

# TEORÍA DE LA HISTORIA I

## Presentación

Las tres unidades que conforman el programa de la asignatura Teoría de la Historia I, tienen el propósito de acercar al alumno a la construcción de la historia como disciplina, en torno al ejercicio del oficio del historiador y a la historia de la historiografía. Inicia con la exposición de los elementos básicos que sigue un historiador en la reconstrucción del pasado, los problemas teóricos que enfrenta la historia y un recorrido en orden cronológico de la historiografía.

En la unidad 1, el Programa presenta al estudiante aspectos procedimentales historiográficos y con categorías de conocimiento que han condicionado a esta disciplina desde su nacimiento. Incluye, además, la revisión de los vínculos de la historia con otras áreas del conocimiento humanístico y científico, ya que los historiadores han establecido relaciones interdisciplinares con otros saberes para mejorar sus interpretaciones sobre el pasado humano.

En la unidad 2, el Programa introduce al alumno en los problemas teóricos de la historia, los cuales identifican la posición ideológica o filosófica del historiador, lo que deriva en una postura socio-política según el contexto histórico en que ésta se produzca. Esta unidad es especialmente importante para continuar con los siguientes temas, pues instrumenta a los alumnos en aspectos fundamentales de la historiografía que se verán en la tercera unidad de este programa y en todo el programa de Teoría de la Historia II.

En la unidad 3, se hace un recorrido en orden cronológico del pensamiento histórico, desde la antigüedad clásica hasta inicios del siglo XIX. En esta unidad la temática central es el *periodo historiográfico y sus características* y los autores del periodo estudiado el profesor seleccionará al que ejemplifique mejor la temática.

## Contenidos generales de la asignatura

Unidad 1. ¿Qué es la historia?

Unidad 2. Introducción a problemas teóricos de la historia.

Unidad 3. Interpretaciones de la historia: de los griegos al idealismo alemán. Propósitos de la asignatura.

Al finalizar el curso el alumno:

- Definirá el objeto de estudio de la historia y asimismo el de la Teoría de la historia para encontrar los vínculos entre ambas.
- Analizará las principales categorías y problemas teóricos de la historia, para introducirse a las problemáticas epistemológicas fundamentales de la disciplina histórica.
- Distinguirá el proceso de la construcción de la historia como disciplina mediante el estudio de la historiografía y la filosofía de la historia de los siglos V a. C al XIX d. C.

## Unidad 1. ¿Qué es la historia?

<b>Propósito:</b> Al finalizar la unidad el alumno: Conocerá los conceptos y procedimientos necesarios en la construcción del conocimiento histórico y los enfoques teóricos–metodológicos en el estudio del pasado.	<b>Tiempo:</b> 20 horas
--	----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<b>El alumno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce los referentes conceptuales necesarios para iniciarse en la reflexión teórica de la historia.</li> <li>Identifica los elementos propios de la investigación histórica, en particular la diversidad de sus fuentes y de los discursos historiográficos, para familiarizarse con la elaboración del conocimiento histórico.</li> <li>Reconoce la relación entre la historia y otras disciplinas.</li> <li>Ubica los componentes de la historiografía actual.</li> </ul>	<p><b>La polisemia de la “Historia”</b></p> <p>a) Historia, historia e Historiografía b) Filosofía de la Historia c) Teoría de la Historia</p> <p><b>El proceso de investigación histórica</b></p> <p>a) La recopilación, la diversidad y la crítica de fuentes b) La interpretación y la explicación del pasado c) La construcción del discurso La historia y su relación con otras disciplinas (geografía, arqueología, sociología, paleografía, etcétera).</p> <p>Los enfoques de la historia contemporánea (microhistoria, historia social, historia regional, historia de las mentalidades, historia cultural, historia de las ideas, enfoque de género, etcétera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construcción de conceptos operativos, a partir de una lluvia de ideas, debate o lectura comentada.</li> <li>Identificación y problematización de los componentes del discurso histórico a través de recopiladores de información, mapas conceptuales cuadros comparativos, diseño o esbozo de un proyecto de investigación.</li> <li>Relación de la Historia con otras disciplina mediante un cuadro sinóptico.</li> <li>Introducción a los componentes (operativos y conceptuales) de la historiografía actual en discursos concretos. Lectura comentada de textos.</li> </ul>

## Evaluación

Objetivo de la evaluación: Determinar el grado en el cual el alumno es capaz de:

- a) Explicitar la complejidad teórica del concepto de historia.
- b) Ubicar las diferencias entre la historiografía, la filosofía de la historia y teoría de la historia.
- c) Comprender el sentido y complejidad de la investigación histórica.
- d) Establecer las relaciones entre historia y ciencias sociales.
- e) Identificar los componentes de la historiografía actual.

Elementos a evaluar: Se evaluará el grado en el que el estudiante es capaz de:

- a) Formar y explicitar de manera clara los conceptos de Historia, Filosofía de la Historia, Historiografía y teoría de la Historia.
- b) Proponer un tema de investigación histórica y plantear su importancia, dificultades y tipos de lectura y redacción que se deben formar.
- c) Distinguir las relaciones de la Historia con las Ciencias Sociales.
- d) Descubrir los componentes de la historiografía actual.

Técnicas para el logro de estrategias: las que el profesor considere pertinentes en función de las dinámicas de trabajo utilizadas. Sin embargo, y debido a las características de los aprendizajes planteados para esta Unidad, se sugiere una evaluación continua basada en el desarrollo gradual de las habilidades de lectura, análisis y crítica de las obras historiográficas trabajadas.

## Referencias

### Para alumnos

- Bloch, M. (2011). *Introducción a la historia*. México: FCE.  
 Braudel, F. (1989). *La historia y las ciencias sociales*. México: Alianza editorial.  
 Brom, J. (1989). *Para comprender la historia*. México: Nuestro tiempo.  
 Cardoso, C. F. (1980). *Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, método e historia*. Barcelona: Grijalbo.  
 Collingwood, R. (1986). *Idea de la historia*. México: FCE.  
 Mora, F. (1979). *Diccionario de filosofía*. Madrid: Alianza.

### Para profesores

- Hobsbawm, E. (1998). *Sobre la Historia*. Barcelona: Crítica.  
 Moradiellos, E. (1994). *El oficio del historiador*. España: Siglo xxi.  
 Pereyra, C. et al. (1980). *Historia ¿para qué?*, México: Siglo xxi.  
 Vilar, P. (1982). *Iniciación al análisis histórico*. Barcelona: Crítica.  
 Schaff, A. (1974). *Historia y verdad*. México: Grijalbo.

## Unidad 2. Introducción a problemas teóricos de la historia

**Propósito:**

Al finalizar la unidad el alumno:

Comprenderá algunos de los principales problemas contemporáneos vinculados al análisis y explicación de la realidad histórica, a partir de la identificación de categorías, conceptos y problemas teóricos; que le permitirán ubicarse como sujeto activo en la construcción del pasado, el presente y el futuro.

El alumno a partir de la identificación de categorías, conceptos y elementos teóricos comprenderá algunos de los principales debates contemporáneos vinculados al análisis y explicación de la realidad histórica, que le permitirán ubicarse como sujeto activo en la construcción del pasado, el presente y el futuro.

**Tiempo:**  
23 horas

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p><b>El alumno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunos de los principales conceptos y categorías que conforman al conocimiento del pasado y la forma en que ellos operan como componentes de un análisis y explicación de orden históricos.</li> <li>Conoce las principales preocupaciones que forman parte de las discusiones contemporáneas en torno al análisis y explicación del pasado y la manera en que ellas se reflejan en la conformación de una memoria y la conciencia histórica particular.</li> <li>Se identifica como sujeto histórico a partir de la relación entre el pasado, el presente, el futuro y su importancia para la construcción del devenir de las sociedades en el tiempo.</li> </ul>	<p><b>Conceptos y categorías de la historia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tiempo y espacio históricos.</li> <li>Sujetos históricos.</li> <li>Temporalidad e Historicidad.</li> </ul> <p><b>Problemas teóricos de la historia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verdad y ficción en la historia. Criterios de veracidad</li> <li>Objetividad/Subjetividad/Cientificidad.</li> <li>La causalidad y los procesos históricos.</li> <li>Continuidad, ruptura y cambio en la historia: leyes, regularidades y tendencias.</li> <li>Periodización en el acontecer histórico.</li> <li>Memoria y conciencia históricas.</li> <li>Relación pasado–presente–futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de categorías y problemas teóricos con base en lecturas y por medio de la discusión, reflexiones de manera grupal.</li> <li>Reflexión sobre las categorías y conceptos analizados en diversos contextos como cine, cuentos, museos, etcétera.</li> <li>Debate grupal sobre algunos de los problemas teóricos contemporáneos de la historia.</li> </ul>

## Evaluación

*Objetivo de la evaluación:* Determinar el grado en el cual el alumno es capaz de:

- a) Identificar algunos de los principales conceptos y categorías que conforman al conocimiento histórico y la forma en que ellos operan como componentes de un análisis y explicación de orden históricos.
- b) Reconocer las principales preocupaciones que forman parte de las discusiones contemporáneas en torno al análisis y explicación del pasado y la manera en que ellas se reflejan en la conformación de una memoria y/o conciencia histórica particular.
- c) Identificarse como sujeto histórico a partir de la relación entre el pasado, el presente y el futuro y su importancia para la construcción del devenir de las sociedades en el tiempo.

*Elementos a evaluar:* Se deberá evaluar el grado en el que el estudiante es capaz de:

- a) Analizar un texto de carácter teórico, identificando alguno de los problemas teóricos planteados en clase.
- b) Relacionar algunos de los problemas y categorías propias de la teoría de la historia con otros contextos (museo, literatura, cine, etcétera).

*Técnica:* Se evaluarán la realización de reseñas críticas, reflexiones y planteamiento de preguntas y respuestas de manera escrita e individual, con base en las lecturas y actividades realizadas dentro y fuera del aula y la participación en debates grupales.

## Referencias

Para el alumno:

- Chartier, R. (2007). *La historia o la lectura del tiempo*. Barcelona: Gedisa.  
 Lledó, E. (2011). *Lenguaje e historia*, Leer capítulo “III. Tiempo e Historia”, pp. 70–99. Madrid: Dykinson.  
 Pomian, K. (2007). *Sobre la historia*, en especial “Las reconstrucciones del pasado” y “Las ficciones en la historia”, pp. 34–55; capítulo VII. “De la historia, parte de la memoria, a la memoria, objeto de historia”, pp. 171–219. Madrid: Cátedra.  
 Schaff, A. (1971), *Historia y verdad*, leer del capítulo 1. “La relación cognoscitiva. El proceso de conocimiento. La verdad” páginas 73–80 y 105–114. México: Grijalbo.  
 Walsh, W. H. (1991). *Introducción a la filosofía de la historia*, leer el capítulo: “¿Puede ser objetiva la historia?”, pp. 111–141. Madrid: Siglo xxi.

Para el profesor:

- Álvarez-Gómez, M. (2007). *Teoría de la historicidad*. Madrid: Síntesis.  
 Dosse, F. (2004). *La historia. Conceptos y escrituras*, con atención especial el capítulo 4 “Los desgarramientos del tiempo”, pp. 115–161. Buenos Aires: Nueva Visión.  
 Heller, A. (2002). *Teoría de la historia*. México: Fontamara.  
 Hobsbawm, E. J. (2010). *Sobre la historia*. Barcelona: Crítica.  
 Vilar, P. (1999). *Introducción al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona: Crítica.

## Unidad 3. Interpretaciones de la historia: de los griegos al idealismo alemán

<b>Propósito:</b> Al finalizar la unidad el alumno: Para comprender la historicidad del pensamiento histórico, el alumno, a partir del análisis de obras historiográficas, identificará las circunstancias que llevaron a los autores a reconstruir y explicar el acontecer humano.	<b>Tiempo:</b> 21 horas
---	----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<b>El alumno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza fuentes historiográficas para identificar en ellas los supuestos sobre los que sus autores sustentan su visión de la historia.</li> <li>Ubica los conceptos fundamentales que subyacen a las obras historiográficas de los diversos períodos.</li> <li>Comprende la relación existente entre la circunstancia histórica y las formas de hacer historia e interpretar el pasado.</li> </ul>	<p><b>El surgimiento de la historiografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La historia como investigación (Herodoto y Tucídides)<sup>4</sup></li> <li>La historia como maestra de la vida (Tito Livio y Tácito)</li> </ul> <p><b>La universalización de la historia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visión providencialista y la historiografía medieval (Agustín de Hipona y Alfonso x)</li> </ul> <p><b>Con la mirada hacia adentro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Historia política e historiografía en el renacimiento (Maquiavelo y Guicciardini)<sup>5</sup></li> <li>Historiografía del racionalismo (Bossuet y Vico)</li> <li>Historiografía de la ilustración (Voltaire y Montesquieu)</li> <li>El idealismo filosófico alemán y su impacto en la historiografía (Fichte y Hegel)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Delimitación de los referentes y expectativas para el análisis de las obras de los distintos períodos (a partir de la lectura de textos de apoyo que expliquen los elementos que caracterizan las distintas tendencias historiográficas).</li> <li>Identificación de procedimientos, conceptos e idea de la historia de cada uno de los autores, a partir de una lectura crítica y dirigida.</li> <li>Caracterización de cada uno de los períodos historiográficos a partir de una dinámica grupal.</li> </ul>

<sup>4</sup> Para todas las unidades de Historia de la Historiografía, los historiadores anotados son sugerencias que se consideran pertinentes para lograr los aprendizajes planteados.

<sup>5</sup> Debido a la naturaleza de la materia y de la Unidad misma, se trata de las obras de carácter historiográfico, no político, de estos autores.

## Evaluación

*Objetivo de la evaluación:* Determinar el grado en el cual el alumno es capaz de:

- a) Comprender la relación existente entre la circunstancia histórica y las formas de reconstruir e interpretar el pasado.
- b) Analizar fuentes historiográficas para identificar en ellas los supuestos sobre los que se sustenta la visión de la historia de sus autores.
- c) Ubicar los conceptos fundamentales que subyacen a las obras historiográficas de los diversos períodos.
- d) Comprender cuál es el sentido que tiene la historia en cada uno de los períodos estudiados.

*Elementos a evaluar:* Se deberá evaluar el grado en el que el estudiante es capaz de:

- a) Analizar una obra historiográfica y encontrar en ella los elementos que la convierten en un referente del periodo estudiado.
- b) Vincular los elementos hallados en un texto con las características de los distintos períodos estudiados y el contexto en el que se produce.

*Técnica:* Las que el profesor considere pertinentes en función de las dinámicas de trabajo utilizadas. Sin embargo, y debido a las características de los aprendizajes planteados para esta Unidad, se sugiere una evaluación continua basada en el desarrollo gradual de las habilidades de lectura, análisis y crítica de las obras historiográficas trabajadas.

## Referencias

### Para el alumno

- Pastor, Marialba (coordinadora). (2007). *Historiografía griega (Antología de textos)*. México: FFYL/DGAPA/UNAM.
- Pastor, Marialba (coordinadora). (2007). *Historiografía latina (Antología de textos)*. México: FFYL/DGAPA/UNAM.
- Pastor, Marialba (coordinadora). (2009). *Racionalismo en los siglos XVII y XVIII (Antología de textos)*. México: FFYL/DGAPA/UNAM.
- Pastor, Marialba (coordinadora). (2009). *Historiografía medieval (Antología de textos)*. México: FFYL/DGAPA/UNAM.
- Pastor, Marialba (coordinadora). (2010). *Renacimiento europeo (Antología de textos)*. México: FFYL/DGAPA/UNAM.
- Vázquez, Josefina Zoraida. (1978). *Historia de la historiografía*. México: Ediciones Ateneo.

### Para el profesor

- Aurell, Jaume, et al. (2013). *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid: Akal.
- Burrow, J. (2007). *Historia de las historias. De Heródoto al siglo XX*. Barcelona: Crítica.
- Chatelet, F. (1983). *El nacimiento de la historia. La formación del pensamiento histórico en Grecia*. Madrid: Siglo XXI.
- Lefebvre, G. et al. (1977). *El nacimiento de la Historiografía moderna*. México: Martínez Roca.
- Suárez, L. (1985). *Las grandes interpretaciones de la historia*. Pamplona: Universidad de Navarra.

### Bibliografía general de Teoría de la Historia I

- Bloch, M. (2011). *Introducción a la historia*. México: FCE.
- Braudel, F. (1989). *La historia y las ciencias sociales*. México: Alianza editorial.
- Brom, J. (1989). *Para comprender la historia*. México: Nuestro tiempo.
- Collingwood, R. (1986). *Idea de la historia*. México: FCE.
- Hobsbawm, E. (1998). *Sobre la historia*. Barcelona: Crítica.
- Mora, F. (1979). *Diccionario de filosofía*. Madrid: Alianza.
- Moradiellos, E. (1994). *El oficio del historiador*. España: Siglo xxi.
- Pereyra, C. et al. (1980). *Historia ¿para qué?*, México: Siglo xxi.
- Vilar, P. (1982). *Iniciación al análisis histórico*. Barcelona: Crítica.
- Schaff, A. (1974). *Historia y verdad*. México: Grijalbo.
- Bédarida, François. (1998). “Definición, método y práctica de la Historia del Tiempo Presente”, en *Cuadernos de historia contemporánea*, Madrid, número 20, pp. 19–27. Recuperado de <<http://revistas.ucm.es/index.php/CHCO/article/viewFile/CHCO9898110019A/7004>>.
- Braudel, Fernand. (2002). *Las ambiciones de la historia*. “Capítulo III. Geohistoria: La sociedad, el tiempo y el espacio”, pp. 53–87. Barcelona: Crítica.
- Galván Lafarga, Luz Elena (coord.). (2006). *La formación de una conciencia histórica. La enseñanza de la historia en México*. México: Academia Mexicana de la Historia.
- Koselleck, Reinhart. (1999). *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Madrid: Paidós.
- Macías, Francisco. “Futuro: posibilidad de ser”, en *La colmena*, México: no. 75, julio–septiembre 2012, pp. 13–20. Recuperado de <<http://www.uaemex.mx/plin/colmena/Colmena75/Dossier%20de%20Filosofia/Futuroposibilidads.pdf>>.
- Morales Moreno, Luis Gerardo. “La escritura–objeto en los museos de historia”, en *Revista Intervención*, Año 1, núm. 1, enero–junio de 2010, México, pp. 30–38