



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE MEDICINA**  
**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA DE MEDICO CIRUJANO**  
**Programa de las asignaturas optativas**



<b>Denominación:</b> Cine y Comunicación en Medicina		<b>Secretaría de Educación Médica</b>		
<b>Clave:</b>		<b>Área:</b> Arte y cultura AC	<b>No. Créditos: 4</b>	
<b>Carácter:</b> optativo		<b>Horas</b>		<b>Horas por semestre</b>
<b>Tipo:</b> Teórico		<b>Teoría:</b>	<b>Práctica:</b>	<b>34 horas</b>
		2	2	
<b>Modalidad:</b> ( x ) curso <b>Infraestructura:</b> aula ( x ) taller ( ) laboratorio ( ) otro _____		<b>Duración del programa:</b> semestral <b>El alumno podrá cursarla desde el primer año de la licenciatura</b>		

**Objetivos generales:**

- Desarrollar las principales habilidades de comunicación, por medio de la observación y análisis de películas cinematográficas.
- Trabajar de manera colaborativa para en análisis de los temas
- Movilizar en los alumnos elementos cognitivos, afectivos, actitudinales e intelectuales, para analizar los diversos escenarios y las posibles situaciones de interacción y comunicación que posteriormente se podrán enfrentar
- Acercar el séptimo arte a los alumnos para que tengan una visión más rica de la cultura y de su entorno.

**Justificación:**

**Competencias con las que se relaciona en orden de importancia**

- ( ) Pensamiento crítico, juicio clínico, toma de decisiones y manejo de información
- ( ) Aprendizaje autorregulado y permanente
- ( 1 ) Comunicación efectiva
- ( ) Conocimiento y aplicación de las ciencias biomédicas, sociomédicas y clínicas en el ejercicio de la medicina
- ( ) Habilidades clínicas de diagnóstico, pronóstico, tratamiento y rehabilitación.
- ( 2 ) Profesionalismo, aspectos éticos y responsabilidades legales

- ( ) Salud poblacional y sistemas de salud: promoción de la salud y prevención de la enfermedad.  
 ( ) Desarrollo y crecimiento personal.

<b>Índice Temático</b>				
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo temático</b>	<b>Subtema(s)</b>	<b>Horas Teóricas</b>
1	<b>1.Introducción a los modelos de comunicación</b>	1.1 Reconocer las diferencias entre los tres modelos de comunicación más relevantes	1.1.1 Modelo tradicional 1.1.2 Modelo sociohistórico 1.1.3 Modelo contextual	5
2	<b>2. Introducción al lenguaje cinematográfico</b>	2.1 Adquirir los elementos básicos del lenguaje cinematográfico	2.1.1 Procesos comunicativos 2.1.1.1 Imágenes, sonidos, planos, movimientos 2.1.2 La estética del cine	5
3	<b>3. Trabajo colaborativo</b>	3.1 Trabajar de manera colaborativa	3.1.1 Principales características del trabajo colaborativo	5
4	<b>4. Pensamiento crítico</b>	4.1 Desarrollar el pensamiento crítico en el análisis de las películas formativas	4.1.1 El pensamiento crítico según Facione 4.1.2 El pensamiento crítico de Edgar Morín	5
5	<b>5. Habilidades básicas de comunicación en medicina</b>	5.1 Identificar los elementos básicos en la relación médico paciente 5.2 Identificar el lenguaje corporal en la comunicación 5.3 Identificar los principales elementos de la comunicación en las instituciones educativas y de salud	5.1.1 Entrevista y cómo recabar información 5.1.2 Cómo generar explicaciones claras 5.1.3 Consentimiento informado 5.1.4 Negociación 5.1.5 Dar noticias difíciles para los pacientes y familiares 5.2.1 Gestos y miradas 5.2.2 Mensajes congruentes-incongruentes 5.3.1 Comunicarse con colegas y compañeros 5.3.2 La comunicación como estudiante de medicina 5.3.2 Presentaciones orales	9
6	<b>6. Asertividad y Empatía</b>	6.1 Explicar la asertividad y Empatía en la comunicación del médico	6.1.1 Escuchar es comprender 6.1.2 Cómo expresar sentimientos sin dañar	5

			6.1.3 Reconocer los sentimientos y pensamientos de las personas	
			<b>Total de horas:</b>	<b>34 horas</b>

### Bibliografía

Aumont J, Bergala A. *Aesthetics of film*. USA:University of texas Press;1992

Evans D, & Brown J. *How to succeed at medical School, an Essential guide to learning*. London:Wiley-Blackwell;2009.

Lloyd, M & Bor R. *Communication skills for medicine*. London Elsevier;2009

Meier A. *El cine como agente de cambio educativo. Sinéctica*; Recuperado el 20 de septiembre del 2009; 2003

[http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Educacion\\_y\\_tecnologia/Ensayos/22%20Annemarie%20Meier-Senderos.pdf](http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Educacion_y_tecnologia/Ensayos/22%20Annemarie%20Meier-Senderos.pdf)

Loscos J. Baños, J Loscoso, F. & Cámara J. *Medicina, Cine y Literatura: una experiencia docente en la Universitat Autònoma de Barcelona*. Revista medicina y Cine;2006

. 2, 139-142. Recuperado el 20 de septiembre del 2009, de

<http://campus.usal.es/~revistamedicinacine/>

Volumen\_2\_1/n4/esp\_4\_pdf/med\_lit\_cine.pdf

### Sugerencias didácticas:

Aprendizaje basado en la solución de problemas (ambientes reales).	( x )
Aprendizaje Basado en Problemas	( )
Aprendizaje basado en simulación.	( )
Aprendizaje basado en tareas.	( )
Aprendizaje colaborativo.	( x )
Aprendizaje reflexivo.	( x )
Ejercicios dentro de clase	( )
Ejercicios fuera del aula	( )
e-learning	( )
Enseñanza en pequeños grupos.	( x )
Exposición audiovisual	( )
Exposición oral	( )
Lecturas obligatorias	( )
Portafolios y documentación de avances	( x )
Prácticas de campo	( )
Prácticas de taller o laboratorio	( )

### Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Análisis crítico de artículos	( x )
Análisis de caso	( x )
Asistencia	( x )
Ensayo	( x )
Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Informe de prácticas	( )
Lista de cotejo	( x )
Mapas conceptuales	( )
Mapas mentales	( )
Participación en clase	( x )
Portafolios	( x )
Preguntas y respuestas en clase	( x )
Presentación en clase	( x )
Seminario	( )
Solución de problemas	( x )
Trabajos y tareas fuera del aula	( x )
Otros	( )

Seminarios	( )		
Trabajo de investigación	( )		
Trabajo en equipo.	(x)		
Tutorías (tutoría entre pares (alumnos), experto-novato, y multitutoría.	(x)		
Otras	( )		