

Guía de Griego I y II

Programa de estudio actualizado



Autoras:

Ix-chel Tatiana Caldera Chapul

Laura Estela Montes Vásquez

Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

Agosto 2019

Introducción

Esta guía de estudio de la lengua griega, de acuerdo con el Programa vigente (2016), comprende el contenido gramatical acompañado del componente léxico y el componente cultural que te apoyará en la preparación del examen extraordinario de Griego I y II.

En el contenido curricular gramatical te presentamos los elementos básicos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega. En el componente léxico, la formación de las palabras de origen griego de uso común, ya sea en el lenguaje técnico o en el lenguaje científico de la lengua española, a partir de la formación de sus raíces y afijos. Por último, el componente cultural te ubica en el tiempo y el espacio de la civilización griega donde florecieron todos aquellos autores y textos que trascendieron el pensamiento helénico en la actualidad.

El Programa de Griego I y II plantea el estudio de 32 aprendizajes, evaluar estos conocimientos en un simple examen no es una tarea sencilla ni para el profesor ni para los estudiantes, dado que la comprensión de una lengua extranjera, incluso de nuestra lengua materna, implica un trabajo cotidiano y continuo. Por lo que hemos elegido los aprendizajes que consideramos más relevantes para tu formación académica.

En esta guía de estudio no sólo te indica los aprendizajes contenidos en las temáticas de cada unidad debes estudiar, sino que también señala una serie de actividades que te guiarán para la preparación de tu examen.

Al final de la guía te sugerimos bibliografía básica o complementaria que te permitirá ahondar en algunas temáticas si lo consideras necesario.

Instrucciones

Lee con atención la información que te presentamos al principio de cada tema y después resuelve las actividades propuestas.

Presentación

En esta sección se abordarán los contenidos necesarios para iniciar con el estudio del griego, empezando por el aprendizaje de su alfabeto -grafías y pronunciación-, así como las principales convenciones de acentuación y puntuación.

Aprendizajes:

- Escribe las grafías griegas con el conocimiento de su correspondencia fonética, a fin de leer un texto en griego con la pronunciación clásica.
- Reconoce los principales elementos formales que afectan la escritura de textos griegos, identificando la acentuación y la puntuación, con la finalidad de distinguir los signos ortográficos.
- Aplica las reglas de la transcripción fonética del griego al español.
- Ubica, en un mapa, la situación geográfica de Grecia Antigua, con el propósito de reconocer sus principales regiones y ciudades.

Alfabeto griego

El alfabeto griego es uno de los alfabetos más antiguos y podríamos afirmar, sin caer en la exageración, que a partir de él se derivaron muchos alfabetos o al menos el románico que es la base del nuestro y la de casi todas las lenguas europeas.

Pero ¿qué es un alfabeto? Un alfabeto es un sistema de signos que representan sonidos. En nuestro caso, signos escritos. Los signos se combinan para formar sílabas que a su vez integran palabras. A continuación, te presentamos el alfabeto donde se indican los signos (mayúsculas y minúsculas), el nombre y el sonido de cada una de las letras griegas.

MAYÚSCULAS	MINÚSCULAS	NOMBRE		SONIDO
A	α	Alfa	ἄλφα	a
B	β	Beta	βῆτα	b
Γ	γ	Gamma	γάμμα	g suave
Δ	δ	Delta	δέλτα	d
E	ε	Épsilon	ἒ ψιλόν	e (breve)
Z	ζ	Dseta	ζῆτα	ds
H	η	Eta	ἦτα	e (larga)
Θ	θ	Teta	θῆτα	th
I	ι	Iota	ἰῶτα	i
K	κ	Kappa	κάππα	k
Λ	λ	Lambda	λάμβδα	l
M	μ	Mi	μῦ	m
N	ν	Ni	νῦ	n
Ξ	ξ	Csi	ξῖ	cs
O	ο	Ómicron	ὀ μικρόν	o (breve)
Π	π	Pi	πί	p
P	ρ	Rho	ῥῶ	r, rr
Σ	σ, ς	Sigma	σίγμα	s
T	τ	Tau	ταῦ	t
Υ	υ	Ypsilon	ῦ ψιλόν	ü francesa
Φ	φ	Fi	φῖ	f
X	χ	Ji	χῖ	j
Ψ	ψ	Psi	ψῖ	ps
Ω	ω	Omega	ὦ μέγα	o (larga)

Actividad 1. Completa el siguiente cuadro con el alfabeto griego.

MAYÚSCULAS	MINÚSCULAS	NOMBRE		SONIDO

--	--	--	--	--

Actividad 2. Observa con cuidado el trazo de las letras griegas. Pon atención en el tamaño y proporción que guardan unas con otras y con las líneas guía. Cada vez que veas una de las letras repite mentalmente su nombre.



Actividad 3. Copia las letras griegas como se muestra en el ejemplo. Cada vez que escribas el signo, ya sea mayúscula o minúscula, repite mentalmente su nombre. Realiza la actividad tantas veces como sea necesario para tener este dominio.

Α α Β β Γ γ Δ δ Ε ε Ζ ζ Η η Θ θ

Ι ι Κ κ Λ λ Μ μ Ν ν Ξ ξ Ο ο Π π

Ρ ρ Σ σς Τ τ Υ υ Φ φ Χ χ Ψ ψ Ω ω

ἰῶτα _____

κάππα _____

λάμβδα _____

μῶ _____

νῶ _____

ξῖ _____

ὀ μικρόν _____

πῖ _____

ῥῶ _____

σῖγμα _____

ταῦ _____

ῥ ψιλόν _____

φῖ _____

χῖ _____

ψῖ _____

ὦ μέγα _____

Actividad 5. Escribe, hasta completar el renglón, el nombre de la letra en mayúscula. Fíjate que las letras mayúsculas no llevan ni espíritus ni acentos.

ΑΛΦΑ _____

ΒΗΤΑ _____

ΓΑΜΜΑ _____

ΔΕΛΤΑ _____

Ε ΨΙΛΟΝ _____

ΖΗΤΑ _____

ΗΤΑ _____

ΘΗΤΑ _____

ΙΩΤΑ _____

ΚΑΠΠΑ _____

ΛΑΜΒΔΑ _____

ΜΥ _____

ΝΥ _____

ΞΙ _____

Ο ΜΙΚΡΟΝ _____

ΠΙ _____

ΡΩ _____

ΣΙΓΜΑ _____

ΤΑΥ _____

Υ ΨΙΛΟΝ _____

ΦΙ _____

ΧΙ _____

ΨΙ _____

Ω ΜΕΓΑ _____

Actividad 6. Une con una línea el nombre de la letra con el signo que le corresponde.

- | | | | | | | | |
|----|---------|---|---|----|--------|---|------|
| a) | gamma | Μ | μ | b) | omega | Λ | λ |
| | dseta | Ο | ο | | Fi | Σ | σ, ς |
| | iota | Γ | γ | | sigma | Φ | φ |
| | mi | Ι | ι | | csi | Ω | ω |
| | ómicron | Ζ | ζ | | lambda | Ξ | ξ |
| c) | theta | Υ | υ | e) | alfa | Χ | χ |
| | épsilon | Β | β | | delta | Τ | τ |
| | beta | Ψ | ψ | | tau | Α | α |
| | psi | Ε | ε | | ji | Ρ | ρ |
| | ípsilon | Θ | θ | | rho | Δ | δ |

f)	eta	Π	π
	ni	Κ	κ
	pi	Ν	ν
	kappa	Η	η

Signos ortográficos

Puntuación. La coma y el punto se usan como en español. Un punto arriba (·) equivale a nuestros dos puntos o punto y coma. El punto y coma (;) en griego es signo de interrogación.

Espíritus. Toda palabra griega que comienza por vocal lleva un espíritu; puede ser *suave* (´), que no se pronuncia, o *áspero* (`), que suena como la *j*. Cuando la palabra comienza por una vocal mayúscula, el espíritu se coloca delante de ésta; si por diptongo, el espíritu se escribe sobre la vocal segunda: ἀνὴρ, Ἄθῆναι, οὐρανός.

Acentos. En griego hay tres clases de acentos: *agudo* (´), *grave* (`) (la voz se eleva menos que en el agudo) y *circunflejo* (~) (elevación y depresión de la voz).

El acento, en griego, hace que la sílaba sobre la que recae se pronuncie en un tono más elevado (acento tónico), no como en español, que sólo aumenta la intensidad de la voz (acento intensivo).

Los acentos se escriben sobre la vocal afectada, si recae sobre un diptongo se escribe sobre la segunda vocal; si sobre una mayúscula, se escribe delante de ella y detrás del espíritu, cuando lo haya, si el acento es grave o agudo; encima si es circunflejo: γυνή, ἄλλος, οὔτος, Ἕπαρ.

Reglas de los acentos. a) El acento *agudo* puede ir sobre cualquier de las tres últimas sílabas de la palabra. En la antepenúltima nunca puede ir si la última es larga.

b) El acento *grave* puede ir en la última sílaba de la palabra, sustituyendo al agudo, siempre que a la palabra no siga signo de puntuación o enclítica.

c) El acento *circunflejo* sólo puede ir sobre una vocal larga o diptongo y en una de las dos últimas sílabas; sobre la penúltima sólo puede ir cuando la última es breve.

Actividad 7. Clasifica las palabras en la vocal que corresponda, presta atención a los espíritus y acentos:

᾿
 ἄνθρωπος
 Espiritu suave
 Acento: proparoxítono

a)/n)rwpoj, e)n, o(do/j,)Olumpi/a, o(mili/a, i)atro/j, u(/mnoj, i(/ppoj,
 w(/ra, a)gora/, e(/n, (/Ektwr, r(eu=ma,)Ajhna=, a(/lj, o(mo/fwnoj,
 o)/rnij, o(/plon,)/Argoj, e)k, e(/c, a(rmoni/a, r(h/twr, r(i/za,
 h(gemoni/a,)Hle/ktra, h(/lioj, (Hraklh=j, h(=par, u(/pnoj, u(/dwr, i(ero/j,
 ei)/dwlon, w)fe/leia,)/Ilion, r(u)mo/j, (Ele/nh, h)/peiroj, eu)/gnwstoj,
 w)/y, e(kato/n, e)/Jnoj, u(perbolh/, au)tourgo/j, ai(=ma, mu=)oj, sw=ma,
 w(rai=o)j

a(a)	a)/	a(/	a=
w(w)	w)/	w(/	w=
u(u)	u)/	u(/	u=

h(h)	h)/	h(/	h=
h(=	i(i)	i)/	i(/
i(=	e(e)	e)/	e(/
o(o)	o)/	o(/	r(

Transcripción

El griego pasó al español a través del latín, cuando los copistas latinos pasaron los signos griegos a su abecedario hicieron algunas modificaciones para indicar que la palabra procedía del griego, así existen equivalencias de letras griegas al abecedario latino, por esta razón, aunque no hayas tomado la optativa de griego es posible que puedas entender estos temas. A continuación, se presentan cuadros con dichas equivalencias:

Diptongos:

Griego	Latín	Español
Αι αισθητική	e Estetica	e Estética
Αυ Αυτοματα Ευ Ευφημιστικο Ει Ειδολων Οι Οικονομια Ου Ουτοπία	Au Automata EU Euphemisticus I Idolum E Economia U Utopia	Autómata Eufemístico Ídolo Economía Utopía

Letras Griegas	Pasaron al Latín como	Pasaron al Español como
γγ Άγγελος γκ όγκος	ng Angelus nc Oncologia	ng ángel nc Oncología
Θ Θέατρον	Th Theatrum	T Teatro
Κ Καρδιά Ρ Ρομβος	C Cardius Rh rhombus	C Cardio R Rombo
Φ Φιλοσοφία Χ Χειρός Χλωρός	Ph Philosophia Q/ch Quiros Chlorus	F Filosofía Q Quirófano/cirujano C Cloro

Actividad 8. Transcribe las siguientes palabras griegas al español, puedes guiarte con las tablas anteriores:

Griego	Español
1. αγγιομα	_____
2. φαντασία	_____
3. Ειδωλατρια	_____
4. Θέσις	_____
5. Ραδιος	_____
6. Χειρομανκεία	_____
7. Λαριγγος	_____
8. Ουρανός	_____
9. Κινηματικά	_____
10. Οφθαλμός	_____
11. Χρονολογια	_____
12. Φοβια	_____
13. Οικολογια	_____
14. Αιματος	_____
15. Φαριγγος	_____

Geografía de la Grecia clásica

Cuatro partes se distinguen en la geografía de Grecia, también llamada Hélade, en su época de mayor esplendor (siglo V a. C.).

Grecia Continental

Es la parte unida al Continente Europeo (la actual Grecia), surcada por montañas en todas direcciones, cuya cima más alta, el Olimpo, alcanza casi los tres mil metros. Estas cadenas montañosas dividen a Grecia en tres zonas diferenciadas:

Grecia del Norte formada por las regiones de Épiro y Tesalia; Grecia Central, con Ática y Beocia como regiones principales, y Grecia del sur o Peloponeso, la gran península que abarcaba las regiones de Laconia, Mesenia, Élida y Arcadia.

Grecia Insular

Está constituida por el archipiélago que se encuentra alrededor de Grecia continental (islas del Mar Egeo y del Mar Jónico). Las islas del centro del Mar Egeo se dividen en dos grupos: las Cícladas y las Espóradas.

Entre las más importantes están Creta, Rodas, Lesbos, Paros, Ítaca, Samos, Lemnos, Corcira, Leúcade y Cefalonia.

Gracia Asiática

Es el conjunto de ciudades fundadas por los griegos en las costas de Asia Menor (actual Turquía), a partir del siglo VI a. C., entre las cuales se distinguen Halicarnaso, Mileto, Éfeso, Esmirna y Colofón.

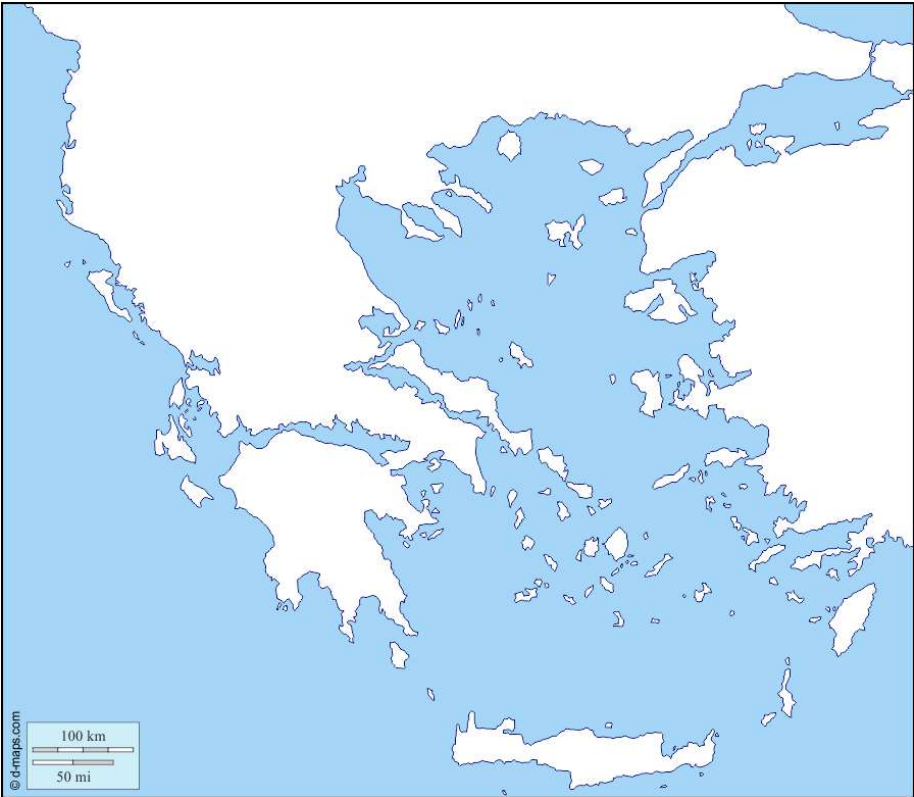


Magna Grecia



Las colonias griegas situadas en la parte sur de Italia y las costas este y sur de Siracusa reciben el nombre de Magna Grecia. Las ciudades más renombradas fueron Cumas, Nápoles, Sibaris, Crotona, Tarento y Siracusa.

Actividad 9. En el mapa, identifica las regiones y ciudades griegas como se indica. Con color azul marca la región de Ática; con morado, Macedonia; con rojo, Peloponeso; con naranja, Tesalia y con verde, Tracia. Señala con un punto y coloca los nombres de las ciudades de Esparta, Atenas, Pérgamo, Tebas, Mileto, Delos, Creta, Rodas, Éfeso y Micenas.



Presentación

El estudio del griego antiguo debe iniciarse con el conocimiento de las características básicas de esta lengua desinencial: la flexión nominal y la flexión verbal.

Aprendizajes:

- Identifica los casos de los artículos, sustantivos y adjetivos griegos.
- Identifica el presente y el pretérito imperfecto del verbo εἰμί y el presente de indicativo de los verbos en omega.
- Reconoce algunas obras de arte en textos y organizadores gráficos, para valorar su trascendencia en Occidente.

El artículo griego

SINGULAR			
	Masculino	Femenino	Neutro
Nominativo	ὁ <i>un, el</i>	ἡ <i>una, la</i>	τό
Genitivo	τοῦ <i>del</i>	τῆς <i>de la</i>	τοῦ
Dativo	τῷ <i>al, para el</i>	τῇ <i>a, para la</i>	τῷ
Acusativo	τόν <i>a</i>	τήν <i>a la</i>	τό
PLURAL			
	Masculino	Femenino	Neutro
Nominativo	οἱ <i>unos, los</i>	αἱ <i>unas, las</i>	τά
Genitivo	τῶν <i>de los</i>	τῶν <i>de las</i>	τῶν
Dativo	τοῖς <i>a, para los</i>	ταῖς <i>a, para las</i>	τοῖς
Acusativo	τούς <i>a</i>	τάς <i>a las</i>	τά

Actividad 10. Escribe el artículo griego en el caso, el género y número que se te pide.

Ejemplo: genitivo singular femenino _____ τῆς _____

1. genitivo singular neutro _____
2. acusativo singular masculino _____
3. nominativo plural masculino _____
4. genitivo plural femenino _____

5. acusativo singular masculino _____
6. acusativo plural femenino _____
7. nominativo singular femenino _____
8. acusativo plural masculino _____
9. genitivo singular masculino _____
10. acusativo singular femenino _____
11. nominativo singular masculino _____

Actividad 11. Elige la respuesta correcta.

- | | | | |
|---------|---|---------|--|
| 1. ταῖς | <input type="radio"/> genitivo plural fem.
<input type="radio"/> acusativo singular masc.
<input type="radio"/> dativo plural fem. | 4. τόν | <input type="radio"/> acusativo singular masc.
<input type="radio"/> dativo singular masc.
<input type="radio"/> acusativo singular neutro |
| 2. τῶν | <input type="radio"/> acusativo plural masc.
<input type="radio"/> genitivo plural fem.
<input type="radio"/> dativo plural neu. | 5. τό | <input type="radio"/> nominativo singular neu.
<input type="radio"/> dativo singular neu.
<input type="radio"/> genitivo singular neu. |
| 3. αἰ | <input type="radio"/> nominativo plural fem.
<input type="radio"/> acusativo singular fem.
<input type="radio"/> dativo plural fem. | 6. τοῖς | <input type="radio"/> acusativo plural masc.
<input type="radio"/> dativo plural masc.
<input type="radio"/> acusativo plural neu. |

El sustantivo griego

Primera declinación

Los sustantivos pertenecientes a la primera declinación se dividen en tres subgrupos y son, en su mayoría, de género femenino.

	SINGULAR		
	α pura	α impura	η
Nominativo	θεά <i>una, la diosa</i>	δόξα <i>una, la opinión</i>	φυγή <i>una, la fuga</i>
Genitivo	θεᾶς <i>de la diosa</i>	δόξης <i>de la opinión</i>	φυγῆς <i>de la fuga</i>
Dativo	θεᾷ <i>a la, para la</i>	δόξει <i>a la, para</i>	φυγῇ <i>a la, para la</i>

	<i>diosa</i>	<i>la opinión</i>	<i>fuga</i>
Acusativo	θεάν <i>a la diosa</i>	δόξαν <i>a la opinión</i>	φυγήν <i>a la fuga</i>
	PLURAL		
	α pura	α impura	η
Nominativo	θεαί <i>unas, las diosas</i>	δόξαι <i>unas, las opiniones</i>	φυγαί <i>unas, las fugas</i>
Genitivo	θεῶν <i>de las diosas</i>	δοξῶν <i>de, las opiniones</i>	φυγῶν <i>de las fugas</i>
Dativo	θεαῖς <i>a las, para las diosas</i>	δόξαις <i>a las, para las opiniones</i>	φυγαῖς <i>a las fugas, para las fugas</i>
Acusativo	θεάς <i>a las diosas</i>	δόξας <i>a, las opiniones</i>	Φυγάς <i>a las fugas</i>

Alfa pura. Cuando el sustantivo termina en **ε**, **ι**, o **ρ**, la vocal alfa aparece en todas las terminaciones de singular, además del nominativo, dativo y acusativo del plural.

Alfa impura. Cuando el sustantivo termina en consonante distinta a **ρ**, la terminación alfa aparece en nominativo y acusativo, mientras que en genitivo y dativo es con eta. En el plural es igual a alfa pura.

Eta. Cuando el sustantivo presenta la terminación **η** en el nominativo, eta aparece en todas las terminaciones del singular. En el plural es igual a alfa pura.

Segunda declinación

Los sustantivos son, en su mayoría, de género masculino y neutro.

	SINGULAR	
	Masculino	Neutro
Nominativo	νόμος <i>un, el orden</i>	βιβλίον <i>un, el libro</i>
Genitivo	νόμου <i>del orden</i>	βιβλίου <i>del libro</i>
Dativo	νόμῳ <i>al, para el orden</i>	βιβλίῳ <i>al, para el libro</i>

Acusativo	νόμον <i>al orden</i>	βιβλίον <i>al libro</i>
PLURAL		
	Masculino	Neutro
Nominativo	νόμοι <i>unos, los órdenes</i>	βιβλία <i>unos, los libros</i>
Genitivo	νόμων <i>de los órdenes</i>	βιβλίων <i>de los libros</i>
Dativo	νόμοις <i>a, para los órdenes</i>	βιβλία <i>a, para los libros</i>
Acusativo	νόμους <i>a los órdenes</i>	βιβλία <i>a los libros</i>

Actividad 12. Analiza los siguientes sintagmas, guiándote con el artículo griego.

Ejemplo: ὁ νόμος nominativo singular masculino

1. τοῖς ὀφθαλμοῖς _____
2. τοῦ ἀνθρώπου _____
3. τὴν γυναῖκα _____
4. τῷ ἀνδρί _____
5. τὰ γράμματα _____
6. τὰ ὄνειρατα _____
7. ἡ φλέψ _____
8. τοὺς στρατιώτας _____
9. αἱ ἄγκυραι _____

Actividad 13. Traduce de acuerdo con el caso, género y número que se te pide. Consulta el léxico al final de la actividad.

Ejemplo: ὁ νόμος un orden, el orden

1. τοῖς ὀφθαλμοῖς _____
2. τοῦ ἀνθρώπου _____
3. τὴν γυναῖκα _____

4. τῶ ἀνδρί _____
5. τὰ γράμματα _____
6. τὰ ὄνειρατα _____
7. ἡ φλέψ _____
8. τοὺς στρατιώτας _____
9. αἱ ἄγκυραι _____

ἄγκυρα, ας ἢ ancla
 ἄνθρωπος, ου ὁ el hombre
 ἀνὴρ, ἀνδρός ὁ esposo
 γράμμα, ατος τό carta
 γυνή, γυναικός ἢ mujer, esposa

νόμος, ου ὁ orden
 ὄνειρος, ὄνειρατος τό sueño
 ὀφθαλμός, οὔ ὁ ojo
 στρατιώτης, ου ὁ soldado
 φλέψ, φλεβός ἢ vena

El adjetivo griego

ἀγαθός, ἢ, ὄν: bueno
 ἄξιος, α, ον: digno, merecedor

SINGULAR					
	Masculino	η	Femenino	α	Neutro
Nominativo	ἀγαθός	ἀγαθή	ἄξια		ἀγαθόν
Genitivo	ἀγαθοῦ	ἀγαθῆς	ἄξιας		ἀγαθοῦ
Dativo	ἀγαθῶ	ἀγαθῇ	ἄξια		ἀγαθῶ
Acusativo	ἀγαθόν	ἀγαθήν	ἄξιαν		ἀγαθόν
PLURAL					
	Masculino	η	Femenino	α	Neutro
Nominativo	ἀγαθοί	ἀγαθαί	ἄξιαί		ἀγαθά
Genitivo	ἀγαθῶν	ἀγαθῶν	ἄξιων		ἀγαθῶν
Dativo	ἀγαθοῖς	ἀγαθαῖς	ἄξιαίς		ἀγαθοῖς
Acusativo	ἀγαθοὺς	ἀγαθάς	ἄξιας		ἀγαθά

El género masculino y el género neutro son iguales a los sustantivos de la 2a declinación. Los femeninos son en alfa cuando la palabra termina en **ε, ι, ο, ρ**, mientras que la eta aparece cuando termina en cualquier otra letra.

Actividad 14. Concuerta en género, número y caso el adjetivo con el sustantivo al que acompaña. Da su traducción. Consulta el léxico al final de la actividad.

Ejemplo: τὸ ἄντρον μικρόν (μικρός, α, ον: pequeño) Trad: la cueva pequeña

1. τοῦ ἀνθρώπου _____ (ἀγαθός, ή, όν: bueno) Trad: _____

2. τῷ ξένῳ _____ (πονηρός, α, ον: malvado) Trad: _____

3. ὁ ὁδός _____ (χαλεπός, ή, όν: difícil) Trad: _____

4. τῆς νίκης _____ (δίκαιος, α, ον: justo) Trad: _____

5. τὰς πέλειας _____ (καλός, ή, όν: bello) Trad: _____

ἄνθρωπος, ου ὁ hombre
 ἄντρον, ου τό cueva
 νίκη, ης ή victoria

ξένος, ου ὁ extranjero
 ὁδός, ου ὁ camino
 Πέλεια, ας ή paloma

Presente indicativo e infinitivo



Infinitivo presente	
Verbos en -ω	Verbo copulativo εἶμί
λύ - ειν <i>desatar</i>	εἶ - ναι <i>ser, estar</i>

Presente indicativo							
		Verbos en -ω	Verbo copulativo εἶμί				
Singular	1ª	λύ - ω	yo desato	Singular	1ª	εἶμί	yo soy, estoy
	2ª	λύ - εις	tú desatas		2ª	εἶ	tú eres, tú estás
	3ª	λύ - ει	él-ella desata		3ª	ἐστί (ν)	él-ella es, está, hay

Plural	1ª	λύ - ομεν	nos. desatamos ustedes desatan ellos-ellas desatan	Plural	1ª	έσμέν	nos. somos, estamos ustedes son, están ellos-ellas son, están
	2ª	λύ - ετε			2ª	έστέ	
	3ª	λύ - ουσι (ν)			3ª	είσιν (ν)	

Actividad 15. Conjuga en presente los siguientes verbos siguiendo el modelo de verbos en omega (-ω). Escribe su infinitivo y las formas de imperativo.

Presente indicativo			
		Verbos en -ω	Traducción
Singular	1ª	λέγ - ω	yo hablo
	2ª		
	3ª		
Plural	1ª		
	2ª		
	3ª		
Infinitivo: λέγ-			

Presente indicativo			
		Verbos en -ω	Traducción
Singular	1ª	άκού - ω	yo escucho, yo oigo
	2ª		
	3ª		
Plural	1ª		
	2ª		
	3ª		
Infinitivo: άκού-			

Presente indicativo			
		Verbos en -ω	Traducción
Singular	1ª	ἄγ - ω	yo llevo
	2ª		
	3ª		

Plural	1 ^a		
	2 ^a		
	3 ^a		
Infinitivo: ἄγ -			

Presente indicativo			
		Verbos en -ω	Traducción
Singular	1 ^a	ἄρχ - ω	yo ordeno
	2 ^a		
	3 ^a		
Plural	1 ^a		
	2 ^a		
	3 ^a		
Infinitivo: ἄρχ -			

Presente indicativo			
		Verbos en -ω	Traducción
Singular	1 ^a	γράφ - ω	yo escribo
	2 ^a		
	3 ^a		
Plural	1 ^a		
	2 ^a		
	3 ^a		
Infinitivo: γράφ -			

Presente indicativo			
		Verbos en -ω	Traducción
Singular	1 ^a	βάλλ - ω	yo lanzo
	2 ^a		
	3 ^a		
Plural	1 ^a		
	2 ^a		
	3 ^a		
Infinitivo: βάλλ -			

Actividad 16. Copia la conjugación del presente indicativo del verbo εἰμί y escribe su infinitivo griego.

Presente indicativo			
		Verbo copulativo εἰμί	Traducción
Singular	1 ^a		
	2 ^a		
	3 ^a		
Plural	1 ^a		
	2 ^a		
	3 ^a		
Infinitivo:			

Actividad 17. Observa con cuidado las siguientes formas verbales, analízalas y escribe su traducción:

Verbo	Persona	Número	Tiempo	Traducción
λέγεις				
ἀκούομεν				
γράφετε				
βάλλει				
ἄγουσιν				
ἄρχομεν				

Pretérito imperfecto de indicativo

El tiempo pretérito imperfecto griego tiene un aumento al principio de la conjugación, se le agrega una epsilon, observa la conjugación tanto del modelo de los verbos en omega como de verbo εἰμί.

Pretérito imperfecto indicativo						
		Verbos en -ω			Verbo copulativo εἶμί	
Singular	1ª	ἔ - λυ - ον	yo desataba	Singular	1ª ἦν	yo era, estaba
	2ª	ἔ - λυ - ες	tú desatabas		2ª ἦσθα	tú eras, estabas
	3ª	ἔ - λυ - ε (ν)	él-ella desataba		3ª ἦν	él-ella era, estaba, había
Plural	1ª	ἔ - λυ - ομεν	nos. desatábamos	Plural	1ª ἦμεν	nos. éramos, estábamos
	2ª	ἔ - λυ - ετε	ust. desataban		2ª ἦτε	ust. eran, estaban
	3ª	ἔ - λυ - ον	ellos-ellas desataban		3ª ἦσαν	ellos-ellas eran, estaban

Actividad 18. Conjuga en pretérito imperfecto los siguientes verbos siguiendo el modelo de verbos en omega (-ω).

Pretérito Imperfecto			
		Verbos en -ω	Traducción
Singular	1ª	ἔ - λεγ - ον	yo hablaba
	2ª		
	3ª		
Plural	1ª		
	2ª		
	3ª		

Pretérito Imperfecto			
		Verbos en -ω	Traducción
Singular	1ª	ἦ - γ - ον	yo llevaba
	2ª		
	3ª		
Plural	1ª		
	2ª		
	3ª		

Pretérito Imperfecto			
		Verbos en -ω	Traducción
Singular	1 ^a	ῥ̃ - ρχ - ον	yo ordenaba
	2 ^a		
	3 ^a		
Plural	1 ^a		
	2 ^a		
	3 ^a		

Pretérito Imperfecto			
		Verbos en -ω	Traducción
Singular	1 ^a	ῥ̃ - γραφ - ον	yo escribía
	2 ^a		
	3 ^a		
Plural	1 ^a		
	2 ^a		
	3 ^a		

Pretérito Imperfecto			
		Verbos en -ω	Traducción
Singular	1 ^a	ῥ̃ - βάλλ - ον	yo lanzaba
	2 ^a		
	3 ^a		
Plural	1 ^a		
	2 ^a		
	3 ^a		

Actividad 19. Copia la conjugación del pretérito imperfecto indicativo del verbo εἶμί.

Pretérito imperfecto			
		Verbo copulativo εἶμί	Traducción
Singular	1 ^a		
	2 ^a		
	3 ^a		
Plural	1 ^a		
	2 ^a		
	3 ^a		

Arquitectura griega

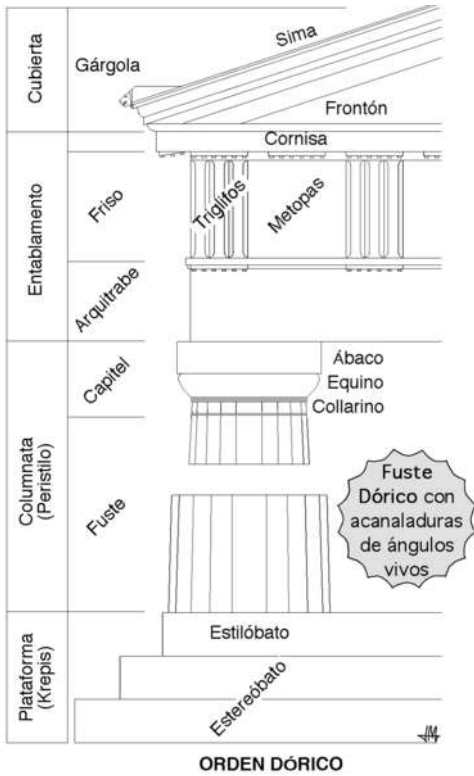
La arquitectura griega es la que se produce por los pueblos de habla griega, como el pueblo helénico. Va evolucionando a lo largo del tiempo, floreció en la península griega y el Peloponeso, en las islas de Egeo y en las colonias de Asia Menor e Italia en el periodo del 900 a.C., y va hasta el siglo I d.C.

Los edificios griegos eran construidos a la medida del hombre. Los mismos eran concebidos para ser admirados desde el exterior, es por esto que le dan mayor importancia a los exteriores y no a los interiores. Los griegos siempre se esmeraron en los edificios públicos, ya que no daban importancia al hogar. Los edificios más construidos fueron templos, santuarios. Siempre se basaban en el concepto de conjunto.

Estilos de columna

En la arquitectura griega el elemento considerado básico es la Columna, considerando como un elemento imprescindible de la estética de su arte griego, dividiendo la arquitectura griega en tres órdenes:

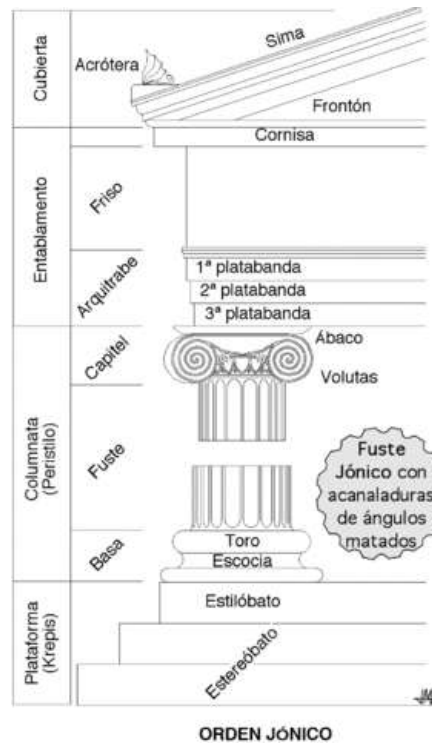
(https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_en_la_Antigua_Grecia)



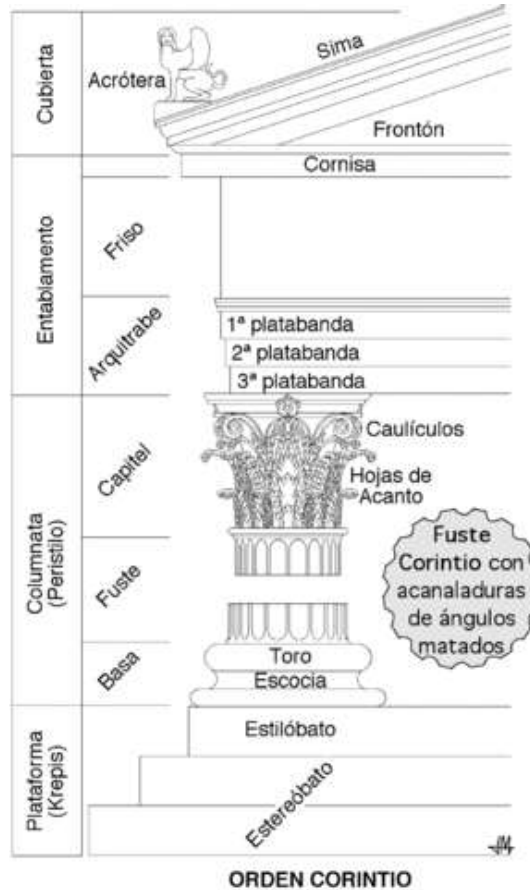
- Orden Dórico: la columna dórica, es la más sencilla de todas, no tiene base, el fuste tiene estrías de cantos vivos, y al pie del fuste encontramos el collarino y su capitel está compuesto por dos partes: ábaco y equino. Es un estilo liso sin decoración.

(https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_en_la_Antigua_Grecia)

- Orden Jónico: la columna jónica, tienen un estilo más esterilizado y el fuste tiene cantos planos. El capitel representa el peinado de una mujer y formado por tres partes: el ábaco, el equino y las volutas. En este estilo se encuentran más elementos decorativos.



- Orden Corintio: es muy parecido al jónico, sólo se diferencian en el capitel de la columna, no es muy utilizado por los griegos, por el hecho de que surgió en la

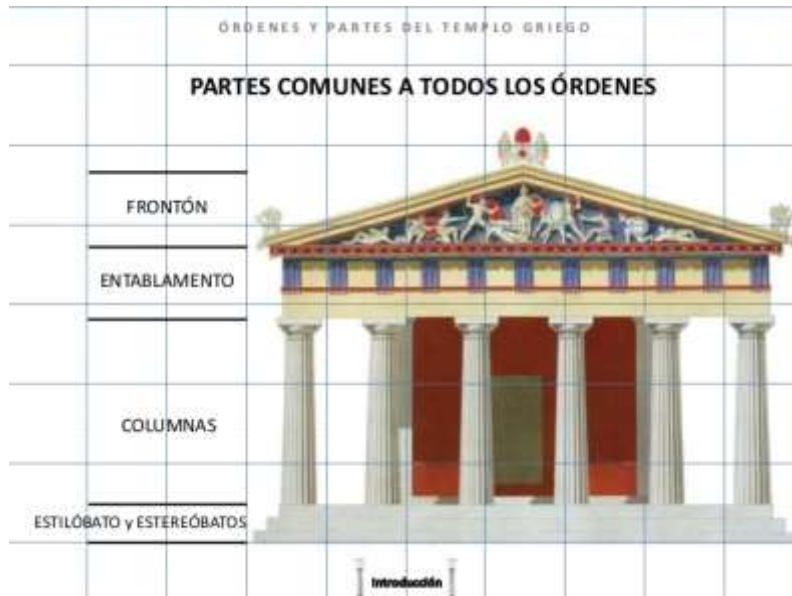


ORDEN CORINTIO

época helenística, pero si será muy utilizado por los romanos.

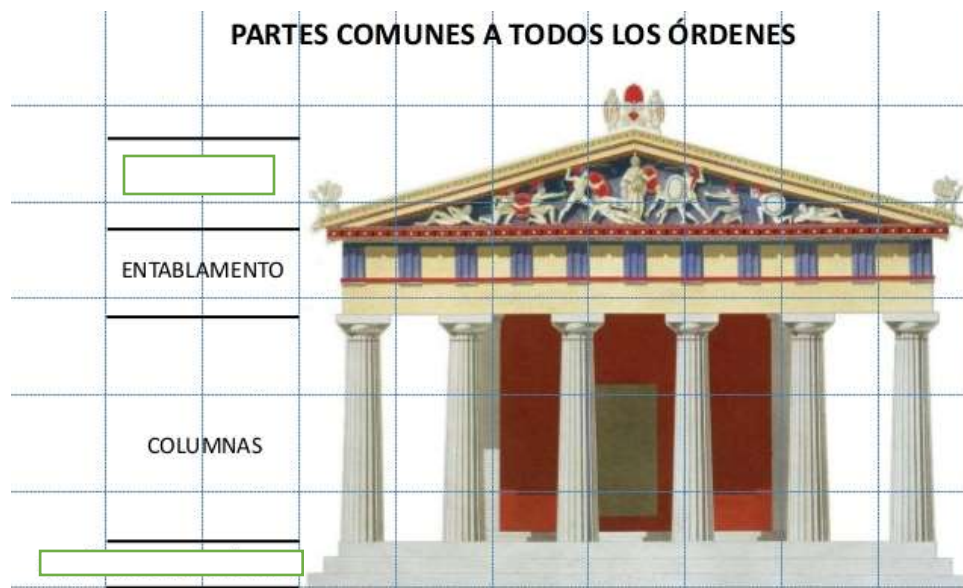
(https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_en_la_Antigua_Grecia)

Los templos griegos son identificables gracias a su estructura que consta de cuatro elementos principales: la columna, el frontón, el arquitrabe y el friso con adornos de relieves escultóricos.

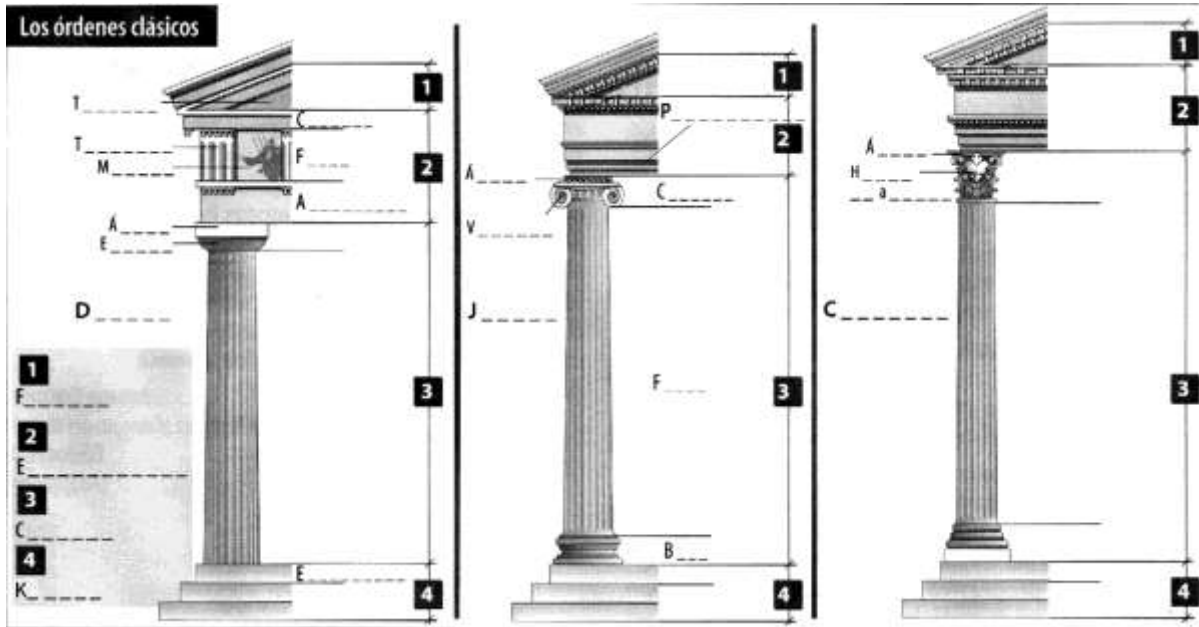


(<https://es.slideshare.net/JorgeVillotaPea/rdenes-y-partes-del-templo-griego-final>)

Actividad 20. Escribe los nombres de las partes del templo que se te solicitan en los espacios en blanco.



Actividad 21. Reconoce el estilo arquitectónico y las partes del templo que se piden en cada número.



(auladesociales.blogspot.com/2011/04/grecia.html)

Estilo _____

Estilo _____

Estilo _____

Periodos de la historia

La Grecia Arcaica

En el siglo VIII a. C., un nuevo marco político nació: la ciudad. La expansión de una ciudad obliga habitualmente a que una parte de la población se aventura a la exploración del mar, de este modo se inició con la fundación de colonias griegas en la zona de Italia y Siracusa conocidas como: la Magna Grecia.

Los poemas homéricos (la Ilíada y la Odisea) se compusieron a partir de una poesía puramente oral transmitida por artistas itinerantes, los aedos.

En el siglo VII a. C., nace un nuevo alfabeto, tomado del fenicio, por necesidades de intercambio comercial, mas que literarios. La creación literaria se desarrolló por toda Grecia: Hesíodo, poesía lírica (Safo, etc.).

En el siglo VI a. C., El templo griego toma su forma clásica. Los más hermosos son edificados en Jonia, en la Magna Grecia y en Sicilia. Además, dichas regiones ven el

nacimiento de la filosofía griega (Tales de Mileto, Heráclito de Éfeso, Pitágoras de Samos, Parménides y Zenón de Elea, entre otros más.

Grecia Clásica (500 al 336 a. C.)

Grecia enfrenta al imperio persa. La primera guerra médica. Darío, rey persa, invade Grecia; pero es vencido en la batalla de maratón por los Atenienses (490 a. C.). Segunda guerra médica. Jerjes, hijo de Dario, intenta invadir Grecia. Lucha contra trescientos espartanos y su rey Leónidas en el paso de las Termópilas, logra sobrepasarlos; pero, es vencida su flota en la batalla de Salamina por la flota ateniense comandada por Temístocles. Se da inicio a la hegemonía de Atenas dirigida por Pericles a partir del 461 a. C.

Esparta entra en lucha contra el poderío ateniense, y después de la guerra del Peloponeso (431 al 404 a. C.) Atenas capitula y debe demoler sus fortificaciones. Inicia la hegemonía de Esparta.

Enseguida es la hegemonía de Tebas, inicialmente aliada de Esparta, se levanta en su contra bajo el comando de Pelópidas y Epaminondas. Y vencen en el 371 a. C., en Leuctra (al oeste de Platea), después en Mantinea (362 a. C.) donde muere Epaminondas.

Filipo se aprovecha de estos conflictos para fortalecer su poderío. El orador Demóstenes pide que los ciudadanos le resistan. Sin embargo, los atenienses y espartanos son vencidos en Queronea. Al inicio las ciudades permanecen independientes, pero Filipo es en realidad el señor de toda Grecia. Inicia la hegemonía macedónica.

Durante este periodo, Atenas tiene una hegemonía intelectual, es el tiempo de las tragedias de Esquilo, Sófocles, Eurípides y de las comedias de Aristófanes

Grecia helenística

En 336 a. C., Alejandro hereda el reino de Macedonia. El cual atraviesa el Helesponto, vence al rey persa Darío III y llega hasta el Indo. Muere en Babilonia en el 323 a. C.

Los “diádocos” (sucesoras) se dividen el imperio y dan pie a la época helenística, caracterizada por el interés de las élites por la cultura griega.

El griego se convierte en la lengua dominante de todo el oriente del mediterráneo. Los prosistas tienen como modelo a los grandes clásicos de Atenas

El reinado intelectual de Atenas es eclipsado por el de Pérgamo y, sobre todo, por el de Alejandría. En esta nueva ciudad, una de las muchas ciudades fundadas por Alejandro, el “museo” se convierte en el centro más grande de investigación científica de la antigüedad, con jardines botánicos y zoológicos, observatorios, salas de disección, de química y una biblioteca de 70 000 volúmenes. Se mide, con una especificidad sorprendente, la circunferencia de la Tierra (Eratóstenes de Cirene), se descubre el sistema heliocéntrico (Aristarco de Samos), la circulación de la sangre (Herófilo), etc. Se multiplican las gramáticas, los diccionarios y se desarrollan las artes plásticas.

El helenismo entra en contacto con el judaísmo. La Biblia se traduce al griego.

A continuación, se presenta una cronología con los hechos más importantes de cada época.

CRONOLOGÍA GRIEGA

EDAD DEL BRONCE (3000-1100 a. C.)

- 2000 (circa) ·Noticias de los primeros pobladores de Grecia: los pelasgos
- Progresiva llegada de los pueblos griegos: jonios, eolios, aqueos.
- 1700 ·Aparición de los grandes palacios cretenses.
- 1600 ·Aparición de la civilización micénica.
- 1500 ·Explosión volcánica en la isla de Tera.
- 1450 ·Destrucción de los centros minoicos. Ocupación de Cnosos. Fin del mundo minoico.
- 1250 ·Guerra de Troya.
- 1100 ·Invasión de las tribus doriae. Destrucción de Micenas.

EDAD OSCURA (1100-800 a.C.)

- 1100 ·Comienzos de la Edad del Hierro. Los jonios emigran a Asia Menor.
- 950 ·Comienzo del arte geométrico.

EDAD ARCAICA (800-500 a.C.)

- 850 ·Proceso de formación de las primeras ciudades-estado.
- 800 ·Creación de Esparta por sinecismo.
- 750-650 ·Difusión de la escritura por el mundo griego.
- 776 ·Primeros Juegos Olímpicos.
- 683 ·Creación del arcontado como cargo anual en Atenas.
- 625 ·Leyes de Dracon.

ÉPOCA CLÁSICA (500-323 a.C.)

- 561 ·Pisístrato, tirano de Atenas.
- 550 ·El rey Ciro crea el gran imperio persa.
- 507 ·Creación de la democracia ateniense con Clístenes.
- 490 ·Derrota persa en Maratón.
- 479 ·Victoria griega sobre los persas en Platea.
- 460 ·Pericles llega al poder en Atenas.
- 431 ·Inicio de la Guerra del Peloponeso (Atenas se enfrenta a Esparta)
- 404 ·Fin de la Guerra del Peloponeso. Derrota de Atenas.
- 387 ·Platón funda la Academia.
- 362 ·Tebas, nueva potencia hegemónica de Grecia, tras derrotar a Esparta en Leuctra.
- 359 ·Filipo llega al poder en Macedonia.
- 338 ·Filipo derrota a Atenas en Queronea.
- 336-323 ·Llegada de Alejandro Magno al poder, conquista de Grecia y del imperio persa, campañas en la India.

ÉPOCA HELENÍSTICA (323-146 a.C.)

- 323 ·Muerte de Alejandro.
- 322-146 ·Reparto del imperio de Alejandro entre sus generales. Surgen los reinos helenísticos.

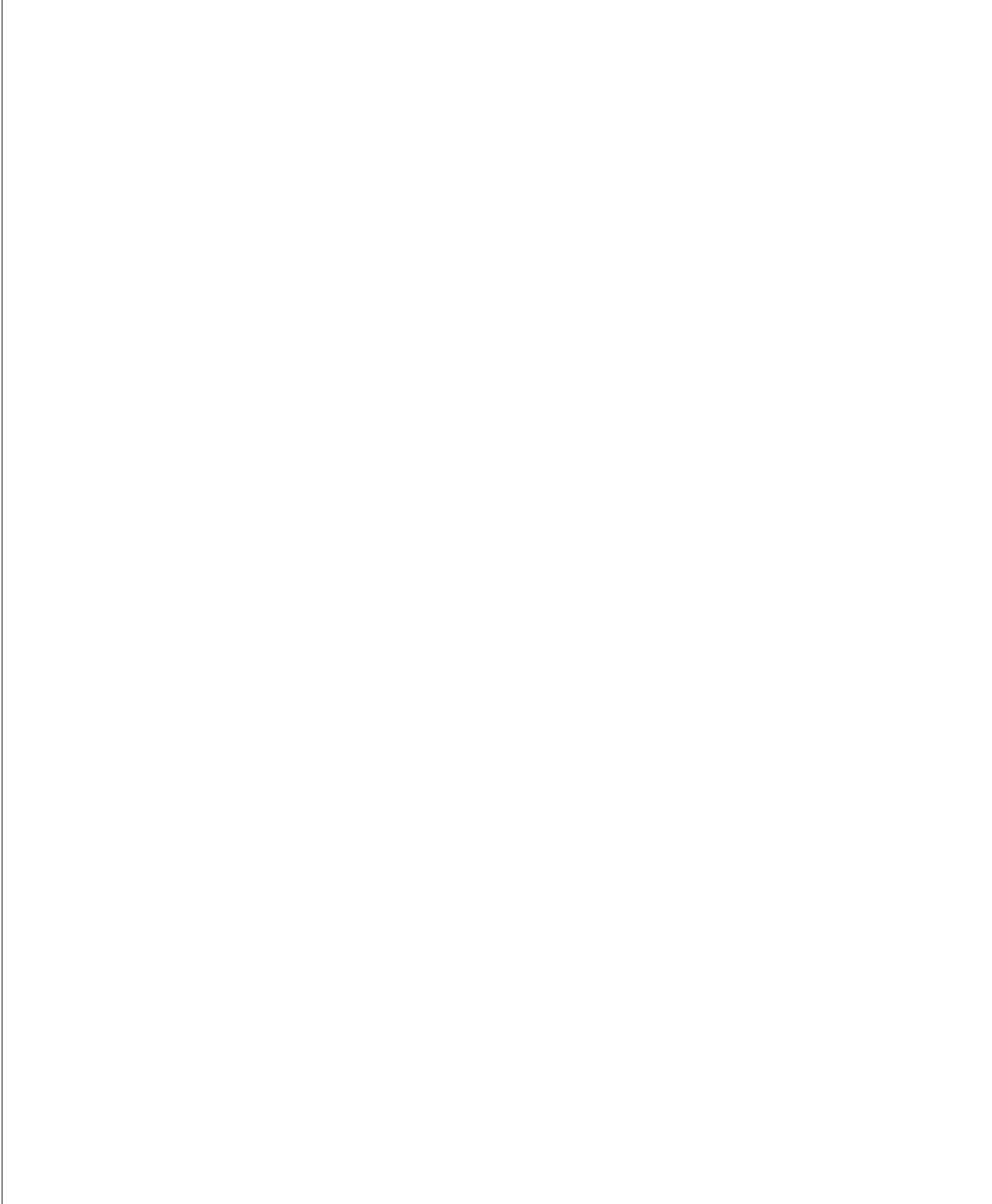
ÉPOCA HELENÍSTICO-ROMANA (146-395 a.C.)

- 146 ·Roma destruye Corinto.
- 87 ·Sila saquea Atenas.
- 58 ·Roma se anexiona Chipre.
- 27 ·Grecia, provincia romana.

Actividad 22. Relaciona cada hecho histórico con la época que le corresponda

- | | |
|--|----------------------|
| 1. () muerte de Alejandro Magno | |
| 2. () composición de la Ilíada y la Odisea | |
| 3. () batalla de las Termópilas | a) Época arcaica |
| 4. () Alejandría como centro cultural | |
| 5. () condena de Sócrates por impiedad | b) Época clásica |
| 6. () colonización de Siracusa | |
| 7. () Eratóstenes mide la circunferencia de la Tierra | c) Época helenística |
| 8. () difusión de la escritura en el mundo griego | |
| 9. () Platón funda la Academia | |
| 10. () nacimiento de la filosofía griega | |

Actividad 23. Realiza un mapa conceptual de cada una de las épocas en las que se divide la historia de Grecia, a saber: arcaica, clásica y helenística, con la información dada en esta guía.



Presentación

El estudio del griego aporta componentes al desarrollo de la medicina y al de la ética médico-paciente en la actualidad.

Aprendizajes:

- Comprende las características de la medicina griega, en el desarrollo del pensamiento científico.
- Explica la teoría de los humores en Hipócrates, para reconocer su trascendencia hasta la actualidad.

La medicina griega

Hipócrates (en griego Ἱπποκράτης)

(Cos, c. 460 a. C.- Tesalia c. 370 a. C.) fue un médico de la Antigua Grecia que ejerció durante el llamado siglo de Pericles. Está clasificado como una de las figuras más destacadas de la historia de la medicina, y muchos autores se refieren a él como el “padre de la medicina”, en reconocimiento a sus importantes y duraderas contribuciones a esta ciencia como fundador de la escuela que lleva su nombre. Esta escuela intelectual revolucionó la medicina de su época, estableciéndola como una disciplina separada de otros campos con los cuales se la había asociado tradicionalmente (principalmente la teúrgia y la filosofía) y convirtiendo el ejercicio de la misma en una auténtica profesión.

Hipócrates definió el método de observación sobre el que se basaba el diagnóstico médico. Su *biblioteca*, que conservaron los alejandrinos, es la obra científica más antigua conocida. Convencido de que los dioses no intervenían en el proceso curativo, pero sin por ello renegar de su piedad tradicional.

Además de la inmensa influencia que ejerció en medicina (especialmente en Galeno y otros grandes médicos de la antigüedad), la obra de Hipócrates también influyó en muchos filósofos, especialmente en Sócrates, en Platón y en Aristóteles. Se denomina hipocratismo a la tradición médica establecida por Hipócrates y su escuela.

Se concede una gran importancia a las prescripciones higiénicas y a una deontología fundada en el respeto a los valores morales

Dio, también, una especial importancia al pronóstico y a la alimentación. Finalmente, es también bien conocida su concepción ética según la cual la medicina está siempre en función de la curación del enfermo.

También, definió la ética médica como se demuestra en el llamado “Juramento Hipocrático”, el cual era costumbre que los licenciados en medicina pronunciaran al finalizar sus estudios.

Juro por Apolo Médico, y Asclepio e Higiea y Panacea y todos los dioses y diosas, poniéndolos por testigos, que cumpliré de acuerdo con mi capacidad y mi juicio este juramento y este pacto: Apoyar al que me ha enseñado este arte igual que si fuese mi padre, y compartir mi vida con él, y si necesita dinero darle una parte del mío, y considerar a sus descendientes como iguales a mis hermanos por línea masculina, y enseñarles este arte –si desean aprenderlo sin paga ni contrato; transmitir los preceptos y la instrucción oral y todo lo demás que he aprendido a mis hijos y a los hijos de aquel que me ha instruido a mí, y a los pupilos que hayan firmado el pacto y hayan prestado juramento de acuerdo con la ley médica, pero a nadie más. Aplicaré las medidas dietéticas para beneficio del enfermo de acuerdo con mi capacidad y juicio; nunca le causaré daño ni le someteré a injusticia. No daré una medicina mortal a nadie que la pida, ni haré sugerencias a este respecto. De modo similar, no daré a ninguna mujer un remedio abortivo. Guardaré mi vida y mi arte con pureza y santidad. No usaré el cuchillo ni incluso en los que sufren de cálculos, sino que delegaré a favor de los hombres que realizan esta tarea. En cualquier casa que visite, entraré para beneficio del enfermo, permaneciendo libre de toda injusticia intencionada, de toda mala obra y en particular de las relaciones sexuales con varones y hembras, sean personas libres o esclavas. Cualquier cosa que vea u oiga en el curso del tratamiento, o incluso fuera del tratamiento, que haga referencia a la vida de los hombres, que en ningún caso deba ser divulgada, la guardaré para mí mismo sin hablar nunca de ella. Si cumplo este juramento y no lo violo, que se me premie con el disfrute de mi vida y mi arte, y que se me honre con la fama entre todos los hombres y en todos los tiempos venideros. Si lo violo y juro en falso, que me suceda lo opuesto. arte, y que se me honre con la fama entre todos los hombres y en todos los tiempos venideros. Si lo violo y juro en falso, que me suceda lo opuesto.

(Hipócrates, *Juramento*)

La obra transmitida con su nombre va más allá del mero estudio fisiológico del hombre y afecta a la psicología, la política, la etnología, entre otras disciplinas.

Actividad 24. Investiga el juramento médico vigente y elabora un cuadro comparativo en donde incluyas las diferencias entre el actual y el hipocrático.



Los cuatro humores

Los principios activos del organismo llamados “humores” poseen las cualidades de los elementos de la φύσις. Según el tratado Sobre la medicina antigua, hay un número ilimitado de humores, mientras que según la obra Sobre la naturaleza del hombre —que Aristóteles atribuyó a Pólipo (siglo IV a.C.)— los humores son cuatro: sangre, flema, bilis amarilla y bilis negra: “El cuerpo del hombre tiene en sí mismo sangre, flema, bilis amarilla y bilis negra; éstos constituyen la naturaleza de su cuerpo, y a través de ellos él siente dolor o goza de salud”. Estos humores pueden agruparse en pares, poseyendo cada par cualidades opuestas: sangre y bilis negra, flema y bilis amarilla. A su vez, cada humor posee y representa cada una de las cualidades de la φύσις, por ejemplo: la sangre es caliente y húmeda como el aire y aumenta en primavera; la bilis negra, fría y seca como la tierra y aumenta en otoño; la flema, fría y húmeda como el agua y aumenta en invierno; la bilis amarilla es caliente y seca como el fuego y aumenta en el verano. Sus respectivos orígenes están situados en determinados órganos del cuerpo: la sangre se origina en el corazón, la flema en el cerebro, la bilis amarilla en el hígado y la bilis negra en el bazo. La sangre puede verse en las heridas, la bilis negra en heces sanguinolentas, tales como la melena; la flema se observa en los catarros nasales y la bilis amarilla en vómitos.

Las cuatro cualidades, elementos o humores, aparecen en todos los cuerpos y la salud implica un equilibrio en cada uno de ellos (Alby, 2004).

Algunos pensadores la expandieron la teoría de los cuatro humores para que fuese capaz de explicar no solo la salud de las personas, sino también las tendencias de su conducta y de su vida mental. Entre estos investigadores destacó Galeno de Pérgamo, un médico y filósofo romano nacido en el siglo II d. C.

Aquí un recuadro que resume las características de cada uno de los

Humor	Estación	Elemento	Órgano	Cualidades	Adjetivación antigua	Adjetivación moderna	Características antiguas
sangre	primavera	aire	corazón	templado y húmedo	sanguineo	artesano	valiente, esperanzado, amoroso
bilis amarilla	verano	fuego	hígado, vesícula biliar	templado y seco	colérico	idealista	mal temperamento, fácil de enojar
bilis negra	otoño	tierra	bazo	frío y seco	melancólico	guardián	abatido, somnoliento, depresivo
flema	invierno	agua	cerebro/pulmón	frío y húmedo	flemático	racional	calmado, indiferente

humores:

<https://dicciomed.usal.es/palabra/melancolia>

Actividad 25. Lee con atención la definición que acompaña cada término y deduce su significado en español.

Griego	Definición ¹	Español
πρόσωπον, προσώπου	Parte anterior de la cabeza humana desde el principio de la frente hasta la punta de la barbilla.	
κόμη, κόμη	Conjunto de pelos en la cabeza.	
μέτωπον, μετώπου	Parte superior de la cara, comprendida entre una y otra sien, y desde encima de los ojos hasta que empieza la vuelta del cráneo.	
όφρϋς, όφρϋος	Parte de la cara, prominente, curvilínea y cubierta de pelo, situada sobre la cuenca del ojo.	
βλεφαρίς, βλεφαρίδος	Cada uno de los pelos que hay en los bordes de los párpados, para defensa de los ojos.	
όφθαλμός, όφθαλμοϋ	Órgano de la vista en el ser humano y en los animales.	
βλέφαρον, βλεφάρου	Pliegue cutáneo retráctil que protege el globo ocular.	
οϋς, ώτός	Sentido corporal que permite percibir los sonidos.	
ρίς, ρινός	Órgano prominente del rostro humano, entre la frente y la boca, con dos orificios, que forma parte del aparato respiratorio.	

¹ Las definiciones que aquí se presentan, fueron tomadas de <https://dle.rae.es/>.

στόμα, στόματος	En una persona o en un animal, abertura anterior del tubo digestivo, situada en la cabeza y que da entrada a la cavidad por donde conecta con el aparato respiratorio.	
παρειά, παρειᾶς	Cada una de las dos prominencias que hay en el rostro humano debajo de los ojos.	

Actividad 26. Coloca el nombre en griego y español a la parte del cuerpo que le corresponda.

πρόσωπον, προσώπου
facies, faciei

El rostro



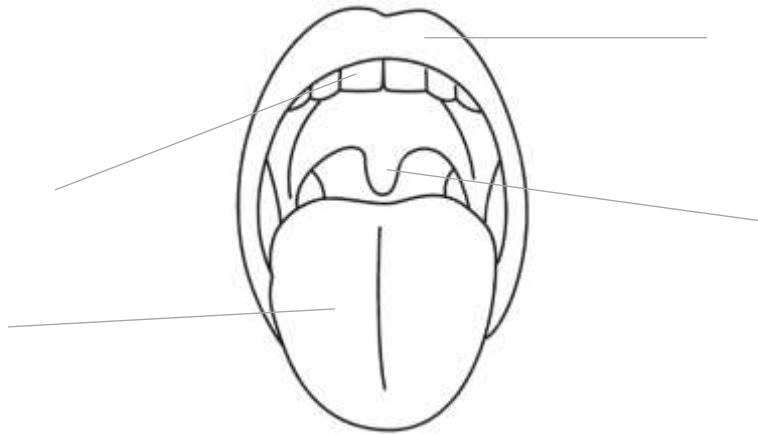
Actividad 27. Lee con atención la definición que acompaña cada término y deduce su significado en español.

Griego	Definición	Español
χεῖλος, χείλους	Reborde exterior carnoso y móvil de la boca de los mamíferos.	
όδούς, ὀδόντος	Cuerpo duro que, engastado en las mandíbulas del hombre y de muchos animales, queda descubierto en parte, para servir como órgano de masticación o de	

	defensa.	
γλῶσσα, γλώσσης	Órgano muscular situado en la cavidad de la boca de los vertebrados y que sirve para gustar y deglutir, así como para modular sonidos.	
σταφύλη, σταφύλης	Parte media del velo palatino, de forma cónica y textura membranosa y muscular, la cual divide el borde libre del velo en dos mitades a modo de arcos.	

Actividad 28. Coloca el nombre en griego y español a la parte del cuerpo que le corresponda.

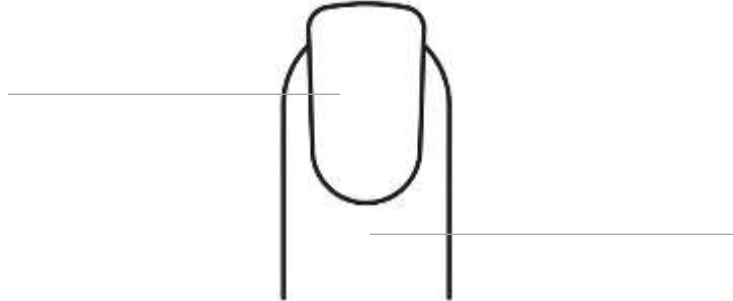
στόμα, στόματος
La boca



Actividad 29. Lee con atención la definición que acompaña cada término y deduce su significado en español.

Griego	Definición	Español
δάκτυλος, δακτύλου	Cada uno de los cinco apéndices articulados en que terminan la mano y el pie del hombre y, en el mismo o menor número, de muchos animales.	
ὄνυξ, ὄνυχος	Parte del cuerpo animal, dura, de naturaleza córnea, que nace y crece en las extremidades de los dedos.	

Actividad 30. Coloca el nombre en griego y español a la parte del cuerpo que le corresponda.



Actividad 31. Lee con atención la definición que acompaña cada término y deduce su significado en español.

Griego	Definición	Español
μαστός, μαστοῦ	Cada una de las mamas de la mujer.	
σάλπιγξ, σάλπιγγος	Son dos tubos delgados que parten del útero hasta el ovario de cada uno de los lados de la vagina. Transportan los ovocitos que se producen durante el ciclo menstrual hasta la cavidad uterina, y también sirven de camino para los espermatozoides que puedan fecundar al ovocito.	
ὕστέρα, ὑστέρας	Órgano muscular hueco de las hembras de los mamíferos, situado en el interior de la pelvis, donde se produce la hemorragia menstrual y se desarrolla el feto hasta el parto.	
κόλπος, κολλποῦ μήτρα, μήτρας	Conducto muscular y membranoso de las hembras de los mamíferos que se extiende desde la vulva hasta la matriz.	
ὠόν, ὠού	Gameto femenino.	

κεφαλή, κεφαλῆς	Parte superior del cuerpo humano y superior o anterior de muchos animales, en la que están situados el cerebro y los principales órganos sensoriales.	
τράχηλος, τραχήλου	Parte del cuerpo que une la cabeza con el tronco.	
ὤμος, ὤμους	Parte superior y lateral del tronco del ser humano y de los cuadrumanos, de donde nace el brazo.	
στῆθος, στῆθεος θώραξ, θώρακος	Parte del cuerpo humano, que se extiende desde el cuello hasta el vientre, y en cuya cavidad se contienen el corazón y los pulmones.	
χείρ, χειρός	Parte del cuerpo humano unida a la extremidad del antebrazo y que comprende desde la muñeca inclusive hasta la punta de los dedos.	
κνήμη, κνήμης	Extremidad inferior de las personas.	
μηρός, μηροῦ	Parte de las extremidades inferiores, desde la articulación de las caderas hasta la rodilla.	
ποῦς, ποδός	Extremidad de cada uno de los dos miembros inferiores del cuerpo humano.	
σκέλος, σκέλεος	Extremidad inferior de las personas.	
ὄμφαλός, ὄμφαλοῦ	Cicatriz redonda que queda en medio del vientre, después de romperse y secarse el cordón umbilical.	
φαλλός, φαλλοῦ	Órgano masculino del hombre y de algunos animales que sirve para miccionar y copular.	
βάλλανος, βάλανου	Cabeza del miembro viril.	

ὄρχυς, ὄρχεωσ	Cada una de las dos glándulas sexuales masculinas, de forma oval, que segregan los espermatozoides.	
νώτοσ, νότου	Parte posterior del cuerpo humano, desde los hombros hasta la cintura.	
καρπόσ, καρποῦ	Parte del cuerpo humano en donde se articula la mano con el antebrazo.	
γλουτόσ, γλουτοῦ	Cada una de las dos porciones carnosas y redondeadas situadas entre el final de la columna vertebral y el comienzo de los muslos.	
πτέρνα, πτέρνησ	Parte posterior del pie humano.	
οἰσόφαγοσ, οἰσοφάγουσ	Parte del tubo digestivo que va desde la faringe al estómago.	
ἥπαρ, ἥπατοσ	Víscera voluminosa, propia de los animales vertebrados, que en los mamíferos tiene forma irregular y color rojo oscuro, está situada en la parte anterior y derecha del abdomen y desempeña varias funciones importantes, entre ellas la secreción de la bilis.	
γαστήρ, γαστρόσ	Parte ensanchada del aparato digestivo, situada entre el esófago y el intestino, cuyas paredes segregan los fermentos gástricos.	
πάγκρεασ, πάγκρεατοσ	Glándula de los animales vertebrados que desemboca en el duodeno y consta de una parte exocrina que elabora enzimas digestivas y una endocrina que produce la insulina.	
πέψισ, πέψεωσ	Conducto membranoso, provisto de tejido muscular, que forma parte del aparato digestivo de diversos animales, se halla	

	situado a continuación del estómago, está plegado en muchas vueltas en la mayoría de los vertebrados y presenta en sus paredes numerosas glándulas secretoras del jugo intestinal. Parte del intestino de los mamíferos que tiene menor diámetro.	
ἔντερον, έντέρου	Parte del intestino de los mamíferos que tiene mayor diámetro.	
κώλον, κωλοῦ	Porción del intestino grueso de los mamíferos, que empieza donde concluye el ciego, cuando este existe, y acaba donde comienza el recto.	
πρώκτος, πρωκτοῦ	Orificio en que remata el conducto digestivo y por el cual se expele el excremento.	
θρίξ, τριχός	Filamento cilíndrico, delgado, de naturaleza córnea, que nace y crece en la piel de algunos animales, especialmente los mamíferos.	
δέρμα, δέρματος	Tegumento extendido sobre todo el cuerpo del animal, que en los vertebrados está formado por una capa externa o epidermis y otra interna o dermis.	
σάρξ, σαρκός κρεάς, κρεατός	Parte muscular del cuerpo humano o animal.	
μύς, μυός	Órgano compuesto principalmente de fibras contráctiles.	
γνάθος, γνάθου	En los vertebrados, cada una de las dos piezas óseas o cartilagosas que conforman la cavidad oral y en las que están implantados los dientes cuando los hay.	
κλείς, κλειδός	Cada uno de los dos huesos situados	

	transversalmente a uno y otro lado de la parte superior del pecho, y articulados con el esternón y con el acromion del omóplato.	
γόναυ, γόνατος	Zona donde se une el muslo con la parte inferior de la pierna.	
ἄρθρον, ἄρθρου	Unión de un hueso u órgano esquelético con otro, que puede ser fija o móvil.	
ὀστέον, ὀστέου	Cada una de las piezas duras que forman el esqueleto de los vertebrados.	
χόνδρος, χόνδρου	Tejido esquelético flexible de los vertebrados y algunos invertebrados, formado por grupos aislados de células incluidos en una matriz de colágeno.	
ἐγκέφαλος, ἐγκεφάλου	Uno de los centros nerviosos constitutivos del encéfalo, existente en todos los vertebrados y situado en la parte anterior y superior de la cavidad craneal.	
καρδία, καρδίας	Órgano de naturaleza muscular, común a todos los vertebrados y a muchos invertebrados, que actúa como impulsor de la sangre y que en el ser humano está situado en la cavidad torácica.	
φάριγξ, φαρίγγος	Porción ensanchada del tubo digestivo de muchos animales, de paredes generalmente musculosas y situada a continuación de la boca, y que en el hombre y en los demás mamíferos tiene varias aberturas, por las que comunica con las fosas nasales, la trompa de Eustaquio, la laringe y el esófago.	
λάριγξ, λαρίγγος	Órgano tubular, constituido por varios cartílagos en la mayoría de los	

	vertebrados, que por un lado comunica con la faringe y por otro con la tráquea, es rudimentario en las aves y forma parte del aparato de la fonación en los mamíferos.	
πνεύμων, πνευμονός	Órgano o cada uno de los dos órganos de la respiración del hombre y de los vertebrados que viven o pueden vivir fuera del agua, de estructura esponjosa, blando, flexible, que se comprime y se dilata, y ocupa una parte de la cavidad torácica.	
πλευρά, πλευρᾶς	Cada una de las membranas serosas que en ambos lados del pecho de los mamíferos cubren las paredes de la cavidad torácica y la superficie de los pulmones.	
τραχεία, τραχείαιξ	Conducto de las vías respiratorias que va desde la laringe a los bronquios.	
βρόγχιον, βρόγχιου	Cada uno de los dos conductos fibrocartilagosos en que se bifurca la tráquea y que entran en los pulmones.	

Concepto de derivación

(De la preposición *de*= desde y *rivus* = río)

Procedimiento por el cual se forman palabras juntando un vocablo (raíz) con un sufijo, por ejemplo: ético, cristianismo, etc.

Elementos de la palabra

Prefijo: Partícula o afixo que está al inicio de la raíz y modifica su significado.

Raíz: parte invariable de la palabra y que le da un significado específico

Sufijo: partícula o afixo que está al final de la palabra y le da un significado

Ejemplo: **epigástrico**

Actividad 32. Observa con cuidado el significado de los sufijos griegos que se te presentan a continuación.

sufijo griego	Significado	Ejemplo
-ιτις	inflamación	flebitis, rinitis
-ικός, -ική	relativo a	física, gráfico
-σις	acción de, formación, enfermedad, anomalía	amibiasis, esclerosis
-ισμός	doctrina religiosa, sistema, tendencia, condición	daltonismo, arcaísmo

-μα	efecto o resultado de la acción. tumor	enfisema, glaucoma
-ΐστης	ocupación, hábito, actividad	alpinista, maquinista

Actividad 33. Forma dos derivados de origen griego con las siguientes palabras.

1. στόμα, στόματος: _____
2. οὖς, ώτός: _____
3. πάθος, ου: _____
4. φλέψ, φλεβός: _____
5. ήπαρ, ήπατος: _____
6. όφθαλμός, όφθαλμοϋ: _____
7. σπέρμα, σπέρματος: _____
8. νεφρός, νεφροϋ: _____
9. μϋς, μυός: _____
10. γαστήρ, γαστρός: _____

Concepto de composición

(De la preposición *con*=junto; *positus*=colocado y *-ción*= acción y efecto)

Consiste en unir dos o más palabras para formar una nueva cuyo significado resulta de la unión de las anteriores.

La formación de las palabras compuestas se da de tres maneras:

1. Unión de dos sustantivos.

Ejemplo: economía de oikos=casa y nomía=ley

2. Unión de un verbo y un adjetivo o un sustantivo.

Ejemplo: sacapuntas de sacar y punta.

3. Por medio de prefijos antepuestos a una raíz.

Ejemplo: átomo de a=negación y tome=corte

Los prefijos griegos pasaron al latín y al español para formar vocabularios específicos:

Prefijo griego	Prefijo latino	Significado	Ejemplos
αμφι	Anfi	Ambos lados	Anfiteatro
ανα	ana	hacia arriba	Análisis
εν, ενδο	En, endo	Dentro de	Encéfalo, endodoncia
εξ, εκ	Ex, ec	Fuera de	Exocrino, ectópico
κατά	Cata	Hacia abajo	Catálisis
μετά	Meta	Más allá de, del otro lado de	Metástasis
παρα	Para	A lado de	Parasagital
περι	Peri	Alrededor	Pericardio
προ, προς	Pro, pros	Hacia adelante	Prótesis
συν	Sin	unión, conjunto	Sinapsis
υπερ	Hiper	Por encima de	Hipertensión
υπό	Hipo	Por debajo de	Hipoglucemia

Lista de pseudodesinencias griegas y latinas

pseudodesinencia griega	transcripción	Significado	Ejemplo
άλγός	-algia	dolor	cardialgia, cefalalgia
ίατρός	-iatra	médico	pediatra geriatra
φάγια	-fagia	acción de comer o devorar	tricofagia onicofagia
φόβος	-fobia	temor	tonitrofobia bacilofobia
γραφή	-grafía	escritura	cromatografía dactilografía
λίθος	-lito	piedra	rinolito uranolito
λόγος	-logía	estudio	fisiología histología
μέτρον	-metría	medida	acidimetría antropometría
πάθος	-patía	enfermedad	cardiopatía osteopatía
νομία	-nomía	regulación o normatividad	fisionomía taxonomía
σκόπιον	-scopio, -scopía	acción de observar	colonoscopía necroscopía
τέχνη	-tecnica	arte, cualidad de técnica	pirotecnica zootecnica

τομή	-tomía	corte	anatomía enterotomía
εἶδος	-oide	parecido a, en forma de	ovoide esferiode

Actividad 34. Forma dos derivados de origen griego con las siguientes palabras.

Definición	Elementos constitutivos	Término
Ejemplo: dolor localizado en el muslo	μηρός, ου: fémur -αλγία: dolor	meralgia
Hueso único del muslo, el más largo y fuerte del cuerpo humano.		
Extirpación quirúrgica del hígado.		
Respuesta exagerada a un estímulo doloroso.		
Membrana muy fina que envuelve cada una de las fibras musculares.		
Parte media del velo palatino de forma cónica y textura membranosa y muscular.		
Aumento anormal del tamaño del corazón.		
Que junta, une una cosa con otra.		
Operación quirúrgica destinada a la reconstrucción o corrección de la forma o función de los párpados.		
Capa externa de la piel.		
Porción contigua de la faringe contigua		

a las fosas nasales.		
----------------------	--	--

Actividad 35. Relaciona la palabra griega de la derecha con su significado en la izquierda.

ἥπαρ, ἥπατος () corazón

ὀστέον, ὀστέου () hígado

καρδία, καρδίας () hueso

Actividad 36. Da el significado de los siguientes términos:

ejemplo: taquicardia palpitación acelerada del corazón

a) epigastrio _____

b) hipotermia _____

c) pericardio _____

Presentación

La mitología es un tema representativo de la cultura griega y relevante en la cultura contemporánea, ha resultado de gran atractivo a los estudiantes, debido a la presencia de las figuras olímpicas que abundan en videojuegos y películas de actividad.

Aprendizajes:

- Diferencia los rasgos más importantes de los dioses griegos en la obra leída, para distinguir sus atributos y reconocer la trascendencia de los mitos griegos en su cultura.

Los dioses griegos

La mitología griega es el conjunto de mitos y leyendas que tratan de sus dioses y héroes, de su sexualidad, de la naturaleza del mundo, los orígenes y el significado de sus propios cultos y prácticas rituales. Formaban parte de la religión de la Antigua Grecia. En la mitología griega aparece una serie variable de entidades o deidades primordiales que existieron en los inicios del mundo, generalmente identificadas con elementos o principios naturales. Debido a la gran amplitud de deidades nos centraremos en los llamados dioses Olímpicos, como puede verse en el siguiente cuadro:

Dios	Dominio	Simbología
Zeus	Padre de los dioses. Rige sobre todo y todos.	El águila, el rayo.
Poseidón	El mar	El tridente, el caballo
Hades	El inframundo	El casco de la invisibilidad.
Hera	El matrimonio, el hogar y la familia.	El pavo real.
Deméter	La fertilidad de la naturaleza.	Las espigas de trigo y la cornucopia.
Atenea	La estrategia, el ingenio y la sabiduría. Patrona de los artesanos. Diosa protectora de Atenas.	La lechuza y el olivo.
Ares	La guerra injusta, sin estrategia	la espada, el yelmo, el escudo.
Apolo	Las artes, la medicina, la adivinación, el	El laurel, la lira, el arco.

	sol	
Artemisa	La cacería, los partos, la luna. La virginidad.	El arco y flechas, perros de caza, el ciervo, la luna.
Afrodita	La pasión, la belleza.	Un cinturón, la paloma.
Hermes	Dios mensajero, patrono de los comerciantes y de los ladrones. Protector de los caminos y los viajeros.	El caduceo, el petaso y sandalias aladas.
Hefesto	Dios del fuego y la fragua.	El yunque y un martillo.
Dionisio	El vino	La vid, el vino, una copa; el tirso; la pantera o leopardo, el toro, la serpiente.

Actividad 37. Coloca el nombre del dios griego con la imagen que le corresponda.



a) _____ b) _____ c) _____ d) _____ e) _____

Actividad 38. Relaciona las palabras de una columna con las de la otra:

- | | |
|---------------|-------------------------------|
| a) Caos | () Todos los dioses |
| b) Crono | () Tierra |
| c) Politeísta | () Cielo |
| d) Panteón | () Saturno |
| e) Gea | () Desorden |
| f) Urano | () Que cree en varios dioses |
| g) Teogonía | () Linaje |
| h) Genealogía | () Origen de los dioses |

Actividad 39. Averigua cuáles son los nombres de las divinidades griegas que se usan, aisladas o formando parte de una palabra, como sinónimos de las siguientes:

club, tertulia: At_____

Excitante, estimulante: _____síaco

andrógino, bisexual: _____afrodita

secreto, cerrado: he_____tico

celestial: _____nico

confusión, lío: c_____

descripción de la tierra: _____grafía

báquico: _____íaco

bien formado, adonis: ap_____

Actividad 40. Los nombres de los dioses romanos están presentes todavía en muchas palabras usuales. Averigua qué nombres de divinidades romanas son elemento importante de las palabras siguientes:

vulcanismo	jovial
mayo	marzo
junio	titánico
cereal	neptúnico
plutonio	saturnino
venéreo	bacanal
marcial	apolíneo

Actividad 41. Adivina a qué personaje mitológico se refiere cada uno de los siguientes fragmentos:

-“ Y se levantó del yunque el gigantesco e infatigable dios que al andar cojeaba, arrastrando sus gráciles piernas” (Homero, Iliada XVIII, 410-411) _____

-“ Poco tiempo le cuesta ponerse las alas en los pies, coger con su mano la varita productora de sueño” (Ovidio, Metamorfosis I) _____

-“ Siempre te han gustado las riñas, luchas y peleas, y tienes el espíritu soberbio” (Homero, Iliada, V, 890-892) _____

-“ ... y tomó por esposa a su hermana Rea [...] iba devorando a sus vástagos conforme nacían.” (Apolodoro, B. mitológica I, 1, 5-7) _____

Actividad 42. Di si es verdadero o falso.

a) Los atributos de Afrodita son la manzana y las palomas _____

b) Hermes es el dios de los ladrones y caminantes _____

- c) Zeus fue un esposo fiel y cariñoso con su esposa Hera _____
- d) Artemis tenía aventuras amorosas en los bosques _____
- e) Dioniso va acompañado de faunos y bacantes _____

Actividad 43. Señala la respuesta correcta.

1.- Conocido en latín como Saturno, consiguió el poder después de castrar a su padre Urano. Se casó con su hermana Rea, y con ella, tuvo a los dioses olímpicos ¿quién es?

- a) Zeus
- b) Apolo
- c) Prometeo
- d) Perseo
- e) Crono

2.- Nació ya adulta de la cabeza de su padre Zeus y es la divinidad a la que está dedicado el Partenón. Su nombre latino es Minerva ¿Quién es ella?

- a) Deméter
- b) Diana
- c) Atenea
- d) Perséfone
- e) Hestia

3.- La hermana de Apolo es la diosa de la castidad. A menudo se la representa con arco y flechas ¿Cuál de ellas es?

- a) Artemis
- b) Hestia
- c) Afrodita
- d) Atenea
- e) Hera

4.- El principal de los dioses olímpicos es conocido en latín por los nombres de Júpiter y Jove. En la mitología griega llevaba el trueno ¿cuál de ellos es?

- a) Urano
- b) Apolo
- c) Crono
- d) Zeus
- e) Poseidón

5.- Es la divinidad de vino y representa la liberación de la razón ¿Y es...?

- a) Dioniso
- b) Zeus
- c) Apolo
- d) Prometeo

e) Urano

6.- La hermosa hija de Zeus y de Deméter fue convertida por Hades en la reina del mundo subterráneo. Ella es...

- a) Atenea
- b) Perséfone
- c) Diana
- d) Afrodita
- e) Hera

7.- Es el más listo del panteón olímpico, se ocupaba de la buena suerte, a menudo llevaba sombrero y sandalias aladas ¿quién es?

- a) Apolo
- b) Hades
- c) Hermes
- d) Ares
- e) Helios

8.- Estaba casada con Crono y no era feliz. Es...

- a) Gea
- b) Rea
- c) Afrodita
- d) Atenea
- e) Hera

9.- Los griegos lo veneraban mucho porque eran navegantes. Él es...

- a) Zeus
- b) Apolo
- c) Hermes
- d) Poseidón
- e) Dioniso

10.- Se la representa con casco y lanza. Además, es la diosa de la sabiduría ¿cuál es de ellas?

- a) Minerva
- b) Diana
- c) Vesta
- d) Juno
- e) Cibeles

Bibliografía sugerida:

- Albertine, K. H. (2014). *Anatomía humana: Método de autoaprendizaje utilizando el color*. (A. L. Weckmann González, Trad.). México: Limusa.
- Alby, J. (2004). *La concepción antropológica del de la medicina hipocrática en Enfoques XVI, 1* (Otoño 2004): 5-29. Consultado en <http://www.redalyc.org/pdf/259/25900102.pdf>
- Almodóvar García, Javier, y Juan Manuel Gómez T. (2008). *Griego. Bachillerato*. 1a ed. Madrid: Editex.
- Carbonell Martínez, S. (2014). *Diálogos. Prácticas de griego antiguo*. Granada: Cultura Clásica.
- Coderch Sancho, J. (1997). *Diccionario español-griego*. Madrid: Ediciones Clásicas.
- Nieto Mesa, F. (2001). *Elementos de griego. Gramática y ejercicios*. México: Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo.
- Penagos, Luis (1972). *Gramática griega*. 18a ed. Santander: Sal Terrae.
- Rodríguez Castro, S. (2001). *Diccionario etimológico Griego-Latín del Español* (8a ed.). México: Esfinge.
- Sebastián Yarza, F. (1998). *Diccionario griego-español*. Barcelona: Ramon Sopena.