

GRIEGO I

Unidad 1. Introducción al estudio de la lengua griega

Presentación

En esta unidad se abordarán los contenidos necesarios para iniciar el estudio del griego, empezando por el aprendizaje de su alfabeto –grafías y pronunciación–, así como las principales convenciones de acentuación y puntuación. Siempre con el enfoque textual, es decir, con la idea de poner en práctica lo aprendido en textos con sentido, el profesor ofrecerá breves textos o máximas al alumno, con el objetivo de que él aplique su aprendizaje en la pronunciación, lectura y escritura de textos griegos; también podrá llamar la atención del estudiante, destacando algunos términos, en el texto de base, sobre las características de las lenguas de flexión: el cambio de terminación en las categorías nominales y el verbo, en contraposición con otras lenguas.

Con este conocimiento, se propone que el alumno practique las cuatro habilidades lingüísticas: la lectura en silencio y en voz alta, la copia de enunciados para familiarizarse con las grafías griegas; la formulación de sencillas preguntas y respuestas sobre el texto, de acuerdo con el método de enseñanza elegido por el profesor.

- Como aspecto textual, en esta unidad introductoria se abordarán, en primer lugar, el estudio del alfabeto griego, su escritura y pronunciación; en

segundo lugar, la acentuación de las palabras y la puntuación; y en tercer lugar, los aspectos relacionados con la transcripción de grafías al latín y español, por medio de los cuales el alumno podrá percatarse de que el tránsito del alfabeto griego al español, a través del latín, explica, con frecuencia, la ortografía de palabras en nuestro idioma y en otras lenguas, sobre todo en voces técnicas y científicas.

- En el componente lexicológico, se tratará la etimología de términos griegos que perviven en vocablos del español, con ello el alumno aprenderá no sólo el significado de palabras, sino también algunos términos griegos que formen parte del texto, sobre el cual se han desarrollado las actividades de enseñanza y de aprendizaje en esta unidad.
- En el componente cultural, lo estudiado podrá relacionarse con los aspectos básicos de la ubicación del griego antiguo en su entorno geográfico–cultural. Se tratará entonces de situar el ámbito geográfico de la Grecia antigua, aludiendo a las principales regiones y ciudades que marcaron la historia griega y, cuya importancia, por ende, ha trascendido en nuestra cultura. A partir de lo anterior, se tratará la relación del griego con el español, considerando su origen indoeuropeo.

Propósitos:

Al finalizar la unidad el alumno:

- Leerá y describirá textos en griego antiguo con el conocimiento de las grafías de su alfabeto, con el objetivo de desarrollar su habilidad para decodificar los elementos escritos de esta lengua.
- Aplicará las reglas de la transcripción al español, por medio del latín, para un mejor conocimiento del origen de las palabras y su escritura, tanto en su lengua materna, como en otras lenguas modernas que tienen la misma base léxica.
- Mencionará algunas de las principales evidencias (ideas, monumentos, huellas lingüísticas) de la trascendencia de la lengua y la cultura griegas, distinguiendo las regiones y ciudades más importantes, donde se desarrolló la cultura helénica, para reflexionar sobre la herencia transmitida a nuestra cultura.

Tiempo:
16 horas

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: 1. Escribe las grafías griegas con el conocimiento de su correspondencia fonética, a fin de leer un texto en griego con la pronunciación clásica.	Introducción a la lengua griega: - El Alfabeto griego: correspondencia fonética con el español. - Pronunciación clásica.	- Los alumnos externarán comentarios sobre el programa de la materia, a partir de la introducción del profesor al curso. - En equipos, bajo la orientación del profesor, los alumnos leerán un texto griego y lo rescribirán, para aprender las grafías del alfabeto griego y su correspondencia fonética. - En una puesta en común, se plantearán las dudas y comentarios del alumno, respecto al ejercicio realizado.
2. Reconoce los principales elementos formales que afectan la escritura de textos griegos, identificando la acentuación y la puntuación, con la finalidad de distinguir los signos ortográficos propios de esta lengua.	- Signos ortográficos. - Acentuación y puntuación.	A partir de un texto griego, los alumnos identificarán los acentos de las palabras y la puntuación en las oraciones.
3. Aplica las reglas de la transcripción fonética del griego al español, reconociendo los cambios que sufren las grafías en su tránsito a través del latín, a fin de identificarlos en palabras griegas que trascendieron al español y a otras lenguas.	Transcripción de palabras griegas al latín y al español.	Con una nómina de palabras griegas, seleccionadas por el profesor, los alumnos realizarán la transcripción al alfabeto latino y al español.
4. Infiere el significado de las raíces griegas, en helenismos de la lengua castellana, para enriquecer su léxico.	Léxico: Léxico textual.	A partir del léxico textual, los alumnos deducirán el significado de vocablos españoles de origen griego.
5. Ubica, en un mapa, la situación geográfica de Grecia Antigua, con el propósito de reconocer sus principales regiones y ciudades.	El ámbito geográfico: principales regiones y ciudades de Grecia antigua.	Los alumnos localizarán en un mapa las regiones y ciudades más importantes de la Grecia antigua.
6. Explica la pervivencia del griego en nuestra lengua y cultura, a fin de reconocer la presencia del griego en el español.	Importancia del griego como vehículo de transmisión del helenismo que delineó la cultura occidental.	Con la guía del profesor los alumnos expresarán su opinión sobre la pervivencia del griego en las áreas culturales y léxicas de nuestra lengua.

Evaluación

- Aplicar una evaluación diagnóstica (oral y/o escrita) para detectar conocimientos previos, así como expectativas de los alumnos, respecto a la materia de Griego.
- Leer, con la pronunciación clásica, un texto escrito en griego antiguo.
- Transcribir palabras del griego antiguo al latín y al español.
- Redactar un texto en español con helenismos procedentes del léxico textual.

Referencias

Lectura sugerida

Estrabón. *Geografía*. 8. 1. 1–2. <Perseus.tufts.edu.> <<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Strab.+8.1.1&fromdoc=Perseus%3Atext%3A1999.01.0197>>

Básica

Alfageme, I. R. (1988). *Nueva gramática griega*. Madrid: Coloquio.
 Almodovar García, J. (2007). *Griego*. Madrid: Editex.
 Balme, M. G. (2003). *Athenaze. An introduction to ancient Greek book I*. Oxford: Oxford University Press.
 Carbonel Martínez, S. (2014). *Diálogos*. Granada, España: Cultura Clásica.
 Da Silva, Helena y Signoret, Alina. (2005). *Temas sobre la adquisición de una segunda lengua*. México: Trillas
 Rojas Álvarez, L. (1992). *Iniciación al griego*. México: UNAM.
 Santiago Martínez, M. D. (2004). *Etimologías, introducción a la historia del léxico español*. México: Pearson.
 Tapia Zúñiga, P. (1994). *Lecturas Áticas*. México: UNAM.

Complementaria

Carbonel Martínez, S. (2014). *Diálogos*. Granada, España: Cultura Clásica.
 Crombie, A. C. (1974). *Historia de la ciencia: de San Agustín a Galileo*. Madrid: Alianza.
 Farrington, B. (1979). *Ciencia griega*. Barcelona: Icaria.

- Ubicar las regiones y ciudades más importantes de Grecia en un mapa.
- Citar de tres a cinco evidencias de la trascendencia de la cultura griega en la cultura occidental.
- Valorar el autoaprendizaje y las dificultades enfrentadas.

Básica

Aparicio, J. A. *et al.* (2002). *Griego 1º Bachillerato*.
 Arana Rodríguez, A. (2007) *Etimologías grecolatinas*. México: Edere.
 Carbonel Martínez, S. (2014). *Diálogos*. Granada, España: Cultura Clásica.
 Casasús Jiménez, A. (2000). *Iniciación al griego clásico*. Madrid: Ediciones Tilde.
 Corominas, J. (2000). *Diccionario etimológico de la lengua castellana*. Madrid: Gredos.
 Estébanez García, F. (2000). *Etymos griegos*. Barcelona: Octaedro.
 Jaeger, W. (1971). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: FCE.
 Penagos, L. (1972). *Gramática griega*. Santander: Sal Terrae.

Complementaria

Marrou, H. (1994). *Historia de la educación en la antigüedad*. México: FCE.
 Reyes Reyes, J. (2012). *ΕΛΛΕΝΙΚΑ, Griego I*. México: UNAM–CCH.
 Santiago Martínez, M. D. L. (2004). *Etimologías, introducción a la historia del léxico español*. México: Pearson.

Referencias electrónicas:

Apoyo académico para la educación media superior. UNAM. DGTIC. <<http://objetos.unam.mx/>>
 <<http://etimologias.dechile.net/griego/>>

Unidad 2. Gramática textual de la secuencia descriptiva

Presentación

El estudio del griego antiguo debe iniciarse con el conocimiento de las características básicas de esta lengua desinencial: la flexión nominal y la flexión verbal. Se explicará al estudiante las oraciones básicas para desarrollar la función primordial de describir personas, objetos y fenómenos de la realidad: la oración atributiva y la oración predicativa, con los elementos que las conforman; asimismo, se enfatizará la morfología del verbo, elemento esencial de estas oraciones, el verbo εἰμί, y el verbo ἐστί.

Con este previo conocimiento, el alumno podrá comprender textos sencillos, a partir de los cuales conocerá el contenido léxico y los elementos culturales. Respecto al componente cultural, se considera esencial que el estudiante conozca los principales periodos de la historia griega.

- El *corpus* textual se conformará con textos de carácter descriptivo. Gra-

maticalmente, se abordará el nominativo y genitivo, el enunciado de la categoría nominal: sustantivo, adjetivo y artículo. En el plano oracional, se estudiará la estructura de las oraciones predicativa y atributiva, con los conectores discursivos que unen elementos oracionales, como son las conjunciones copulativas, adversativas y disyuntivas.

- En el componente lexicológico, el alumno elaborará un inventario de palabras españolas que se han formado con algunos vocablos del *corpus* textual. Para desarrollar esta habilidad el alumno redactará un texto breve en el que aplique el uso de estos étimos griegos.
- En el componente cultural, se estudiarán algunas obras de arte relevantes de los tres periodos históricos de la Grecia antigua en textos y esquemas, para apreciar el valor que tienen en el desarrollo del pensamiento occidental.

Propósitos:

Al finalizar la unidad el alumno:

- Identificará la morfología de nombres en los casos: nominativo y genitivo; del verbo εἰμι en presente y pretérito imperfecto; y los elementos constitutivos de las oraciones atributiva y predicativa en textos griegos, originales o didácticos, para comprenderlos.
- Inferirá el significado de palabras españolas procedentes de vocablos griegos, centrándose en aquellas que sean del léxico textual, con la finalidad de incrementar su vocabulario personal.
- Reconocerá algunos eventos históricos y obras de arte relevantes sobre escultura y arquitectura de la Grecia Antigua en textos y organizadores gráficos, con el fin de apreciar su importancia y trascendencia en la cultura actual.

Tiempo:
24 horas

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: 1. Identifica, en textos griegos, el nominativo y genitivo, el presente y pretérito imperfecto del verbo εἶμι y el presente de indicativo activo de los verbos en omega, con el propósito de reconocer al griego como lengua desinencial.	• Casos y funciones. • Nominativo y genitivo de las tres declinaciones, sustantivos, adjetivos y artículo, singular y plural. • Concepto de flexión verbal: presente y pretérito imperfecto de indicativo del verbo εἶμι; y presente de indicativo de los verbos en omega.	• Con la orientación del profesor, los alumnos identificarán, en un texto griego, el nominativo y genitivo de artículos, sustantivos y adjetivos. En el pizarrón se escribirán sustantivos de las tres declinaciones griegas en nominativo y genitivo, a fin de explicar su enunciado en griego.
2. Explica en un texto griego las partes constitutivas de la oración predicativa y atributiva, con la finalidad de constatar su correcta comprensión.	• La estructura de la oración atributiva y predicativa: Funciones: sujeto, predicado, predicado nominal, complemento determinativo.	• Los alumnos identificarán oraciones predicativas y atributivas en textos españoles y griegos, analizando sus elementos constituyentes.
3. Comprende textos griegos, originales o didácticos, en el corpus seleccionado, analizando la morfología nominal y verbal y reconociendo las conjunciones copulativas, adversativas y disyuntivas, a fin de valorar el contenido.	• Conectores propios de la descripción (conjunciones copulativas, adversativas y disyuntivas): καί, καί...καί, δέ, μέν...δέ, ἀλλά, ἤ.	• El profesor explicará el método de análisis morfológico de sustantivos, del verbo εἶμι y de los verbos en omega –ω y los elementos discursivos para que los alumnos lo utilicen para comprender el texto base. • Los alumnos con el auxilio del docente, reconocerán las conjunciones que dan cohesión al texto descriptivo.
4. Identifica, en palabras griegas, el léxico sobre arte, a fin de deducir su significado y vigencia en vocablos españoles.	• Léxico textual.	• Los alumnos elaborarán un listado del léxico textual de esta unidad, en su cuaderno, para su consulta, identificación y aplicación, en textos de divulgación, seleccionados por el maestro. • El profesor proporcionará a los alumnos textos en español, en los que se utilice vocabulario de origen griego, con la finalidad de demostrar la importancia de su aprendizaje. • Los alumnos redactarán un texto en español de tres a cuatro párrafos, utilizando palabras provenientes del vocabulario textual de la unidad.
5. Reconoce algunas obras de arte en textos y organizadores gráficos, para valorar su trascendencia en Occidente.	• Los periodos del arte en Grecia. • Los estilos arquitectónicos griegos: dórico, jónico y corintio. • Los principales elementos del templo griego: la columna, el frontón, el adorno. • Las características de la escultura griega clásica y sus elementos: tipos de escultura, contraposto, quiasmo, canon, armonía.	• Los alumnos investigarán, localizarán en una línea del tiempo los periodos del arte griego, y señalarán las principales características de cada uno, con el fin de apreciar su evolución. • Los alumnos realizarán una investigación acerca de los estilos arquitectónicos griegos, la estructura de un templo y las partes de la columna, y elaborarán un mapa conceptual para exponer ante el grupo. • Los alumnos clasificarán una serie de obras de arte griegas que ejemplifiquen las características de la escultura clásica para entender el canon antropocéntrico.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	Los arquitectos y escultores representativos del periodo clásico.	- Elaborarán un esquema que contenga tanto arquitectos como escultores griegos y sus respectivas obras de arte (las más destacadas). - Alumnos y profesor recapitularán sobre lo abordado y aprendido en esta unidad, y reflexionarán acerca del arte griego y su trascendencia en las artes.
6. Reconoce los principales periodos de la historia de la civilización griega, a través de la lectura de diversos textos, a fin de ubicar las obras de arte.	Periodos históricos: - Época arcaica - Época clásica - Época helenística	- Los alumnos elaborarán mapas conceptuales y recopilarán imágenes sobre el tema, para organizar su información. - Orientados por el profesor, los alumnos, en equipo, investigarán y expondrán sobre los tres periodos históricos de la Grecia antigua, para organizar una exposición oral.

Evaluación

- Comprender textos griegos, originales o didácticos, de nivel básico.
- Analizar las oraciones atributivas y predicativas en textos griegos.
- Identificar palabras españolas, derivadas del griego, en textos de divulgación científica y humanística.
- Redactar un texto español de tres a cuatro párrafos con el léxico de origen griego del ámbito histórico.
- Exponer, en esquemas o reportes de investigación, los principales periodos históricos de la Grecia clásica.
- Describir una obra de arte de las vistas en clase.

Lecturas sugeridas

Carbonel Martínez, S. (2014). *Diálogos*. Granada, España: Cultura Clásica. Longo. Dafnis y Cloe. *Proemio* 1, 1–1, 4; 1.1.1–1.2.1. <Perseus.tufts.edu>
 <<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3atext%3a2008.01.0642>>

Pausanias, *Descripción de Grecia*, I, 19, 1–25, 2. <El.wikisource.org>
 <https://el.wikisource.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%AC%CE%B4%CE%BF%CF%82_%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%AE%CE%B3%CE%B7%CF%83%CE%B9%CF%82/%CE%91%CF%84%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AC#-_I.19>

Referencias

Para el profesor

Básica

- Balme, M. G. (2003). *Athenaze. An introduction to ancient Greek book I*. Oxford: Oxford University Press.
- Carbonel Martínez, S. (2014). *Diálogos*. Granada, España: Cultura Clásica.
- Estebañez García, F. (2000). *Étimos griegos*. Barcelona: Octaedro.
- J. A. C. T. (2007). *Reading Greek, Grammar and Exercises*. USA: Cambridge University Press.
- J. A. C. T. (2007). *Reading Greek, Text and Vocabulary*. USA: Cambridge University Press.
- Pomeroy, S. (1991). *Historia de Grecia*. Madrid: Akal.

Complementaria

- Balme, M. G. (2003). *Athenaze. An introduction to ancient Greek book II*. Oxford: Oxford University Press.
- Petrie, A. (1988). *Introducción al estudio de Grecia*. México: FCE. [Colec. Breviarios; 121]
- Jaeger, W. (1971). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: FCE.
- Nack, E. y Wagner, W. (1960). *Grecia: El país y pueblo de los antiguos helenos*. Barcelona: Labor.

Para el alumno

Básica

- Alfageme, I. R. (1988). *Nueva gramática griega*. Madrid: Coloquio.
- Almodóvar García, J. (2007). *Griego*. Madrid: Editex.
- Balme, M. G. (2003). *Athenaze. An introduction to ancient Greek book I*. Oxford: Oxford University Press.
- Barragán Camacho, J. (1999). *Etimologías grecolatinas*. México: Cultural.
- Estebañez García, F. (2000). *Étimos griegos*. Barcelona: Octaedro.
- Herrera Zapién, T. (1994). *Etimologías griegas del español*. México: Porrúa.
- Mateos, A. (1979). *Etimologías griegas del español*. México, Esfinge.
- Pomeroy, S. (1991). *Historia de Grecia*. Madrid: Akal.
- Reyes Reyes, J. (2012). *ΕΛΛΕΝΙΚΑ, Griego I*. México: CCH-UNAM.

Complementaria

- Penagos, L. (1982). *Antología griega del bachiller*. Santander: Sal Terrae.
- Rojas, Álvarez, L. (1992). *Iniciación al griego*. México: UNAM.
- Zamorano García, S. (2011). *Panton metron anthropos*. México: CCH Vallejo-UNAM

Referencias electrónicas:

- Apoyo académico para la educación media superior. UNAM. DGTIC. <<http://objetos.unam.mx/>>
- <<http://etimologias.dechile.net/griego/>>

Unidad 3. Gramática textual de la secuencia explicativa

Presentación

En esta unidad, de acuerdo con el enfoque comunicativo y el método de enseñanza elegido, el profesor presentará una selección de textos—base de estructura explicativa. Conforme a la gramática textual, los estudiantes aplicarán lo aprendido en la comprensión de textos, poniendo en práctica las cuatro habilidades lingüísticas: la pronunciación y audición, la lectura y copia de enunciados griegos. Se formularán preguntas a los alumnos acerca de los textos, o bien, resolverán ejercicios, para reconocer su composición y comprensión.

El estudio del griego antiguo continúa con los textos explicativos, para que el alumno conozca la transmisión de los datos organizados, aprenda y exponga los temas relacionados con esta unidad. Se enseñará la estructura de la oración transitiva, como herramienta para la comprensión de lectura; asimismo, como contenidos gramaticales relacionados, se identificará el verbo en los tiempos pretérito imperfecto; los casos dativo y acusativo de las tres declinaciones, tanto en su función de complementos directo e indirecto, como también de complemento circunstancial. Adicionalmente, se estudiará la cohesión de los textos mediante las conjunciones causales.

- En el *corpus* textual, se estudiarán textos explicativos, porque transmiten datos organizados y exponen los temas. Gramaticalmente se abordará el

dativo y acusativo de los sustantivos, adjetivos y artículos de las tres declinaciones; así como el complemento circunstancial con dativo y acusativo. En el plano oracional, se estudiará la estructura de la oración transitiva, destacando la importancia del verbo transitivo, en presente y pretérito imperfecto de indicativo de la voz activa de verbos en omega; también las conjunciones causales que ayudan a dar cohesión a las oraciones y al texto. Con estos elementos morfosintácticos, los alumnos obtendrán las herramientas para acercarse a un breve texto griego de tipo explicativo y alcanzar una idea general de su contenido.

- En el componente lexicológico, se estudiará el léxico textual de la unidad, para que los alumnos conozcan el origen y significado de las palabras, pues ellos requieren de esta herramienta para comprender el significado del léxico que emplean, no sólo cotidianamente, sino que además les auxiliarán en su vida profesional y social.
- En el componente cultural, se tratará lo relacionado con la filosofía griega. Este tema es muy importante por su trascendencia en el pensamiento actual.

Propósitos: Al finalizar la unidad el alumno: • Comprenderá textos griegos explicativos, al reconocer los elementos que los constituyen, tanto a nivel textual como sintáctico y morfológico, a fin de alcanzar una idea global de su contenido. • Inferirá términos procedentes del griego en el <i>corpus</i> textual y en textos de divulgación, con la finalidad de incrementar su léxico. • Explicará la importancia de la filosofía griega en las ciencias y las humanidades para reconocer su trascendencia.	Tiempo: 24 horas
--	------------------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: 1. Analiza los elementos de las oraciones transitivas y enunciativas, en el corpus textual para traducirlas y comprenderlas.	- Oración transitiva y enunciativa. - Verbos transitivos: en pretérito imperfecto de indicativo de verbos en omega.	- El profesor, en forma grupal y por medio de preguntas guiadas a los alumnos, revisará los conocimientos previos, acerca de la oración transitiva y enunciativa. - Los alumnos distinguirán las características de los verbos transitivos en pretérito imperfecto de voz activa para mostrar su aplicabilidad en la explicación del texto base. - Los alumnos, individualmente, conjugarán el verbo regular en pretérito imperfecto del modo indicativo activo en omega y, posteriormente, en equipo, con ayuda del profesor, distinguirán su morfología en el texto base, para comprender la idea global del texto.
2. Reconoce las estructuras morfosintácticas con preposiciones griegas, para la comprensión de los complementos circunstanciales.	- Dativo y acusativo de las tres declinaciones. Sustantivos, adjetivos y artículos: singular y plural. - Preposiciones con dativo (ἐν, σὺν) y con acusativo (εἰς, πρὸς) Funciones: complemento indirecto, directo y circunstancial. - La cohesión textual: conjunciones causales o conectores ὅτι, διότι, γάρ.	- Los alumnos, en parejas, localizarán las oraciones transitivas y enunciativas con sus respectivos elementos, así como los sustantivos y adjetivos en dativo y el acusativo para analizarlos, traducirlos y comprender su contenido en función del texto griego. - En equipo, los alumnos revisarán el ejercicio elaborado y plantearán, en una puesta en común, sus principales dudas, para ser resueltas por el profesor. - Los alumnos seleccionarán y traducirán oraciones transitivas con verbo en tiempo pretérito imperfecto de indicativo, con las preposiciones ἐν, σὺν, εἰς, πρὸς para la comprensión de los complementos circunstanciales en los textos griegos. - Los alumnos, en equipo, enlistarán en su cuaderno las preposiciones griegas estudiadas con los casos que rigen. - En parejas, los alumnos identifican las conjunciones causales ὅτι, διότι, γάρ que aparezcan en el texto y subrayan los verbos que forman parte de la oración principal y de la subordinada. Posteriormente, realizan la traducción en el pizarrón de forma grupal.
3. Desarrolla su capacidad de expresión y comprensión, a partir del uso de un vocabulario filosófico.	Léxico del corpus textual seleccionado.	- Con la orientación del profesor, los alumnos determinarán la raíz de vocablos griegos del texto. - Los alumnos ejemplificarán con palabras de filosofía en español a partir del vocabulario del texto griego seleccionado.
4. Comprende las características de la filosofía y su aportación al pensamiento científico y humanístico.	Filosofía Filosofía presocrática	- Los alumnos elaborarán un cuadro sinóptico de los filósofos griegos presocráticos: naturalistas, pitagóricos, pluralistas, - Los alumnos, en equipos y con la asesoría del profesor, expondrán las teorías del origen del universo, según las diferentes corrientes filosóficas.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	Filosofía clásica	- Los alumnos elaborarán un cuadro comparativo de las teorías de los filósofos presocráticos y comentarán sobre su relevancia en la actualidad. - El profesor divide a los alumnos en seis equipos, de los cuales dos realizarán una presentación en Power Point de los diálogos con tema moral de Platón, dos sobre los diálogos de metafísica y dos sobre los diálogos de ontología y epistemología para analizar sus aportaciones a las humanidades. En dicha presentación, deberá incluirse una frase en griego y su traducción. - Los alumnos investigarán de manera individual las aportaciones de Aristóteles en el campo de la filosofía y la ciencia. De manera grupal reflexionarán y escribirán en su cuaderno las ideas más importantes. - En una evaluación formativa, los alumnos y el profesor recapitularán sobre lo abordado y aprendido en esta unidad y repasarán los postulados más importantes de la filosofía griega antigua y su influencia en el desarrollo de las ciencias y las humanidades de Occidente.

Evaluación

- Leer tres líneas del texto griego, de manera individual.
- Comprender –en parejas– cinco oraciones transitivas y enunciativas con sus elementos seleccionados del texto griego.
- Revisar los textos traducidos en clase.
- Demostrar la adquisición de vocablos relacionados con la filosofía.
- Elaborar, en equipo, familias de palabras, a partir de las raíces griegas.
- Redactar un texto –de tres a cuatro párrafos– con el vocabulario filosófico adquirido.
- Valorar las aportaciones de los filósofos presocráticos y clásicos en el desarrollo de la ciencia y las humanidades.
- Exponer las características generales de principales teorías filosóficas de Grecia antigua.

Lecturas sugeridas

- Aristóteles. *Acerca de los vicios y las virtudes I*. <Perseus.tufts.edu> <<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3atext%3a1999.01.0061>>
- Aristóteles. *Ética a Nicómaco I*. <Perseus.tufts.edu> <<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3atext%3a1999.01.0053>>
- Platón. *Banquete*, 203b–203e. <Perseus.tufts.edu> <<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3atext%3a1999.01.0173%3atext%3dSym>>

Referencias

Para el profesor

Básica

- Alfageme, I. R. (1988). *Nueva gramática griega*. Madrid: Coloquio.
- Almodovar García, J. (2007). *Griego*. Madrid: Editex.
- Arana Rodríguez, A. (2007). *Etimologías grecolatinas*. México: Edere.
- Barragán Camacho, J. (1999). *Etimologías grecolatinas*. México: Cultural.
- Carbonel Martínez, S. (2014). *Diálogos*. Granada (España): Cultura Clásica.
- Estébanez García, Fernando. (1998). *Étimos griegos. Monemas básicos del lenguaje científico*. Barcelona: Octaedro.
- Herrera Zapién, T. (1994). *Etimología grecolatina del español*. México: Porrúa.
- Reyes Reyes, J. (2012). *ELLHNIKA b (Griego 2)*. México: CCH Sur-UNAM.
- Vallejos Dellaluna, A. M. (2006). *Etimologías grecolatinas del español*. México: McGraw-Hill.

Complementaria

- Balme, M. G. (2003). *Athenaze. An introduction to ancient Greek book I*. Oxford: Oxford University Press.
- Crombie, A. C. (1974). *Historia de la ciencia: de San Agustín a Galileo*. Madrid: Alianza.
- Farrington, B. (1979). *Ciencia griega*. Barcelona: Icaria.

Para el alumno

Básica

- Casasús Jiménez, A. (2000). *Iniciación al griego clásico*. Madrid: Ediciones Tilde.
- Copleston, F. (1994). *Historia de la filosofía*. Barcelona: Ariel.
- Corominas, J. (2000). *Diccionario etimológico de la lengua castellana*. Madrid: Gredos.
- Estébanez García, F. (2000). *Etymos griegos*. Barcelona: Octaedro.
- Guthrie, W. (1994). *Historia de la Filosofía griega*. Madrid: Gredos.
- Jaeger, W. (1995). *Paideia*, México, FCE.

Complementaria

- Marrou, H. (1994). *Historia de la educación en la antigüedad*. México: FCE.
- Rojas Álvarez, L. (1992). *Iniciación al griego*. México: UNAM.
- Santiago Martínez, M. D. L. (2004). *Etimologías, introducción a la historia del léxico español*. México: Pearson.
- Tapia Zúñiga, P. C. (1994). *Lecturas Áticas I*. México: UNAM.

Referencias electrónicas

- Apoyo académico para la educación media superior. UNAM. DGTIC. <<http://objetos.unam.mx/>>
- Etimologías. <<http://etimologias.dechile.net/griego/>>