

ASIGNATURA: 1084	Teoría e Historia en la Arquitectura
CARRERA:	Licenciatura Arquitectura
SEMESTRE:	6°, 7°, 8°, 9° o 10°
ETAPA DE FORMACIÓN:	Profundización, Consolidación y Demostración
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Teoría, Historia e Investigación
CARÁCTER:	Selectivo
TIPO DE ASIGNATURA:	Teórica
MODALIDAD:	Seminario
HORAS/SEMANA/SEMESTRE:	2
CRÉDITOS:	4
ASIGNATURA PRECEDENTE:	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
ASIGNATURA SUBSECUENTE:	No seriada

Línea de desarrollo Temático:

Historia de la Teoría y Teoría de la Historia enfocadas a la Arquitectura

Objetivos pedagógicos:

Que el alumno consolide su capacidad en el campo del estudio de la historia y de la teoría

Que el alumno comprenda sus vínculos, identidades, interrelaciones y su dialéctica operativa

Que comprenda cabalmente el papel de los contextos socioeconómicos, políticos, ideológicos y culturales en la determinación de la obra arquitectónica.

Que comprenda el papel que desempeña en el ejercicio de temporalidad y espacialidad

Que asuma , en tanto estudiante de la historia y teoría como sujeto de ello

Que desenvuelva con el ejercicio de la historia y teoría una actitud crítica en la arquitectura

Unidades Temáticas:

Las nociones y los conceptos de la historia y de la teoría

La Teoría e Historia en la Arquitectura

Las Relaciones sociales de producción.

El Objeto arquitectónico y obra arquitectónica, identidades y diferencias

Las nociones y los conceptos de necesidad y deseo

Los conceptos de vivienda, habitación, hábitat, habitador y habitabilidad

Los problemas de lenguaje y expresión en los objetos arquitectónicos

Diseño Arquitectónico

La enseñanza aprendizaje del diseño arquitectónico

Horas asignadas a cada unidad temática:

2 horas por semana

Bibliografía Básica:

Benévolo Leonardo, Introducción a la arquitectura. Ed. Teckne, Argentina 1976

Carr Edward H. ¿Qué es la Historia?, Ed. Ariel, Barcelona 1983

Frampton Kenneth. Historia Crítica de la Arquitectura Moderna., Ed. G. Gili, Barcelona 1994

Gregotti Vittorio. El Territorio de la Arquitectura, Ed. G. Gili, Barcelona 1972

Kruft Hanno Walter. Historia de la Teoría de la Arquitectura. T 1, Ed. Alianza Madrid, 1990

Bibliografía Complementaria:

Patteta Luciano, Historia de la arquitectura, antología crítica. Ed. H. Bvlume Madrid 1984

Tafuri Manfredo. Teorías e historia de la arquitectura, Ed. Laia, Barelona 1973

Waisman Marina. El interior de la historia, Ed. Escala, Nogota 1990

Zevi Bruno, Architecture in nuce. Ed. Aguilar, Madrid 1969

Forma de evaluación:

Asistencias Participación activa Reportes escritos y consecutivos cuatro trabajos correspondientes al resultado de los ejercicios Tres exámenes escritos y verbales.

Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:

Que el profesor tenga conocimientos profundos sobre teoría, historia y los marcos y procesos evolutivos que se presentan y afectan a la arquitectura contemporánea de tal forma que le permitan interactuar de manera activa con el alumno.