



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
DIVISIÓN DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN



LICENCIATURA DE ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE:
 Octavo

Historia de la Arquitectura en México: Épocas Prehispánica y Virreinal

CLAVE:

MODALIDAD	CARÁCTER	TIPO	HORAS AL SEMESTRE	HORAS SEMANA	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS
Curso	Obligatoria	Teórica	48	3	3	0	6

ETAPA DE FORMACIÓN	Preespecialización
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Humanístico
SUBCAMPO DE CONOCIMIENTO	Historia

SERIACIÓN	Obligatoria ()	Indicativa ()
SERIACIÓN ANTECEDENTE	Ninguna	
SERIACIÓN SUBSECUENTE	Ninguna	

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar este programa el alumno comprenderá la importancia y la trascendencia de la arquitectura mexicana de las épocas prehispánica y virreinal, con el fin de valorar la arquitectura de nuestro momento.

HORAS		UNIDAD	OBJETIVO PARTICULAR
T	P		
6	0	1. La Historia de la Arquitectura en México 1.1. Encuadre. 1.2. Importancia de la historia de la arquitectura mexicana en la formación del arquitecto. 1.3. Conceptos esenciales sobre la arquitectura prehispánica. 1.3.1. El concepto temporal de Horizonte. 1.3.2. El concepto de Mesoamérica. 1.4. Conceptos esenciales sobre la arquitectura virreinal. 1.4.1. Periodización del período virreinal.	El alumno explicará la importancia de la historia de la arquitectura mexicana, de los períodos prehispánico y virreinal.

		1.4.2. Desarrollo regional del virreinato.	
6	0	2. Arquitectura Prehispánica: Horizonte Preclásico 2.1. Arquitectura del Preclásico Temprano. 2.2. Arquitectura del Preclásico Medio. 2.3. Arquitectura del Preclásico Tardío.	El alumno describirá la importancia, contexto y aportaciones de la arquitectura prehispánica del Horizonte Preclásico.
6	0	3. Arquitectura Prehispánica: Horizonte Clásico. 3.1. Arquitectura del Protoclásico. 3.2. Arquitectura del Clásico Temprano. 3.3. Arquitectura del Clásico Medio. 3.4. Arquitectura del Clásico Tardío.	El alumno determinará la importancia de la arquitectura prehispánica del Horizonte Clásico, su contexto y sus aportaciones.
6	0	4. Arquitectura Prehispánica: Horizonte Posclásico 4.1. Arquitectura del Posclásico Temprano 4.2. Arquitectura del Posclásico Medio 4.3. Arquitectura del Posclásico Tardío.	El alumno analizará la importancia de la arquitectura prehispánica, su contexto y sus aportaciones.
6	0	5. Aspectos Generales de la Historia Política, Económica, Social y Cultural del Virreinato 5.1. Europa y Mesoamérica en el siglo XVI. 5.2. La sociedad colonial. 5.3. La evangelización. 5.4. El arte barroco. 5.5. Los géneros arquitectónicos.	El alumno comprenderá los aspectos relevantes del contexto histórico en Europa y en México antes y durante el período virreinal.
6	0	6. Arquitectura del Siglo XVI 6.1. Arquitectura religiosa de la primera mitad del siglo XVI: la distribución territorial de las órdenes. 6.2. Arquitectura de la segunda mitad del siglo XVI: los grandes conjuntos conventuales. 6.3. Los centros educativos para la población nativa y española. 6.4. Hospitales, edificios de gobierno, edificios habitacionales, y edificios militares. 6.5. Las catedrales.	El alumno identificará las primeras obras de arquitectura civil y militar construidas durante el Siglo XVI.

6	0	7. Arquitectura Barroca Mexicana. Siglos XVII y XVIII 7.1. Los conventos de monjas en la Nueva España. 7.2. Las modalidades del barroco. 7.3. Arquitectura religiosa. 7.4. Arquitectura civil: edificios educativos, hospitales, edificios administrativos. 7.5. Arquitectura habitacional.	El alumno describirá la arquitectura religiosa y las diferentes modalidades estilísticas de la arquitectura barroca mexicana.
6	0	8. Arquitectura Neoclásica 8.1. Condiciones que permitieron el surgimiento del estilo neoclásico en Europa y en la Nueva España. 8.2. Características del estilo. 8.3. La fundación de la Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Carlos de La Nueva España. 8.4. Arquitectura religiosa. 8.5. Arquitectura civil.	El alumno comprenderá la importancia de la arquitectura en la instauración de las reformas borbónicas en la Nueva España, a partir del análisis de hechos históricos como la fundación de la Academia de San Carlos, del Real Colegio de Minas y de la Real Fábrica de Tabacos.
48	0		
TOTAL:			
48			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS
Exposición oral (✓)	Exámenes parciales (✓)
Exposición audiovisual (✓)	Examen final escrito (✓)
Ejercicios dentro de clase (✓)	Trabajos y tareas fuera del aula (✓)
Ejercicios fuera del aula ()	Exposición de seminarios por los alumnos ()
Seminarios (✓)	Participación en clase ()
Lecturas obligatorias (✓)	Asistencia (✓)
Trabajo de investigación (✓)	Seminario ()
Prácticas de taller o laboratorio ()	Otras: (✓)
Prácticas de campo ()	
Otras: (✓)	
Recursos materiales y material didáctico:	Sugerencias de evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> • Empleo de recursos didácticos, audiovisuales, principalmente proyectores de diapositivas, computadoras portátiles, videoproyectores. • Pizarrón de acrílico y marcadores de colores. • Láminas y dibujos arquitectónicos de gran formato. 	Diagnóstica <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de examen diagnóstico al inicio del curso, con la finalidad de lograr un aprendizaje grupal homogéneo dentro del grupo, a lo largo del curso.
Estrategias didácticas	Formativa <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de exámenes formativos, para reforzar aprendizajes y tener elementos

<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración de fichas de trabajo. ● Investigación y análisis documental. ● Enlistar un vocabulario básico. ● Trazar mapas y líneas de tiempo. ● Elaborar cuadros sinópticos. ● Realizar visitas de campo a sitios y elaborar reporte. ● Aplicación de diferentes técnicas de aprendizaje grupal, principalmente trabajo de discusión en seminario, y autoevaluaciones, para resolver dudas y cubrir faltantes en el proceso de aprendizaje. ● Sesiones audiovisuales con diapositivas, presentaciones multimedia y videos. ● Realización de trabajos escritos de investigación. ● Asistencia a conferencias, conciertos y exposiciones. ● Uso de las TICs. ● Análisis de casos y solución de problemas. 	<p>para asignar calificaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de trabajos escritos. <p>Autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de autoevaluaciones continuas para reforzar aprendizajes, revisar el desempeño del trabajo grupal y hacer los ajustes pertinentes en caso de ser necesarios. <p>Compendiada</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Control de asistencias. ● Determinar calificaciones considerando todos los elementos anteriores. ● Valoración de exposición de temas. ● Valoración de fichas de trabajo. ● Reporte del análisis realizado en las visitas de campo. ● Aplicación de examen final si se considera conveniente.
--	---

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Anda Alanis, Enrique X. de. (2002). *Historia de la arquitectura mexicana*. Madrid: Gustavo Gili.
- Artigas, Benito. (1983). *Capillas abiertas aisladas de México*. México: UNAM.
- Carrillo, A. Rafael. (1985). *El arte barroco en México*. México: Panorama.
- Chanfón Olmos, Carlos. (1997). *Historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos. Volumen II: el periodo virreinal, tomo I: El encuentro de dos universos culturales*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Chanfón Olmos, Carlos. (2001). *Historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos. Volumen II: el periodo virreinal, tomo II: El proceso de consolidación de la vida virreina*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cosío Villegas, Daniel. (2009). *Historia general de México*. México: El Colegio de México.
- Flores Guerrero, Raúl. (1968). *Historia general del arte mexicano. Época prehispánica*. Tomos I y II. México: Hermes.
- Gendrop, Paul. (2004). *Arte prehispánico en Mesoamérica*. México: Trillas.
- Kubler, George. (1992). *Arquitectura mexicana del siglo XVI*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Marquina, Ignacio. (1990). *Arquitectura prehispánica*. 2ª reimpresión. México: INAH.

Morgan, L. (2003). *El México antiguo*. México: Siglo XXI-CONACULTA.

Muriel, Josefina. (1996). *Conventos de monjas en la Nueva España*. México: Jus.

Toussaint, Manuel. (1983). *Arte colonial en México*. México: UNAM.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Autrey, Sergio, (2000). Arqueología mexicana. *Atlas del México prehispánico*, edición especial, num. 5, julio, México: Raíces-INAH.

De la Maza, Francisco. (1986). *Arquitectura de los coros de monjas en México*. México: UNAM.

Escalante Gonzalbo, Pablo. (2004). *Historia de la vida cotidiana en México: tomo I.*

Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España. México: Fondo de Cultura Económica.

Fernández, Justino. (1985). *El Palacio de Minería*. México: UNAM.

Gonzalbo Aizpuru, Pilar. (2006). *Historia de la vida cotidiana en México: tomo III. El siglo XVIII: entre la tradición y el cambio*. México: Fondo de Cultura Económica.

Lira Vázquez, Carlos. (1990). *Para una Historia de la Arquitectura Mexicana*. México: UAM Tilde.

Rubial García, Antonio. (2005). *Historia de la vida cotidiana en México: tomo II. La ciudad barroca*. México: Fondo de Cultura Económica.

Vargas Lugo, Elisa. (1986). *Portadas churriguerescas en la Ciudad de México*. México: UNAM.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciado en Arquitectura, Historia del Arte o maestro en restauración, experto en historia de la arquitectura mexicana.