

Evaluación

- Identificación de los elementos de oraciones transitivas, en textos latinos didácticos u originales.
- Reconocimiento de verbos conjugados en presente, pretérito imperfecto y perfecto de indicativo voz activa, en textos latinos.
- Comprensión y traducción de oraciones latinas que contengan los casos acusativo, dativo, ablativo o vocativo.
- Reconocimiento de palabras españolas de origen latino relacionadas con el léxico común, presentes en un texto cotidiano o de divulgación científica.
- Presentación digitalizada de los resultados de la investigación de los principales aspectos de los cultos y fiestas religiosas romanas.