

# Historia Universal Moderna y Contemporánea I

## Unidad 1. Introducción al conocimiento de la Historia.

<p><b>Propósitos:</b></p> <p>Al finalizar, el alumno:          Caracterizará el conocimiento científico de la Historia, al reflexionar sobre el acontecer, la ciencia y las teorías que lo estudian, con el objeto de que valore su importancia y conscientemente incida en la transformación de su entorno social.</p>	<p>Tiempo: 12 horas</p>
---	-----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p><b>El alumno:</b>            Reflexiona a la historia como ciencia y su importancia para el conocimiento de la realidad presente.</p>	<p>La historia como acontecer e Historia como interpretación. Sus diferentes usos.</p>	<p><b>Estudiante:</b>            Conociendo la historia y aplicando la investigación histórica:            La primera acción es para acercarlo a la problemática y al uso del conocimiento de la disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información en distintos textos, impresos o virtuales, definiciones sobre qué es y por qué es importante el conocimiento histórico, y lo relaciona y ejemplifica con situaciones actuales de su realidad social.</li> </ul> <p>La segunda es que conozca, estudie y aplique teorías y conceptos de historia en su vida.</p>
<p>Conoce diversas formas de interpretar el acontecer histórico con sus respectivos conceptos, criterios de periodización y definición del sujeto de la historia.</p>	<p>Escuelas historiográficas: Positivismo, Historicismo, Materialismo histórico, Escuela de los Annales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y aplicación de conceptos fundamentales: Busca en textos o revisa en el portal académico del Colegio la información sobre los conceptos fundamentales del conocimiento histórico.            Consulta en: &lt;<a href="http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversall/unidad1/categoriasconceptos">http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversall/unidad1/categoriasconceptos</a>&gt;</li> <li>Elabora una autobiografía, periodizando su vida de acuerdo con sus acontecimientos significativos, aplicando los conceptos estudiados.</li> <li>Interpretando la historia.            Busca información sobre las interpretaciones historiográficas o lee el apartado “Las corrientes historiográficas”, de Juan Manuel Romero García, en <i>Conocimientos Fundamentales de Historia</i>, págs. 303–309.</li> <li>Reflexiona y aplica en equipo tres interpretaciones sobre un mismo hecho histórico, para identificar elementos que las diferencian y elaboran un cuadro comparativo que se presentará al grupo, con sus conclusiones. Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información, autobiografía, trabajo en equipo.</li> </ul> <p>En este punto es donde el alumno después de haber estudiado conceptos históricos e interpretaciones historiográficas explora de forma primigenia el método de la investigación en historia a lo largo del año escolar.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Conoce el método de investigación del historiador para comprender el devenir del hombre en el tiempo.</p>	<p>Metodología de la investigación histórica: objeto de estudio, planteamiento del problema, hipótesis y fuentes de información.</p>	<p>En equipo diseña un proyecto elemental de investigación histórica, sobre una problemática social contemporánea que se realizará en los dos semestres; presentando los avances al concluir cada una de las unidades temáticas. Las situaciones–problema diversas, por ello se sugieren como posibles: democracia, derechos humanos, guerra, terrorismo, violencia social, medio ambiente y sustentabilidad, migración, multiculturalidad, tecnología, economía criminal: narcotráfico, trata de personas, lavado de dinero.</p> <p>El objetivo es que los alumnos utilicen los elementos teóricos, metodológicos y conceptuales que va aprendiendo conforme se desarrolle la Unidad I y los aprendizajes de las asignaturas de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II. Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: Proyecto de investigación.</p> <p><b>Actividades para el profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora la síntesis de las temáticas referida al conocimiento histórico. Coordina y orienta la sesión plenaria para reflexionar sobre los conceptos fundamentales del conocimiento de histórico.</li> <li>• Selecciona el hecho histórico y los textos para el ejercicio de las diferentes interpretaciones históricas.</li> <li>• Explica las partes constitutivas del proyecto de investigación y supervisa su elaboración y desarrollo a lo largo de los semestres.</li> <li>• Elabora las conclusiones sobre las temáticas abordadas.</li> </ul>

## Evaluación

Se propone continua, y que el profesor evalúe el alcance de los aprendizajes en cada actividad desarrollada identificando las evidencias y corrigiendo errores conceptuales o procedimentales.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- *Conceptuales:* Apropiación y aplicación de algunos conceptos y problemas teóricos del conocimiento de lo histórico.
- *Procedimentales:* Comprensión lectora y análisis de fuentes históricas; diseño de instrumentos de organización temporal; desempeño instruc-

cional adecuado; indagación, sistematización y formulación de conclusiones; exposición de resultados y medios utilizados.

- *Actitudinales:* Responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas. Adopción de una posición crítica ante los problemas del mundo actual.

Evidencia de Aprendizaje:

Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el tiempo de la unidad.

## Referencias

### Bibliografía básica para el alumno

- Brom, J. (2006). Qué es la historia, Historia ¿Para qué?, ¿Cómo trabaja el historiador?, Las grandes divisiones de la historia, en *Para comprender la historia*. México: Nuestro Tiempo.
- Gallo, M. A. (2010). Introducción al estudio de la Historia, en *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*. México: Ediciones Quinto Sol.
- Pastor, M. (2003). Introducción a la Historia, en *Historia Universal*. México: Santillana.

### Sitios web para el alumno

Con relación a éstas sugerencias se solicita que alumnos y profesores verifiquen la vigencia y la actualización de los sitios, para todas las Unidades de los Programas de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II.

- Arte-Historia: consultado en enero de 2013. <<http://www.artehistoria.jcyl.es/>>
- Clases historia.com: consultado en enero de 2103. <<http://www.claseshistoria.com/>>

### Bibliografía para el profesor

- Aguirre, C. A. (2002). *Antimanual del mal historiador o cómo hacer una buena historia crítica*. México: La vasija.
- Aróstegui, J. (2004). *La Historia vivida. Sobre la historia del presente*. España: Alianza Editorial.
- Le Goff, J. (1991). *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*. Barcelona: Paidós.

### Sitios web para el profesor

- Historia a debate: consultado en enero de 2013. <<http://www.h-debate.com/>>
- Kairos: consultado en enero de 2013. <<http://recursostic.educacion.es/kairos/web/>>
- Histodidáctica: consultado en enero de 2013. <<http://www.ub.edu/histodidactica/>>

- Pérez, J., Lara, G., Romero, J. M. (2008). Introducción a la Historia, en *Historia Universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*. México: Oxford.
- Ramírez, C. I. (Coordinadora) (2009). La construcción del conocimiento histórico, en *Conocimientos Fundamentales de Historia*. México, McGraw-Hill, UNAM.

- Kalipedia: consultado en enero de 2013. <<http://mx.kalipedia.com/>>
- Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en enero de 2013 <<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversall>>
- EducAR: consultado en enero de 2013. <<http://aportes.educ.ar/historia/nucleo-teorico/recorrido-historico/>>

- Pastor, M. (2008). *Nueva historia mundial*. México: Santillana.
- Pereyra, C., Villoro, L., González, L. et al. (1990). *Historia, ¿Para qué?*. México: Siglo XXI.

- Culturahistórica.es: consultado en enero de 2013. <<http://www.culturahistorica.es/index.html>>
- Proyecto Clío: consultado en enero de 2013. <<http://clio.rediris.es/>>

## Unidad 2. Panorama de las sociedades precapitalistas y los indicios del capitalismo. Siglos XII al XVI

<b>Propósitos:</b> Al finalizar, el alumno: Conocerá de forma general las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales de la humanidad mediante el estudio de las sociedades que antecedieron al capitalismo, para identificar los procesos que lo originaron.		Tiempo: 16 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<b>El alumno:</b> Conoce de forma breve las características principales de distintas formas no capitalistas de organización social y económica.	Formaciones sociales no capitalistas: comunidad primitiva, modo asiático de producción, esclavismo y feudalismo.	<b>Actividades para el alumno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee del apartado 7 al 11 del libro <i>Para comprender la historia</i>, de Juan Brom: 7. La comunidad primitiva; cazadores y recolectores; 8. La comunidad primitiva; las primeras divisiones sociales del trabajo; 9. El “modo asiático de producción”; 10. La antigüedad esclavista; 11. El régimen feudal. Subraya las ideas significativas y elabora un esquema en el que se destacan las características de cada organización social.</li> <li>• Trabaja por equipos en: a) La elaboración de un cuadro comparativo sobre el sistema de explotación del trabajo, la estructura social, la organización política y los valores ideológicos predominantes en cada forma de organización social.</li> <li>• En sesión plenaria se reflexiona sobre la historicidad del ser humano, a partir de los cambios y continuidades identificados en las distintas sociedades estudiadas.</li> </ul> Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de investigación, trabajo en equipo, cuadro comparativo.
Caracteriza la importancia geopolítica y comercial del Mediterráneo oriental.	El mundo Mediterráneo de oriente: El imperio bizantino, el Islam y la expansión turco-otomana. A partir del siglo VII y hasta 1453 d. C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indaga en diversos textos la importancia geopolítica, cultural y comercial que tuvo el mar Mediterráneo en la baja Edad Media, y la expansión turco-otomana en ese espacio. Visualiza este proceso en un mapa de la región. Consulta en: &lt;<a href="http://iris.cnice.mec.es/kairos/mediateca/cartoteca/img/mapas/imperio_turco.gif">http://iris.cnice.mec.es/kairos/mediateca/cartoteca/img/mapas/imperio_turco.gif</a>&gt;</li> </ul> Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: Uso de mapas.
Identifica los factores económicos y sociales que generaron la crisis del feudalismo.	La baja Edad Media y la crisis del feudalismo: las Cruzadas, la expansión del comercio, la revolución agrícola, el desarrollo de las ciudades, la formación de la burguesía, la crisis agrícola, las guerras y las epidemias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca en distintos textos, impresos o virtuales, información de las causas económicas, políticas, sociales e ideológicas que provocaron la crisis del régimen feudal en la baja Edad Media y la sistematiza en un organizador gráfico.</li> <li>• Trabaja por equipos en: a) La investigación de alguno de los siguientes temas: causas y consecuencias de las Cruzadas; desarrollo y expansión del comercio; innovaciones en la producción agrícola; epidemias y crisis demográfica. b) La elaboración de un tríptico, con texto e imágenes, en el que se plasme lo investigado y cuyo contenido sea sujeto a reflexión.</li> </ul> Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: organizador gráfico, tríptico.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
Destaca la influencia grecorromana en el surgimiento de la mentalidad moderna en Europa occidental.	Expresiones de la mentalidad moderna en contraposición al orden medieval: el humanismo, el Renacimiento y el pensamiento científico. Segunda mitad del siglo xv y la primera mitad del siglo xvi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee fragmentos de obras de pensadores humanistas e identifica las nuevas ideas características de la mentalidad moderna.</li> <li>• Elige una pintura o escultura renacentista e indica qué elementos contienen de la herencia grecorromana.</li> <li>• Indaga sobre los avances científicos y qué actitud tomó la Inquisición ante estos; trabaja la información en un organizador gráfico.</li> <li>• Con base en los distintos asuntos abordados formulan conclusiones en equipo, destacan el papel de la mentalidad moderna en el tránsito del feudalismo al capitalismo y la relevancia de las ideas como agentes del cambio histórico.</li> </ul> <p>Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: Lectura, reflexión, organizador gráfico y análisis de las conclusiones.</p>
Identifica los cambios y problemas políticos y religiosos de los siglos xv y xvi, y los vincula con el surgimiento de los estados monárquicos y las características que estos asumen.	Surgimiento y desarrollo de los Estados monárquicos europeos: Portugal, España, Inglaterra y Francia. Los descubrimientos geográficos. La Reforma y la Contrarreforma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee distintos textos, impresos o virtuales, referidos al contexto histórico en que surgieron los estados monárquicos.</li> <li>• Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: a) elaboración de un cuadro sinóptico con los factores económicos, políticos y religiosos que favorecieron el surgimiento de los estados monárquicos. b) diseño de un mapa mental sobre las características del Estado monárquico.</li> <li>• Analiza un fragmento de la película <i>Martin Lutero</i> e identifica las causas del surgimiento de la Reforma protestante. Consulta en: &lt;<a href="http://www.youtube.com/watch?v=SmFAgq9GoSI">http://www.youtube.com/watch?v=SmFAgq9GoSI</a>&gt;</li> <li>• Ubica en mapas históricos las principales monarquías de la época y la delimitación entre confesiones nacionales católicas o protestantes.</li> <li>• Reflexión grupal sobre el papel histórico de la monarquía en el desarrollo del capitalismo.</li> <li>• Se analiza la reacción de la Iglesia y los estados católicos frente a la Reforma.</li> </ul> <p>Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: Cuadro sinóptico, mapa mental, uso de mapas históricos.</p>
		<p>Actividades para el profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona los textos, imágenes, mapas históricos y videos a trabajar.</li> <li>• Realiza una introducción sobre el aprendizaje a promover y las temáticas a estudiar con el apoyo de material didáctico.</li> <li>• Elabora las guías de análisis de los materiales videográficos.</li> <li>• Coordina las sesiones plenarias.</li> <li>• Revisa y asesora el avance del proyecto de investigación.</li> </ul>

## Evaluación

Los aspectos que se sugiere deben de tomarse en cuenta para la evaluación, serán los siguientes:

- *Conceptuales*: Apropiación y aplicación de los conceptos comunidad primitiva, esclavismo, modo asiático de producción, feudalismo, señor feudal, vasallo, siervo de la gleba, burguesía, modernidad, ciencia moderna, Estado monárquico, humanismo, Renacimiento, Reforma, Contrarreforma, capitalismo.
- *Procedimentales*: Comprensión lectora, análisis de fuentes históricas; diseño de instrumentos de organización temporal, espacial y textual: cua-

dro comparativo, mapa conceptual y mental, mapa geográfico, línea de tiempo, tríptico, friso cronológico; indagación, sistematización de información histórica y formulación de conclusiones; exposición de resultados y medios utilizados.

- *Actitudinales*: Responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas. Adopción de una posición crítica ante los procesos históricos estudiados, vinculando pasado y presente.

## Referencias

### Bibliografía básica para el alumno

- Brom, J. (2007). *Para comprender la historia*. México: Grijalbo.
- Corbella, J., et al. (1996). La Edad Media, en *Historia. Ciencias Sociales*. Madrid: McGraw-Hill.
- Delgado, G. (1996). La transición del feudalismo a la modernidad, en *El mundo moderno y contemporáneo bajo la influencia de occidente*. México: Alhambra Mexicana.
- Delgado, G. (1999). Edad Moderna. La renovación del mundo occidental, en *El mundo moderno y contemporáneo*. Vol. 1. De los albores de la modernidad a la competencia imperialista. México: Pearson Educación.
- García, G. (1994). Los orígenes del capitalismo. El Renacimiento. El desarrollo económico y social, en *Textos de Historia Universal. De fines de*

*la Edad Media al siglo XIX*. Antología, México: UNAM. (Lecturas Universitarias 10).

- Junco, A. y Palos, L. (2003). De caballeros y monjes. La Baja Edad Media. El nuevo hombre, en *Construye historia. De la antigüedad clásica a las independencias iberoamericanas*. México: Edere.
- Lamonedá, M. y Ribó, M. E. (2002). Los cimientos de la modernidad, en *Historia Universal. Del hombre moderno al hombre contemporáneo*. México: Pearson Educación.
- Le Goff, J. (2007). *La Edad Media explicada a los jóvenes*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

### Sitios WEB para el alumno

- Arteguias: consultado en febrero de 2013. <<http://www.arteguias.com/index.htm>>
- Escolar: consultado en febrero de 2013. <<http://www.escolar.com/avanzado/indexH.htm>>
- Historia Universal: consultado en febrero de 2013. <<http://www.historia-cultural.com/2010/07/consecuencias-de-las-cruzadas.html>>
- Kalipedia: consultado en febrero de 2013. <<http://www.kalipedia.com/historia-universal/>>

- Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en febrero de 2013. <<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal>>
- Webdianoia. La filosofía en el bachillerato: consultado en febrero de 2013. <<http://www.webdianoia.com/index.htm>>
- Seminario interplanteles de Historia Universal Moderna y contemporánea I y II. Consultado el 14 de octubre de 2014. <<http://sihumyc.tk/>>

## Bibliografía básica para el profesor

- Baunan, M. (2007). *La loca historia del mundo*. Madrid: Melusina.
- Bengoechea, S., et al. (2000). *El mundo moderno: una aproximación desde la ciencia política, la economía y la sociología*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Cazadero, M. (1986). *Crisis, desarrollo e ideología en la formación del capitalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Holmes, G. (1978). *Europa: jerarquía y revuelta 1320–1450*. México: Siglo XXI Editores.

## Sitios WEB para el Profesor

- ArqueHistoria: consultado en febrero de 2013. <<http://arquehistoria.com/paginasla-edad-media>>
- Eumed.com: consultado en febrero de 2013. <<http://www.eumed.net/libros-gratis/historia-economica.htm>>
- GestioPolis: consultado en febrero de 2013. <<http://www.gestiopolis.com/dirgp/eco/pensamiento.htm>>
- Grupo Educativo COAS Irakaskuntza Taldea: consultado en febrero de 2013. <<http://www.erain.es/departamentos/religion/HISTORIA.htm>>

## Videografía

- El reino de los cielos/ Cruzada*. Dir. Ridley Scott, 2005, 145 min.
- El nombre de la Rosa*. Dir. Jean-Jacques Annaud, 1986, 131 min.
- Galileo*. Dir. Liliana Cavani, 1969, 105 min.
- Martín Lutero*. Dir. Eric Tull, 2003, 121 min.
- La agonía y el éxtasis*. Dir. Carol Reed, 1965, 136 min.

- Marx, C. (2005). *El Capital*. Tomo I. México: Siglo XXI Editores.
- Pirenne, H. (1996). *Historia de Europa. Desde las invasiones hasta el siglo XVI*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Spielvogel, J. (2009). *Historia Universal. Civilización de occidente*. Tomo I. México: Editorial CENGAGE Learning.

- Islam web. Islam a fondo. consultado en febrero de 2013. <<http://www.islamweb.net/esp/index.php?page=listing&vPart=17&startno=30>>
- La economía medieval y la emergencia del capitalismo. consultado en febrero de 2013. <<http://www.eumed.net/cursecon/libreria/2004/icm/todo.htm>>
- Mediateca.cl. Biblioteca Digital. consultada en febrero de 2013. <<http://mediateca.cl/900/index.htm>>
- Seminario interplanteles de Historia Universal Moderna y contemporánea I y II. Consultado el 14 de octubre de 2014. <<http://sihumyc.tk/>>

## Unidad 3. Transición a la sociedad capitalista y el ascenso de la burguesía al poder. Siglos XVI–XVIII

<p><b>Propósitos:</b></p> <p>Al finalizar, el alumno:          Conocerá el surgimiento, desarrollo y expansión del capitalismo, a partir del análisis de las transformaciones generadas en la dinámica económica, la estructura social, la organización política y las formas de pensar, para explicar el fortalecimiento de la burguesía y su lucha por el poder.</p>	<p>Tiempo: 18 horas</p>
--	-----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p><b>El alumno:</b>            Conoce la relación entre el auge comercial y la acumulación originaria de capital, así como su vinculación con la explotación de los recursos de Asia, América y África.</p>	<p>Los imperios coloniales europeos y la formación del mercado mundial. La producción manufacturera y el trabajo asalariado.</p>	<p><b>Actividades para el alumno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga las características generales del auge comercial en el siglo XVI. Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre la acumulación originaria de capital y elabora un listado de sus principales elementos para discutirlos en clase en sesión plenaria.</li> <li>• Realiza dos mapas sobre los imperios coloniales de los siglos XVI y XVII, en los que identifica las posesiones territoriales de Portugal, España, Países Bajos, Francia e Inglaterra; señalando los principales productos que extraían de ellas y su contribución a la acumulación originaria de capital.</li> <li>• Lee el apartado: “Fiebre de oro, fiebre de la plata” y “El rey azúcar y otros monarcas agrícolas” en <i>Las venas abiertas de América Latina</i>, de Eduardo Galeano, elabora un resumen de las ideas principales y, en sesión plenaria, se hará un debate sobre los recursos naturales que en esa época eran los más codiciados y explotados, y lo compara con la situación actual.</li> </ul> <p>Productos para evaluación del aprendizaje: listado, mapas y lectura.</p>
<p>Identifica la transformación del régimen monárquico y su función en el desarrollo del mercantilismo y el capitalismo.</p>	<p>Las formas del Estado monárquico absolutista y su relación con el sistema capitalista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indaga en fuentes de distinto tipo las características del Estado monárquico y sus vínculos con la burguesía: formas de ejercicio del poder y políticas instrumentadas por la monarquía para impulsar el desarrollo del capitalismo.</li> <li>• Basándose en el artículo de Encarnación de la Torre García: “Los Austria y el poder de la imagen en el siglo XVII”, identifica los símbolos de poder y legitimación de la monarquía plasmados en cuatro pinturas de la dinastía de los Habsburgo. Consulta en: &lt;<a href="http://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/HICS0000110013A/19534">http://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/HICS0000110013A/19534</a>&gt;</li> <li>• Elabora una línea de tiempo con los principales conflictos entre las monarquías europeas (siglos XVI–XVIII), redacta una conclusión sobre los intereses políticos y económicos que los generaron y reflexiona acerca de las ambiciones que sustentan los conflictos bélicos internacionales recientes.</li> </ul>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Identifica los cambios en el pensamiento científico, filosófico y político y su relación con la mentalidad e intereses de la burguesía.</p>	<p>La revolución científica, el pensamiento filosófico-político y la Ilustración.</p>	<p>Productos para evaluación del aprendizaje: Búsqueda de información, análisis iconográfico, línea del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo conforme a los siguientes lineamientos:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda y selección de cinco personajes que hayan contribuido al desarrollo de la ciencia moderna y elaboración de un tríptico con sus datos biográficos y sus aportaciones a la ciencia.</li> </ul> </li> <li>• Revisa el apartado “Ideales de la Ilustración” y resuelve las actividades ahí propuestas sobre los planteamientos de Montesquieu, Voltaire y Rousseau. Consulta en: &lt;<a href="http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/historia/universall/revolucionesburguesas/page/0/1">http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/aprende/historia/universall/revolucionesburguesas/page/0/1</a>&gt;</li> <li>• Reflexión en equipo y debate grupal sobre las siguientes cuestiones: ¿Por qué el pensamiento científico y los ideales filosófico-políticos ilustrados expresaban los intereses de la burguesía?, ¿de qué manera y en qué sentido estos planteamientos se mantienen vigentes?</li> </ul> <p>Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: trabajo y reflexiones en equipo.</p>
<p>Distingue las revoluciones burguesas como expresión de los intereses económicos y políticos de esta clase social.</p>	<p>Las revoluciones liberales-burguesas: Revolución inglesa, Independencia de las Trece Colonias inglesas y Revolución francesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre las revoluciones liberales-burguesas.</li> <li>• Trabajo en equipo conforme a los siguientes lineamientos:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de un friso cronológico con los principales acontecimientos de cada una de las revoluciones y sus imágenes correspondientes.</li> <li>- Elaboración de un cuadro comparativo en el que se señalen las características de las tres revoluciones, sus semejanzas y diferencias.</li> <li>- Exposición, por alguno de los equipos, de los trabajos realizados.</li> </ul> </li> <li>• Lectura del capítulo “Burgueses y proletarios” del <i>Manifiesto del Partido Comunista</i> de Carlos Marx y Federico Engels. Debate grupal sobre el concepto de revolución y el papel revolucionario de la burguesía, para reflexionar ¿Quién es hoy el sujeto revolucionario?</li> <li>• Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: trabajo en equipo, friso cronológico, exposición.</li> </ul>
<p>Estudia algunas expresiones culturales del periodo para caracterizar los espacios y las formas de vida de los grupos sociales.</p>	<p>Formas de vida socio-cultural en los distintos grupos sociales: nobleza, burguesía, trabajador asalariado, campesino y artesano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indaga en distintas fuentes acerca de las formas de vida de los siguientes grupos sociales: noble, burgués, trabajador asalariado, artesano y campesino; elabora en equipo un cuadro comparativo con las características de cada uno de ellos.</li> <li>• Realiza un análisis iconográfico de pinturas y grabados seleccionados por el profesor, para identificar las formas de vida de los distintos grupos sociales y sus representaciones.</li> </ul>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca definiciones sobre el barroco y el neoclásico, visita el centro histórico de la ciudad de México e identifica dos construcciones representativas de estos estilos y explica por qué tienen un valor histórico-cultural.</li> </ul> Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información, análisis iconográfico.
		<p><b>Actividades para el profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona los textos, imágenes, mapas históricos y videos a trabajar.</li> <li>• Diseña las estrategias de aprendizaje y las supervisa en su realización, a partir de una diversificación de ejercicios-modelo, sin perder de vista el nivel cognitivo de los alumnos, el aprendizaje en cuestión y especificando si es individual, grupal o en equipo de trabajo colaborativo.</li> <li>• Realiza una introducción sobre el aprendizaje a promover y las temáticas a estudiar con el apoyo de material didáctico.</li> <li>• Explica las características y requisitos de los trabajos a elaborar.</li> <li>• Auxilia a los alumnos en la realización de los ejercicios, atiende las dudas que se planteen y apoya la elaboración de conclusiones.</li> <li>• Elabora las guías de análisis de los materiales videográficos.</li> <li>• Coordina las sesiones plenarias.</li> <li>• Revisa y asesora el avance de la investigación.</li> </ul>

## Evaluación

Se propone que ésta sea continua, que el profesor elabore un instrumento de evaluación específico para el tipo de actividades desarrolladas en cada unidad y que el alumno integre sus evidencias de aprendizaje.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- *Conceptuales:* Apropriación y aplicación de los conceptos de mercado mundial, acumulación originaria de capital, manufactura, trabajo asalariado, monarquía absoluta, Estado moderno, empirismo, racionalismo, Ilustración, método científico, campesino, artesano, burgués, revolución liberal burguesa, barroco y neoclásico.
- *Procedimentales:* Comprensión lectora y análisis de fuentes históricas; diseño de instrumentos de organización temporal, espacial y textual: cuadro

comparativo, mapa conceptual y mental, mapa histórico, línea de tiempo, tríptico, friso cronológico; indagación, sistematización y formulación de conclusiones; exposición de resultados y medios utilizados.

- *Actitudinales:* Responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas. Adopción de una posición crítica ante los procesos históricos estudiados, vinculación de presente y pasado.

Evidencia de aprendizaje:

Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el tiempo de la unidad.

## Referencias

### Bibliografía básica para el alumno

- Delgado, G. (1999). La era de las revoluciones. La era napoleónica y revoluciones liberales, en *El mundo moderno y contemporáneo I. De los albores de la modernidad a la competencia imperialista*. México: Pearson Educación/Addison Wesley Longman.
- Fernández, A. (1998). La era de las revoluciones, en *Historia del mundo contemporáneo. Curso de orientación universitaria*. Barcelona: Ediciones Vicens Vives.
- Galeano, E. (1996). *Las venas abiertas de América Latina*, México: Siglo XXI.
- Gómez, J. L., et al. (1996). El despliegue de los estados europeos: la lucha por la hegemonía, en *Historia del mundo contemporáneo*. México: Alhambra Mexicana.
- Hamilton, E. (1984). *El florecimiento del capitalismo*. Madrid: Alianza Universidad.
- Junco, A. y Palos, L. (2001). Europa de las Luces. De los peregrinos de Plymouth a la revolución de Independencia. Del porqué de otra revolución

o la influencia de los Ilustrados. Más revoluciones de Independencia en América. Consecuencia de un Siglo de las Luces, en *Construye Historia. De la antigüedad clásica a las independencias iberoamericanas*. México: Edere.

- Marx, Carlos (2003). Capítulo XXIV. La llamada acumulación originaria (págs. 891–954), en *El Capital. Crítica de la Economía Política*. Tomo I/Vol. 3. Libro Primero. *El proceso de producción del capital*, México: Siglo XXI Editores.
- Marx, C. y Engels, F. (1981). Burgueses y proletarios, en *Manifiesto del Partido Comunista*, Moscú: Progreso.
- Pastor, M. (2001). La Revolución Industrial. La Ilustración. La Independencia de las Trece Colonias inglesas de Norteamérica. La Revolución Francesa y el Imperio napoleónico, en *Historia Universal*. México: Santillana.
- Río, del E. (Rius) (2002). *La trukulenta historia del capitalismo*. México: Grijalbo.

### Sitios web para el alumno

- Claseshistoria.com: consultado en abril de 2013. <<http://www.claseshistoria.com/general/audiovisuales.htm>>
- El aula de historia: consultado en abril de 2013. <<http://elauladehistoria.wordpress.com/la-espana-del-barroco/4-la-politica-exterior/>>
- Escolares.com.ar: consultado en abril de 2013. <<http://www.escolares.com.ar/historia/historia-universal-del-siglo-xviii.html>>

- www.elergonomista: consultado en abril de 2013. <<http://www.elergonomista.com/historia/ilustracionfrancia.htm>>
- Hirupedia: consultado en abril de 2013. <<http://www.hiru.com/filosofia/la-ilustracion-y-las-revolucionesburguesas?doAsUserId=qinmvcauceg>>
- Portal Académico. Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en febrero de 2013. <<http://portalacademico.cch.unam.mx/>>

### Bibliografía básica para el profesor

- Ariès, P. (1984). *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*. Madrid: Taurus.
- Braudel, F. (1996). *La dinámica del capitalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Calvo, J. J. (1990). *Las claves del ciclo revolucionario. 1770–1815*. Barcelona: Editorial Planeta.
- Crosby, A. W. (1991). *El intercambio transoceánico. Consecuencias biológicas y culturales a partir de 1492*. México: UNAM/Instituto de Investigaciones Históricas.

- Dantí, J. (1991). *Las claves de la crisis del siglo XVII. 1600–1680*. Barcelona: Editorial Planeta.
- Elías, N. (1982). *La sociedad cortesana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hampson, Norma. (1984). *Historia Social de la Revolución Francesa*. Madrid: Alianza Universidad.
- Hobsbawn, E. (1987). *La era de la revolución, 1789–1848*. Barcelona: Crítica Grijalbo Mondadori.
- Perry, Anderson. (2002). *El Estado Absolutista*. México: Siglo XXI.

Wallerstein, E. (1999). *El moderno sistema mundial. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo en el siglo XVI*. México: Siglo XXI Editores.

### Sitios web para el profesor

Clases historia.com. Espacio dirigido al estudiante de bachillerato y secundaria: consultado en febrero de 2013. <<http://www.claseshistoria.com>>

Historias siglo XX: consultado en febrero de 2013. <<http://www.historiasiglo20.org/>>

Paquetes didácticos Historia Universal: consultado en febrero de 2013. <<http://portalacademico.cch.unam.mx/novedad12>>

### Videografía

*El poder del dinero*. (6 capítulos). Dir. Adrian Pennink, 2008, 50 min.

*Capitán de mar y guerra*. Dir. Peter Weir, 2003, 138 min.

*Shakespeare enamorado*. Dir. John Philip Madden, 1998, 118 min.

*El regreso de Martín Guerre*. Dir. Daniel Vigne, 2008, 120 min.

Weber, M. (1981). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.

Planeta Sedna: consultado en enero de 2013. <[http://www.portalplanetasedna.com.ar/lo\\_mejor.htm](http://www.portalplanetasedna.com.ar/lo_mejor.htm)>

Obras de arte: consultado en abril de 2013. <<http://www.googleartproject.com/es/artworks/>>

*Molière*. Dir. Laurent Tirard, 2009, 121 min.

*El perfume: Historia de un asesino*. Dir. Tom Tykwer, 2006, 147 min.

*Vatel*. Dir. Roland Joffé, 2000, 103 min.

## Unidad 4. El auge del capitalismo industrial de libre competencia y los inicios del movimiento obrero. Fines del siglo XVIII – último tercio del siglo XIX

<b>Propósitos:</b> Al finalizar, el alumno: Conocerá las características del capitalismo industrial, a partir del estudio del sistema fabril, el origen del movimiento obrero, la confrontación entre la ideología liberal y socialista, su impacto en las formas de vida y su expansión, para comprender sus repercusiones en la sociedad contemporánea.		Tiempo: 18 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<b>El alumno:</b> Identifica las ideas principales del conservadurismo, el liberalismo y el socialismo, para relacionarlos con los conflictos políticos y los procesos nacionalistas.	La restauración monárquica. El liberalismo político y económico. El socialismo utópico y el científico, el anarquismo. Las revoluciones liberales y los nacionalismos: la unificación de Italia y Alemania.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca en textos o consulta en el portal académico del Colegio información sobre liberalismo político. Consulta en: &lt;<a href="http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversall/unidad4/liberalismopolitico">http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversall/unidad4/liberalismopolitico</a>&gt;</li> <li>• Lee “El desafío socialista al poder burgués” en <i>La formación del mundo moderno</i>, de Lothar Knauth.</li> <li>• Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: a) Identificación de las ideas principales del liberalismo, el socialismo utópico, el socialismo científico y el anarquismo. b) Elaboración de un dibujo que exprese los postulados de cada uno de ellos; c) Exposición y debate grupal sobre las imágenes elaboradas.</li> <li>• Lee “La primavera de los pueblos” en <i>La era del capital, 1848–1875</i>, de Eric Hobsbawm, y elabora un organizador gráfico, donde señale los países participantes y los cambios políticos ocurridos después de cada revolución.</li> <li>• Lee el texto “El nacionalismo en el siglo XIX: conceptualización y tipología” y realiza una síntesis que sirva para debatir en clase sobre las características del nacionalismo del siglo XIX y las del mundo actual. Consulta en: &lt;<a href="http://bachiller.sabuco.com/historia/nacionalismo.pdf">http://bachiller.sabuco.com/historia/nacionalismo.pdf</a>&gt;</li> </ul> Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información, lectura, trabajo en equipo, dibujo, organizador gráfico.
Conoce las características del capitalismo de libre competencia, y los cambios económicos y sociales que produjo.	El capitalismo de libre competencia. La revolución industrial, las repercusiones sociales y las formas de lucha del movimiento obrero (del luddismo en Inglaterra hasta la Comuna de París de 1870).	<b>Actividades para el alumno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza los textos <i>Introducción al socialismo</i> de Huberman y Sweezy, y elabora un glosario de los conceptos como, por ejemplo: mercancía, capital, capitalismo, plusvalía, salario, clases sociales, proletario, burgués, medios de producción, trabajo, fuerza humana de trabajo, ejército industrial de reserva. Busca los textos en la Unidad 4 HUMYCI. (HUMYCIACuatro.pdf). Consulta en: &lt;<a href="http://sihumyc.tk">http://sihumyc.tk</a>&gt;</li> <li>• Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre aspectos fundamentales de la revolución industrial: maquinización y sistema fabril; condiciones de vida y</li> </ul>

Aprendizajes	Aprendizajes	Estrategias sugeridas
		<p>de trabajo del obrero; medios de transporte y comunicación; comercio y libre competencia; movimiento obrero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca y analiza testimonios de la época, de un burgués y un obrero, para contrastar sus ideas sobre las ventajas y costos de la industrialización. Debate grupal sobre la cuestión.</li> <li>• Investiga en fuentes de distinto tipo la importancia histórica de la Comuna de París y analiza el himno “La Internacional”, para deducir las aspiraciones sociales y políticas del proletariado.</li> <li>• Analiza la película <i>Germinal</i> y elabora un cuadro comparativo sobre las condiciones de trabajo y de vida de los grupos sociales en el siglo XIX y en la actualidad, para reflexionar sobre la funcionalidad y vigencia de la explotación capitalista.</li> </ul> <p>Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: lectura y búsqueda de información, cuadro comparativo.</p>
<p>Caracteriza el desarrollo capitalista de los Estados Unidos en el siglo XIX y su proceso de expansión.</p>	<p>El desarrollo capitalista de los Estados Unidos. Fundamentos ideológicos: <i>El Destino Manifesto</i> y la “Doctrina Monroe”. La política expansionista y los conflictos con México. La Guerra de Secesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y realiza las actividades del material “Desarrollo de los E. U.” en el Portal Académico del Colegio. Consulta en: &lt;<a href="http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversall/unidad4/desarrollodeloseu">http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversall/unidad4/desarrollodeloseu</a>&gt;</li> <li>• En sesión grupal se reflexiona sobre la política expansionista de los Estados Unidos y su incidencia en la historia mexicana.</li> </ul> <p>Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: Lectura y reflexión temática grupal.</p>
<p>Explica el surgimiento de las naciones latinoamericanas, sus formas de organización política y su incorporación al sistema capitalista</p>	<p>El contexto mundial y los movimientos de independencia en América Latina. Los proyectos de nación y su relación con el capitalismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee el texto “El proceso de independencia de América Latina”. Consulta en: &lt;<a href="http://clio.rediris.es/n37/oposiciones2/tema52.pdf">http://clio.rediris.es/n37/oposiciones2/tema52.pdf</a>&gt;</li> <li>• Elabora un cuadro con las características generales del proceso y compara dos mapas históricos en los que se plasme la división política de esta región antes y después de la independencia. Debate grupal sobre la diferencia entre independencia política e independencia económica.</li> </ul> <p>Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: Lectura, cuadro analítico, comparación de mapas.</p>
<p>Estudia algunas expresiones culturales del periodo para caracterizar los espacios y las formas de vida de los grupos sociales.</p>	<p>Formas de vida socio-cultural en los distintos grupos sociales: burguesía industrial, obrero, jornalero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee “Las artes” en <i>La era del capital, 1848–1875</i>, de Eric Hobsbawm; elige un artista, científico o escritor, investiga sobre su obra y expone en clase los resultados.</li> <li>• Analiza una imagen que contenga aspectos de la vida cotidiana de los distintos grupos sociales y la contrasta con su espacio de vida actual.</li> </ul> <p>Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: análisis iconográfico, exposición de información.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p><b>Actividades del profesor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona los textos, imágenes, mapas históricos y videos a trabajar.</li> <li>• Diseña las estrategias de aprendizaje y las supervisa en su realización, a partir una diversificación de ejercicios–modelo, sin perder de vista el nivel cognitivo de los alumnos, el aprendizaje en cuestión y especificando si es individual, grupal o en equipo de trabajo colaborativo.</li> <li>• Realiza el encuadre de los procesos históricos de la unidad, destacando su relevancia.</li> <li>• Elabora las guías de análisis de los materiales videográficos.</li> <li>• Coordina las sesiones plenarias.</li> <li>• Revisa el primer producto de la investigación.</li> </ul>

## Evaluación

Se propone que ésta sea continua, que el profesor elabore un instrumento de evaluación específico para el tipo de actividades desarrolladas en cada unidad y que el alumno integre sus evidencias de aprendizaje.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- *Conceptuales:* Apropriación y aplicación de los conceptos mercancía, capital, capitalismo industrial, plusvalía, salario, libre competencia, clase social, proletario, jornalero, burgués, revolución industrial, movimiento obrero, medios de producción, trabajo, fuerza humana de trabajo, ejército industrial de reserva, liberalismo, conservadurismo, socialismo, anarquismo, nacionalismo, Nación.
- *Procedimentales:* Comprensión de lectura y análisis de textos y fuentes históricas. Elaboración adecuada de cuestionarios guía, organizadores

gráficos, mapas históricos. Participación en plenarias y debates, en actividades grupales e individuales. Capacidad de síntesis y análisis sobre los procesos históricos revisados.

- *Actitudinales:* Participación y entrega oportuna de lecturas, reportes y actividades. Apertura al diálogo e intercambio respetuoso de ideas, a nivel grupal, en un ambiente de tolerancia. Colaboración con sus compañeros en procesos de investigación, trabajos grupales y opinión. Adopción de una posición crítica ante las problemáticas revisadas en la unidad, que aún tienen repercusión política, económica, social y cultural en la actualidad.

Evidencia de Aprendizaje:

- Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el tiempo de la unidad.

## Referencias

### Bibliografía básica para el alumno

- Barnes, H. E. (1955). Naturaleza y significación de la Revolución Industrial, en *Historia de la economía del mundo occidental, hasta principios de la segunda guerra mundial*. México: Tipográfica Editorial Hispano Americana.
- Cano, A. I. *et al.* (2001). El desarrollo del capitalismo. Europa y el mundo (1600–1830), en *Historia Universal Moderna y Contemporánea I. Material de apoyo para el alumno*. México: UNAM/Colegio de Ciencias y Humanidades, Secretaría Académica, Seminario de Apoyo a Historia Universal Moderna y Contemporánea I–II.
- Colmenares, I. *et al.* (2004). Unidad IV, Auge del capitalismo de libre competencia y presencia del movimiento obrero. Los nacionalismos (Siglo XIX hasta 1873), en *Material de apoyo para el alumno, Historia Univer-*

- sal Moderna y Contemporánea I*. México: UNAM/Secretaría Académica, Seminario interplanteles de apoyo a HUMYC–II.
- Efimov I. *et al.*, (1968). La guerra franco–prusiana. La Comuna de Paris, en *Historia moderna de 1642 a 1918*, México: Editorial Grijalbo.
- Huberman, L. y Paul S. (1976). Análisis socialista del capitalismo, en *Introducción al socialismo*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.
- Hobsbawn, E. (1998). Las artes, en *La era del capital, 1848–1875*. Buenos Aires: Crítica Grijalbo.
- Knauth, L. (1977). El desafío socialista al poder burgués, en *La formación del mundo moderno*. México: CEMPAE.
- Sweezy, P. M. (1977). Plusvalía y capitalismo, en *Teoría del desarrollo capitalista*. México: Fondo de Cultura Económica.

### Sitios WEB para el alumno

- Portal Académico. Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en febrero de 2013. <<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversall/unidad4/desarrollodeloseu>>
- Seminario Interplanteles HUMYC: consultado en febrero de 2013. <<http://si-humyc.tk>>
- Historia de los Estados Unidos de América: consultada en febrero de 2013. <<http://enciclopedia.us.es/index.php/Historia de los Estados Unidos de América>>

- El proceso de independencia de América Latina (Tema 52) consultada en febrero de 2013. <<http://clio.rediris.es/n37/oposiciones2/tema52.pdf>>
- Historia Nacionalismo: consultada en febrero de 2013. <<http://bachiller.sabuco.com/historia/nacionalismo.pdf>>

### Bibliografía para el profesor

- Bosch, C. (1975). *La base de la política exterior estadounidense*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Cole, G. D. H. (1980). *Historia del pensamiento socialista. Marxismo y Anarquismo 1850–1890*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hobsbawn, E. (1987). *La era de la revolución 1789–1848*, Barcelona: Crítica Grijalbo.
- Huberman, L. (1987). *Nosotros, el pueblo. Historia de los Estados Unidos*. México: Editorial Nuestro Tiempo.

- Lynch, J. (1989). *Las revoluciones hispanoamericanas, 1808–1826*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Martínez, M. T. (1990). *Las claves de la restauración y el liberalismo (1815–1848)*. Barcelona: Planeta.
- Moyano, P. (1998). *Estados Unidos de América. Síntesis de su historia I*. México: Instituto Mora.

## Sitios WEB para el profesor

La era de Hobsbawm: consultado en febrero de 2013. <<http://laeradehobsbawm.wordpress.com/materiales-sobre-la-era-del-capital-materiales-historia-mapas/eeuu-tras-1861/>>

País Global. Mapas de Historia Universal: consultado en febrero de 2013. <<http://www.pais-global.com.ar/mapas/mapa67.htm>>

Proyecto Clío: consultado en febrero de 2013. <<http://clio.rediris.es/n37/oposiciones2/>>

## Videografía

*Lo que el viento se llevó*. Dir. Victor Fleming, 1939, 220 min.

*Germinal*. Dir. Claude Berri, 1993, 170 min.

*El Álamo*. Dir. History Chanel, 2012, 100 min.

Departamento de Geografía e Historia. IES Bachiller Sabuco: consultado en febrero de 2013. <<http://bachiller.sabuco.com/historia/>>

*Material de apoyo para el alumno*. México: UNAM/Colegio de Ciencias y Humanidades, Secretaría Académica, Seminario de Apoyo a Historia Universal Moderna y Contemporánea I–II: consultado en febrero de 2013. <<http://demo.dokeos.com/main/document/document.php?cidReq=UNAMCCH1740>>