

# INGLÉS I

## Propósito general de Inglés I:

El alumno será capaz de describirse a sí mismo y a otros, además intercambiará, de forma sencilla, información sobre su familia, pertenencias y entorno inmediato, todo de manera oral y escrita.

## Unidad 1. Presentarse a sí mismo y a los compañeros

<b>Propósito:</b> Al finalizar la unidad, el alumno: Intercambiará datos personales, de manera oral y escrita, para iniciar la comunicación en el aula.	Tiempo: 16 horas
---	---------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<b>El alumno:</b> <b>1.</b> Identifica y utiliza expresiones comunes en el salón de clases para iniciar la comunicación, de manera oral y escrita.	<b>1a. CONCEPTUAL</b> <b>Componentes lingüísticos:</b> <i>Léxico:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresiones simples de: a) cortesía, b) permisos, c) disculpas, d) preguntas: <i>How do you say...?/What's the meaning of...?</i></b></li> <li>• <b>Nombres de útiles escolares y objetos del salón de clase.</b></li> </ul> <i>Gramática:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imperativo.</b></li> <li>• <b>Artículo a/an.</b></li> <li>• <b>Plural de sustantivos.</b></li> </ul> <b>1b. PROCEDIMENTAL</b> <b>Componentes pragmáticos:</b> <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Iniciar la comunicación en el aula.</b></li> <li>• <b>Nombrar objetos del salón de clase.</b></li> </ul> <i>Dominio del discurso:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Emplear las expresiones simples comunes en el salón de clase.</b></li> <li>• <b>Seguir instrucciones en el aula.</b></li> </ul> <i>Fonética:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dar la entonación adecuada al imperativo.</b></li> <li>• <b>Pronunciar con suficiente claridad las expresiones simples.</b></li> </ul>	<b>1. Desarrollo.</b> Los alumnos, de manera individual, escriben una lista con los objetos que traen en su mochila. Posteriormente, los alumnos en tríos muestran y nombran esos objetos para practicar el vocabulario revisado en clase.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p><b>1c. ACTITUDINAL</b>  <b>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigir la atención al uso adecuado de a/an.</li> <li>• Dirigir la atención del cambio ortográfico de sustantivos singulares a plurales.</li> <li>• Utilizar estrategia: lenguaje corporal (gestos, ademanes).</li> <li>• Utilizar estrategia de vocabulario: red léxica.</li> <li>• Reconocer la importancia del trabajo cooperativo en la clase.</li> <li>• Mostrar respeto en el aula.</li> </ul>	
<p><b>2.</b> Identifica y utiliza expresiones de uso frecuente para saludar, despedirse y presentarse a sí mismo y a otros, de manera oral y escrita.</p>	<p><b>2a. CONCEPTUAL</b>  <b>Componentes lingüísticos:</b>  <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones, saludos y despedidas en contextos formal e informal.</li> <li>• Títulos (ejemplos: <i>Mr., Mrs.</i>).</li> <li>• Relaciones sociales y de parentesco.</li> </ul> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo <i>To Be</i> en presente simple en formas: afirmativa, negativa e interrogativa y contracciones.</li> <li>• Pronombres personales.</li> <li>• Adjetivos posesivos.</li> </ul> <p><b>2b. PROCEDIMENTAL</b>  <b>Componentes pragmáticos:</b>  <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar y responder sobre el significado de vocabulario.</li> <li>• Saludar y despedirse.</li> <li>• Presentarse a sí mismo y a otros.</li> </ul> <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar, presentar y despedir a los demás de manera formal e informal.</li> </ul> <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la entonación adecuada a saludos, presentaciones y despedidas.</li> </ul> <p><b>2c. ACTITUDINAL</b>  <b>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar la ejecución propia y de otros.</li> <li>• Respetar las diferencias culturales en otros países.</li> </ul>	<p><b>2. Cierre.</b>  Los alumnos buscan en la sala de cómputo o en la mediateca videos sobre formas de saludo y presentación de personas en diferentes partes del mundo. Posteriormente, presentan sus resultados a la clase y comentan sobre diferencias culturales.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Localiza información específica para extraer datos personales de textos orales y escritos.</p>	<p><b>3a. CONCEPTUAL</b>  <b>Componentes lingüísticos:</b>  <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Datos personales: nombre(s), título, nacionalidad, domicilio, números telefónicos, correo electrónico y redes sociales, países, lugar de residencia, ocupación y edad.</b></li> <li>• <b>Alfabeto.</b></li> <li>• <b>Números cardinales 0–100.</b></li> </ul> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo <i>To Be</i> en presente simple.</li> <li>• <b>Palabras interrogativas: <i>what, where, how old.</i></b></li> <li>• Pronombres personales.</li> <li>• Adjetivos posesivos.</li> </ul> <p><b>3b. PROCEDIMENTAL</b>  <b>Componentes pragmáticos:</b>  <i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplicar lecturas de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos.</b></li> <li>• <b>Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos.</b></li> <li>• <b>Reconocer el uso de las letras mayúsculas en títulos y nombres propios.</b></li> </ul> <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identificar la pronunciación de los números del 0–100.</b></li> <li>• <b>Identificar el alfabeto en el deletreo de palabras.</b></li> </ul> <p><b>3c. ACTITUDINAL</b>  <b>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dirigir la atención a la expresión de la edad en inglés y en español.</b></li> <li>• <b>Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos.</b></li> <li>• <b>Aplicar estrategia: subrayado y toma de notas.</b></li> </ul>	<p><b>3. Desarrollo.</b>  El alumno escucha un podcast sobre un personaje destacado en áreas culturales o artísticas y completa un formulario con datos personales de dicho personaje: nombre, edad, nacionalidad, etcétera. El audio puede ser repetido tantas veces como sea necesario.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Solicita y proporciona sus datos personales y los de otros para comunicarse en el aula, de manera oral y escrita.</p>	<p><b>4a. CONCEPTUAL</b>  <b>Componentes lingüísticos:</b>  <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datos personales.</li> <li>• Alfabeto.</li> <li>• Expresiones simples en el aula.</li> <li>• Números cardinales 0–100.</li> </ul> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo To Be en presente simple.</li> <li>• Palabras interrogativas: <i>what, where, how old, how... spell...</i></li> <li>• Pronombres personales.</li> <li>• Adjetivos posesivos.</li> </ul> <p><b>4b. PROCEDIMENTAL</b>  <b>Componentes pragmáticos:</b>  <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar y solicitar información personal sobre sí mismo y otros.</li> </ul> <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar datos personales en formularios de suscripciones y membresías.</li> </ul> <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pronunciar con suficiente claridad los sufijos –teen, –ty en los números cardinales.</b></li> <li>• <b>Dar la entonación ascendente (<i>rising intonation</i>) en preguntas con auxiliar al inicio y la entonación descendente (<i>falling intonation</i>) en preguntas con palabras interrogativas.</b></li> </ul> <p><b>4c. ACTITUDINAL</b>  <b>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dirigir la atención a la entonación ascendente y descendente.</b></li> <li>• Respetar la ejecución propia y la de los demás.</li> <li>• Utilizar estrategia: lenguaje corporal (gestos, ademanes).</li> </ul>	<p><b>4. Desarrollo/cierre.</b>  Los estudiantes, en equipos, hacen una investigación sobre un personaje destacado, vivo, y elaboran 10 preguntas sobre el mismo. Posteriormente, en clase, un equipo hace preguntas a otro equipo para adivinar de quién se trata.</p>

## Evaluación:

Se sugiere que el alumno caracterice a su personaje favorito y participe en un diálogo donde salude, intercambie sus datos personales y se despida de su interlocutor.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

**Alcance:** dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a datos personales y/u objetos personales y escolares.

**Corrección:** utiliza los recursos lingüísticos y pragmáticos de la unidad de estudio como modelos para la comunicación, con un nivel de corrección suficiente.

**Fluidez:** las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano; el alumno puede utilizar pausas y recursos verbales, no verbales y compensatorios.

**Interacción:** plantea y contesta preguntas relativas a datos personales y/u objetos personales y escolares.

**Coherencia:** es capaz de responder con pertinencia lo que se le pregunta en lo relativo a datos personales y objetos del aula.

## Unidad 2. Describir a la familia y a los amigos

<p><b>Propósito:</b></p> <p>Al finalizar la unidad, el alumno: Intercambiará información para comunicar relaciones de parentesco, estados de ánimo, características físicas y rasgos de personalidad de sí mismo y de los demás, de manera oral y escrita.</p>	<p>Tiempo: 18 horas</p>
--	-----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p><b>El alumno:</b></p> <p><b>1.</b> Identifica y utiliza vocabulario y frases para describir relaciones de parentesco y estados de ánimo, de manera oral y escrita.</p>	<p><b>1a. CONCEPTUAL</b> <b>Componentes lingüísticos:</b> <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombres de los miembros de la familia.</li> <li>• <b>Adjetivos para expresar estados de ánimo o sentimientos.</b></li> </ul> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Posesivo anglosajón.</b></li> <li>• <b>Palabras interrogativas: who, what, when, where.</b></li> <li>• Adjetivos posesivos.</li> <li>• Verbo <i>To Be</i> en presente simple.</li> </ul> <p><b>1b. PROCEDIMENTAL</b> <b>Componentes pragmáticos:</b> <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Describir a los miembros de la familia.</b></li> <li>• <b>Expresar relaciones de parentesco.</b></li> <li>• <b>Describir estados de ánimo.</b></li> </ul> <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos.</li> <li>• Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos.</li> <li>• <b>Utilizar en forma adecuada pronombres personales y adjetivos posesivos.</b></li> <li>• <b>Utilizar adecuadamente las mayúsculas en nombres propios.</b></li> </ul> <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pronunciar con suficiente claridad adjetivos posesivos y posesivo anglosajón como: Grace's/The Rodriguezes'.</b></li> </ul> <p><b>1c. ACTITUDINAL</b> <b>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dirigir la atención a las diferencias culturales de la familia en inglés y en español.</b></li> <li>• Respetar la ejecución propia y de otros.</li> <li>• <b>Respetar las ideas expresadas por los demás.</b></li> <li>• <b>Mostrar disposición para compartir información personal.</b></li> </ul>	<p><b>1. Desarrollo.</b> Los alumnos diseñan un árbol genealógico de toda su familia, utilizando fotografías y/o algún recurso tecnológico para organizar la información y presentarla al grupo.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Identifica características físicas y rasgos de personalidad, en textos orales y escritos breves para reconocer las individualidades.</p>	<p><b>2a. CONCEPTUAL</b>  <b>Componentes lingüísticos:</b>  <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nombres de miembros de la familia.</i></li> <li>• <b>Partes de la cara y del cuerpo.</b></li> <li>• <b>Adjetivos calificativos que indican rasgos físicos: complexión, talla y estatura; forma y color del cabello, piel y ojos.</b></li> <li>• <b>Adjetivos para rasgos de personalidad.</b></li> </ul> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos posesivos.</li> <li>• <b>Palabras interrogativas: <i>what ... like?, what, how, where, when.</i></b></li> <li>• Frases nominales de uno o dos adjetivos + <b>sustantivo.</b></li> <li>• <b>Contraste entre el posesivo anglosajón ('s) y la contracción del verbo <i>is.</i></b></li> <li>• Verbo <i>To Be</i> en presente simple.</li> <li>• <b>Verbo <i>To Have</i> en presente simple en formas: afirmativa, negativa e interrogativa.</b></li> </ul> <p><b>2b. PROCEDIMENTAL</b>  <b>Componentes pragmáticos:</b>  <i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos.</li> <li>• Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos.</li> <li>• <b>Identificar elementos de una misma clase enlazados con <i>and.</i></b></li> </ul> <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconocer los sonidos /t/ /d/ /θ/.</b></li> <li>• <b>Reconocer la terminación <i>-ed</i> en adjetivos.</b></li> </ul> <p><b>2c. ACTITUDINAL</b>  <b>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dirigir la atención al uso del apóstrofo ('s) para indicar posesión.</b></li> <li>• Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos.</li> <li>• <b>Respetar las diferencias físicas propias y de otros.</b></li> </ul>	<p><b>2. Inicio/Desarrollo.</b>  El alumno predice el contenido de un texto oral o escrito sobre un personaje y su familia (Bill Gates, Barack Obama), a partir de elementos, como título, imágenes. El alumno completa una ficha con las características del personaje y sus datos familiares.</p>
<p>3. Proporciona información sobre estados de ánimo, apariencia física y rasgos de personalidad, de manera oral y escrita para describirse a sí mismo y a otros.</p>	<p><b>3a. CONCEPTUAL</b>  <b>Componentes lingüísticos:</b>  <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos calificativos que indican: complexión, talla, estatura y edad.</li> <li>• Forma y color del cabello, color de piel y color de ojos.</li> <li>• Rasgos de personalidad y vocabulario de partes de la cara y del cuerpo.</li> <li>• <b>Expresiones de cortesía (<i>Thanks./Thanks a lot./ That's very nice of you./You're so kind, OK./That's right.</i>).</b></li> </ul>	<p><b>3. Desarrollo/Cierre.</b>  Los alumnos redactan, de manera individual, su descripción física en 10 a 15 oraciones. La siguiente clase, el profesor pega los trabajos en el salón (sin incluir nombres). Los alumnos los leen y juntos adi-</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frases nominales de uno o dos adjetivos + sustantivo.</li> <li>• Posesivo anglosajón.</li> <li>• Palabras interrogativas: <i>what, where, who...</i></li> <li>• Verbo <i>To Be</i> en presente simple.</li> <li>• Verbo <i>To Have</i> en presente simple.</li> </ul> <p><b>3b. PROCEDIMENTAL</b>  <b>Componentes pragmáticos:</b>  <i>Actos de habla/Función comunicativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Describir las características físicas y de personalidad.</b></li> </ul> <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizar signos de puntuación de forma adecuada en una serie de oraciones.</b></li> <li>• <b>Enlazar elementos de una misma clase con <i>and</i>.</b></li> </ul> <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pronunciar con suficiente claridad los sonidos /t/ /d/ /θ/.</b></li> <li>• <b>Pronunciar con suficiente claridad la terminación <i>-ed</i> en adjetivos.</b></li> </ul> <p><b>3c. ACTITUDINAL</b>  <b>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Respetar a las diferencias físicas propias y de otros.</b></li> <li>• Respetar la ejecución propia y de otros.</li> </ul>	<p>vinan a qué compañeros pertenecen las descripciones.</p>
<p><b>4.</b> Intercambia información para comunicar relaciones de parentesco, estados de ánimo, características físicas y rasgos de personalidad de sí mismo y de otros, de manera oral y escrita.</p>	<p><b>4a. CONCEPTUAL</b>  <b>Componentes lingüísticos:</b>  <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características físicas: complexión, talla, estatura, edad, partes de la cara y el cuerpo.</li> <li>• Rasgos de personalidad.</li> <li>• Relaciones de parentesco.</li> <li>• Estados de ánimo.</li> </ul> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frases nominales de uno o dos adjetivos + sustantivo.</li> <li>• Posesivo anglosajón.</li> <li>• Palabras interrogativas.</li> <li>• Verbo <i>To Be, To Have</i> en presente simple.</li> </ul>	<p><b>4. Cierre.</b>  Los alumnos forman dos equipos e identifican personajes destacados. Para ello, cada equipo hace 10 preguntas como máximo al equipo contrario. Uno de los equipos debe de adivinar el personaje en cuestión. Si en la décima pregunta, no se identifica al personaje, el turno pasa a otro equipo.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p><b>4b. PROCEDIMENTAL</b>  <b>Componentes pragmáticos:</b>  <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir a los integrantes de la familia.</li> <li>• <b>Preguntar y responder sobre la personalidad y la apariencia física.</b></li> </ul> <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar signos de puntuación de forma adecuada en una serie de oraciones.</li> <li>• Enlazar elementos de una misma clase con <i>and</i>.</li> </ul> <p><i>Fonética</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la entonación ascendente y descendente.</li> </ul> <p><b>4c. ACTITUDINAL</b>  <b>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la importancia del trabajo cooperativo en el aula.</li> <li>• Respetar las descripciones propias y las de los demás.</li> <li>• Respetar la ejecución propia y la de los otros.</li> </ul>	

## Evaluación:

Se sugiere que el alumno elabore una descripción audiovisual grabada (teléfono celular, cámara de video o programa de cómputo) de un personaje polémico de la vida pública actual y de su familia en México, por ejemplo, el presidente en turno; y que, al terminar la presentación, los compañeros hagan preguntas para profundizar sobre las relaciones de parentesco, el estado de ánimo, las descripciones físicas y de personalidad del personaje mencionado en la presentación.

Los criterios para evaluar la presentación se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

**Alcance:** dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a la familia, relaciones de parentesco, estados de ánimo, descripciones de la apariencia física y la personalidad de los individuos

**Corrección:** utiliza los recursos lingüísticos y pragmáticos de la unidad de estudio como modelos para la comunicación, con un nivel de corrección suficiente.

**Fluidez:** las expresiones son muy breves, aisladas y preparadas de antemano; el alumno puede utilizar pausas y recursos verbales, no verbales y compensatorios.

**Interacción:** plantea y contesta preguntas relativas a la familia, relaciones de parentesco, estados de ánimo, descripciones de la apariencia física y la personalidad de los individuos.

**Coherencia:** es capaz de responder con pertinencia lo que se le pregunta.

## Unidad 3. Describir la casa y las pertenencias

<b>Propósito:</b> Al finalizar la unidad, el alumno: Intercambiará información para describir partes y artículos de la casa, así como las relaciones de pertenencia entre el objeto y el propietario, de manera oral y escrita.		Tiempo: 14 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<b>El alumno:</b> <b>1.</b> Identifica y utiliza expresiones para describir habitaciones, mobiliario y objetos de uso personal, de manera oral y escrita.	<b>1a. CONCEPTUAL</b> <b>Componentes lingüísticos:</b> <i>Léxico:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tipos de vivienda.</b></li> <li>• <b>Lugares y objetos de una casa.</b></li> <li>• <b>Mobiliario y electrodomésticos.</b></li> <li>• <b>Objetos de uso personal.</b></li> </ul> <i>Gramática:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>There is/There are en formas: afirmativa, negativa e interrogativa.</b></li> <li>• Artículo <i>a/an</i>.</li> <li>• Frases nominales de 1 o 2 adjetivos + sustantivo.</li> <li>• Plural de sustantivos.</li> <li>• <b>Preposiciones de lugar (<i>on, in, at, between,...</i>)</b></li> </ul> <b>1b. PROCEDIMENTAL</b> <b>Componentes pragmáticos:</b> <i>Actos de habla/Función comunicativa:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar la existencia de habitaciones, mobiliario y objetos personales en una casa.</b></li> </ul> <i>Dominio del discurso:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos.</li> <li>• Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos.</li> <li>• <b>Aplicar adecuadamente la ortografía en plurales.</b></li> </ul> <i>Fonética:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pronunciar con suficiente claridad los plurales de sustantivos: /s/, /z/, /tʃ/.</b></li> <li>• <b>Pronunciar con suficiente claridad las formas: <i>There is/There are</i>.</b></li> </ul> <b>1c. ACTITUDINAL</b> <b>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dirigir la atención a la expresión “hay” en español y en inglés.</b></li> <li>• <b>Mostrar disposición para compartir información personal.</b></li> </ul>	<b>1. Desarrollo.</b> Los alumnos hacen una lista de lo que hay en sus habitaciones. En parejas describen y dibujan lo que hay y no hay en ellas.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p><b>2.</b> Proporciona y solicita información sobre la existencia de habitaciones, mobiliario de una casa y objetos de uso personal, de manera oral y escrita.</p>	<p><b>2a. CONCEPTUAL</b>  <b>Componentes lingüísticos:</b>  <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de vivienda, lugares y objetos de una casa, mobiliario y electrodomésticos.</li> <li>• Objetos de uso personal.</li> </ul> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>There is/There are.</i></li> <li>• Frases nominales de 1 o 2 adjetivos + sustantivo.</li> <li>• Preposiciones de lugar.</li> <li>• Plurales de sustantivos.</li> </ul> <p><b>2b. PROCEDIMENTAL</b>  <b>Componentes pragmáticos:</b>  <i>Actos de habla/Función comunicativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Solicitar información sobre la existencia de objetos y lugares en casa.</b></li> <li>• Expresar la existencia de habitaciones, mobiliario y objetos personales en una casa.</li> </ul> <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar adecuadamente el número de objetos existentes.</li> <li>• Enlazar elementos con <i>and</i>.</li> </ul> <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar con suficiente claridad los plurales.</li> <li>• Pronunciar con suficiente claridad la forma negativa de <i>There is/There are</i>.</li> </ul> <p><b>2c. ACTITUDINAL</b>  <b>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dirigir la atención al orden de las palabras en oraciones con <i>There is/are</i>.</b></li> <li>• Respetar la ejecución propia y de otros.</li> </ul>	<p><b>2. Desarrollo.</b>  Los alumnos dibujan el croquis detallado de la casa/departamento donde viven. En parejas, un alumno describe la localización de objetos y mobiliario en diferentes lugares de la casa, mientras que el compañero lo señala. Posteriormente, se intercambian los turnos.</p>
<p><b>3.</b> Identifica las relaciones de pertenencia en textos orales y escritos para reconocer el objeto y a su propietario.</p>	<p><b>3a. CONCEPTUAL</b>  <b>Componentes lingüísticos:</b>  <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos personales.</li> <li>• <b>Ropa y accesorios.</b></li> <li>• <b>Adjetivos calificativos para describir la calidad, el color y la talla de la ropa.</b></li> </ul> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos y <b>pronombres posesivos/demostrativos.</b></li> <li>• <b>Palabras interrogativas: whose...what, where, when, what.</b></li> <li>• Posesivo anglosajón.</li> <li>• <b>Contraste de <i>Who's</i> y <i>Whose</i>.</b></li> <li>• Frases nominales.</li> </ul>	<p><b>3. Cierre.</b>  Los alumnos se dividen en dos equipos. Preparan un cartel de una casa sin mobiliario y, por separado, recortes de los muebles y objetos de uso personal. Los equipos toman turnos para preguntar sobre la pertenencia del mobiliario. Otro equipo coloca los recortes en el lugar correspondiente.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p><b>3b. PROCEDIMENTAL</b>  <b>Componentes pragmáticos:</b>  <i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconocer la relación entre el objeto y su propietario.</b></li> <li>• Aplicar lecturas de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos.</li> <li>• Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos.</li> </ul> <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminar y pronunciar con suficiente claridad los plurales en sustantivos: /s/, /z/, /z/.</li> </ul> <p><b>3c. ACTITUDINAL</b>  <b>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizar estrategia de vocabulario: redes semánticas.</b></li> <li>• <b>Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos.</b></li> </ul>	
<p>4. Intercambia información sobre objetos personales para identificar a su propietario, de manera oral y escrita.</p>	<p><b>4a. CONCEPTUAL</b>  <b>Componentes lingüísticos:</b>  <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos personales.</li> <li>• Ropa y accesorios.</li> </ul> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contraste de <i>Who's</i> y <i>Whose</i>.</li> <li>• Adjetivos y pronombres posesivos/demostrativos.</li> <li>• Posesivo anglosajón.</li> </ul> <p><b>4b. PROCEDIMENTAL</b>  <b>Componentes pragmáticos:</b>  <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Solicitar información sobre el propietario.</b></li> <li>• <b>Proporcionar información sobre las pertenencias de sí mismo y de otros.</b></li> </ul> <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dar la entonación ascendente y descendente.</b></li> </ul> <p><b>4c. ACTITUDINAL</b>  <b>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar disposición para compartir información personal.</li> <li>• Respetar las ideas expresadas por los demás.</li> </ul>	<p><b>4. Desarrollo.</b>  Previamente, el profesor pide a los alumnos que traigan un objeto personal, favorito y de tamaño pequeño a la clase. Los alumnos colocan los objetos en una caja. Luego, el profesor toma cada objeto, lo muestra y pregunta a quién pertenece, por ejemplo: <i>Whose book is this?</i> Los alumnos tratan de adivinar y contestan las preguntas, por ejemplo: <i>That's Julia's book.</i></p>

## Evaluación:

Se sugiere que los alumnos se organicen en equipos de cuatro personas para preparar una entrevista en un programa de televisión: uno de ellos asume el rol de una persona famosa en cualquier ámbito (arte, cine, música, literatura, etcétera), dos alumnos son los entrevistadores y el cuarto alumno es el responsable de la ambientación del programa (nombre del programa, música de entrada y salida a comerciales, decoración, etcétera). Todos los miembros del equipo participan en la planeación, desarrollo y despedida del programa, así como en el diseño de la entrevista (preguntas y respuestas sobre la familia, la casa, el mobiliario, la ropa y accesorios, así como los objetos de uso personal). Los equipos presentan su *role-play* al grupo, sin el apoyo del texto escrito. Se sugiere que la duración sea entre 5 y 10 minutos.

Los criterios para evaluar la presentación se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A1.

**Alcance:** dispone de un repertorio básico de palabras y frases vinculadas con la familia, la casa, el mobiliario, la ropa y accesorios y los objetos de uso personal relacionados con eventos actuales.

**Corrección:** muestra un control consciente de estructuras para describir la casa, los objetos personales y la relación objeto–propietario.

**Fluidez:** realiza pausas breves con frecuencia.

**Interacción:** proporciona y solicita información a sus pares sobre el lugar que habita incluyendo el mobiliario, los objetos que ahí se encuentran y los objetos de su uso personal.

**Coherencia:** mantiene el hilo temático al responder y plantear, con pertinencia, preguntas sobre la casa, las prendas de vestir y los objetos de uso personal, así como al identificar al propietario de esos objetos a través de los conectores *and*, *but* y *because*.

## Unidad 4. Expresar preferencias y necesidades

<b>Propósito:</b> Al finalizar la unidad, el alumno: Interactuará, de manera oral y escrita, para compartir información sobre lo que él y los demás tienen, les gusta, quieren y necesitan, en relación con actividades diversas.		Tiempo: 16 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<b>El alumno:</b> <b>1.</b> Localiza información específica para dar a conocer datos de lugares y horarios de actividades de esparcimiento, en textos orales y escritos.	<b>1a. CONCEPTUAL</b> <b>Componentes lingüísticos:</b> <i>Léxico:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eventos culturales, deportivos y escolares.</b></li> <li>• <b>Lugares públicos.</b></li> <li>• <b>Expresiones para indicar la hora y los momentos del día.</b></li> <li>• <b>Días de la semana, meses y estaciones del año.</b></li> </ul> <i>Gramática:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo <i>To Be</i> en presente.</li> <li>• <i>There is/are.</i></li> <li>• Preposiciones de tiempo y lugar (<i>in, on, at</i>).</li> <li>• Frases nominales.</li> </ul> <b>1b. PROCEDIMENTAL</b> <b>Componentes pragmáticos:</b> <i>Dominio del discurso:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar lecturas de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos.</li> <li>• Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos.</li> <li>• Utilizar adecuadamente la ortografía y signos de puntuación.</li> </ul> <i>Fonética:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pronunciar con suficiente claridad las expresiones que indican la hora del día.</b></li> </ul> <b>1c. ACTITUDINAL</b> <b>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconocer las celebraciones de diversos lugares.</b></li> <li>• <b>Mostrar respeto a las diferencias culturales.</b></li> <li>• Aplicar estrategia: subrayado y toma de notas.</li> </ul>	<b>1. Desarrollo.</b> Los alumnos escuchan una conversación sobre los eventos que ocurrirán en una escuela, un museo o casa de la cultura. Los alumnos escriben información específica sobre la fecha, la hora y el lugar de los eventos en una agenda. Al final, deciden a cuál asistir.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Solicita y proporciona información específica, de manera oral y escrita, sobre horarios y lugares de actividades de esparcimiento para elegir el de su interés.</p>	<p><b>2a. CONCEPTUAL</b>  <b>Componentes lingüísticos:</b>  <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventos culturales, deportivos y escolares.</li> <li>• Lugares públicos.</li> <li>• Números ordinales.</li> <li>• Días de la semana, meses y estaciones del año.</li> <li>• Expresiones para indicar la hora y los momentos del día.</li> <li>• <b>Frases para invitar a un evento.</b></li> <li>• <b>Expresiones de cortesía para aceptar o rechazar invitaciones: <i>Would you like to..., Let's....</i></b></li> </ul> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo <i>To be</i> en presente simple.</li> <li>• Preposiciones de tiempo y lugar (<i>in, on, at</i>).</li> <li>• <i>There is/There are</i></li> <li>• Frases nominales.</li> <li>• Palabras interrogativas con: <i>what, where, what time.</i></li> </ul> <p><b>2b. PROCEDIMENTAL</b>  <b>Componentes pragmáticos:</b>  <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Invitar a eventos.</b></li> <li>• <b>Aceptar o rechazar invitaciones a eventos.</b></li> <li>• <b>Expresar preferencia y gusto sobre eventos.</b></li> </ul> <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ordenar datos de eventos.</b></li> <li>• <b>Usar expresiones de cortesía para rechazar invitaciones.</b></li> </ul> <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la entonación ascendente y descendente.</li> </ul> <p><b>2c. ACTITUDINAL</b>  <b>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ser tolerante ante el rechazo de invitaciones.</b></li> <li>• <b>Aplicar estrategia: repetición y/o clarificación.</b></li> <li>• Aplicar estrategia: lenguaje corporal (gestos, ademanes).</li> </ul>	<p><b>2. Desarrollo.</b>  Los alumnos forman parejas y con base en la cartelera cultural de una publicación escrita o auditiva (periódico, revista, gaceta, programa de radio), elaboran un diálogo en el que invitan a un compañero a asistir a un evento de los ahí publicados. Los alumnos proporcionan la fecha y hora en el que el evento se presentará, para que el interlocutor pueda decidir si acepta o rechaza las invitaciones, según su disposición de tiempo e intereses.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p><b>3.</b> Identifica y utiliza expresiones de manera oral y escrita, para referirse a lo que él y los demás tienen, les gusta, quieren y necesitan, en relación a objetos cotidianos.</p>	<p><b>3a. CONCEPTUAL</b>  <b>Componentes lingüísticos:</b>  <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ropa y accesorios.</li> <li>• Adjetivos calificativos para describir la calidad, el color y la talla de la ropa.</li> </ul> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adjetivos y pronombres demostrativos.</b></li> <li>• Frases nominales.</li> <li>• <b>Verbos en presente simple en todas sus formas: <i>like, hate, want, need y have.</i></b></li> </ul> <p><b>3b. PROCEDIMENTAL</b>  <b>Componentes pragmáticos:</b>  <i>Actos de habla/Función comunicativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar deseos, necesidades y gustos.</b></li> </ul> <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Enlazar oraciones con <i>and, but, or.</i></b></li> <li>• Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos.</li> <li>• Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos.</li> </ul> <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pronunciar con suficiente claridad: <i>these–those</i>→ /z/; <i>this</i>→ /s/</b></li> </ul> <p><b>3c. ACTITUDINAL</b>  <b>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar estrategia de vocabulario: redes semánticas.</li> <li>• <b>Mostrar respeto a la expresión de gustos y necesidades de otros.</b></li> <li>• Respetar la ejecución propia y de otros.</li> </ul>	<p><b>3. Desarrollo.</b>  Los alumnos revisan el título y las fotos de un texto en Internet sobre ropa y accesorios en diferentes culturas e identifican el tema general. Leen el texto para obtener datos específicos. Posteriormente, comentan sobre los artículos que les gustaron o no, así como la necesidad o deseo de conseguirlos.</p>
<p><b>4.</b> Solicita y proporciona información sobre objetos cotidianos, de manera oral y escrita para comunicar lo que él y los demás tienen, les gusta, quieren y necesitan.</p>	<p><b>4a. CONCEPTUAL</b>  <b>Componentes lingüísticos:</b>  <i>Léxico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ropa y accesorios.</li> <li>• Adjetivos calificativos para describir la calidad, el color y la talla de la ropa.</li> <li>• <b>Frases con <i>this one/these ones</i> para indicar una elección.</b></li> </ul> <p><i>Gramática:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo <i>To Be</i> en presente simple.</li> <li>• Frases nominales.</li> <li>• Verbos: <i>Like, want, need y have</i> en presente simple.</li> <li>• <b>Palabras interrogativas: <i>what, why, which.</i></b></li> </ul>	<p><b>4. Inicio.</b>  Los alumnos ven un video que muestra diferentes prendas de vestir representativas de diferentes culturas y comentan sobre lo que les llama la atención, les gusta y no les gusta.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
	<p><b>4b. PROCEDIMENTAL</b>  <b>Componentes pragmáticos:</b>  <i>Actos de habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar deseos, necesidades y gustos.</li> <li>• <b>Preguntar y responder sobre pertenencias, deseos, necesidades y gustos.</b></li> </ul> <p><i>Dominio del discurso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enlazar oraciones con <i>and, but, or</i>.</li> </ul> <p><i>Fonética:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciar con suficiente claridad los sonidos: /z/; <i>this</i> → /s/ <i>these–those</i>.</li> <li>• Dar la entonación ascendente y descendente.</li> </ul> <p><b>4c. ACTITUDINAL</b>  <b>Componentes sociolingüísticos/Habilidades generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Respetar la expresión de deseos, gustos y necesidades.</b></li> <li>• <b>Respetar diferencias culturales en diversos lugares.</b></li> <li>• <b>Respetar turnos de palabra.</b></li> </ul>	

## Evaluación

Se sugiere que los alumnos, con base en sus gustos, diseñen un catálogo con imágenes de artículos de ropa, zapatos y accesorios que consideren apropiados para asistir a actividades diversas como eventos culturales, deportivos y escolares. A partir de esos catálogos, los alumnos preparan y presentan un diálogo en el que expresan la vestimenta y accesorios que les gustan, la que tienen y la que necesitan para asistir a un evento en específico (una fiesta de graduación, una ceremonia de entrega de reconocimientos académicos o un partido de fútbol en el que jugarán). El profesor proporciona una tarjeta con los datos de los eventos indicados (hora, fecha, lugar). Los alumnos preguntan y responden sobre esos datos.

Los criterios para evaluar la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

**Alcance:** dispone de un repertorio básico de vocabulario y expresiones (afirmativas, negativas e interrogativas) relacionadas con pertenencias, deseos, ne-

cesidades y gustos sobre la vestimenta y accesorios para asistir a eventos de diversa índole.

**Corrección:** muestra un control suficiente de estructuras gramaticales para expresar pertenencias, deseos, necesidades y gustos sobre la vestimenta y accesorios para asistir a eventos de diversa índole.

**Fluidez:** utiliza vocabulario sobre eventos y vestimenta, así como expresiones breves para expresar pertenencias, gustos, necesidades y deseos, con pausas frecuentes y un nivel de comprensión suficiente.

**Interacción:** pregunta y contesta datos de actividades diversas. Expresa pertenencias, deseos, necesidades y gustos sobre la vestimenta y accesorios.

**Coherencia:** enlaza palabras y frases con conectores (*and, but, or*) y comas. Responde a invitaciones utilizando frases de cortesía.