

<b>ASIGNATURA: 1082</b>	<b>Seminario de Arquitectura Prehispánica</b>
<b>CARRERA:</b>	Licenciatura Arquitectura
<b>SEMESTRE:</b>	6°, 7°, 8°, 9° o 10°
<b>ETAPA DE FORMACIÓN:</b>	Profundización, Consolidación y Demostración
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</b>	Teoría, Historia e Investigación
<b>CARÁCTER:</b>	Selectivo
<b>TIPO DE ASIGNATURA:</b>	Teórica
<b>MODALIDAD:</b>	Seminario
<b>HORAS/SEMANA/SEMESTRE:</b>	2
<b>CRÉDITOS:</b>	4
<b>ASIGNATURA PRECEDENTE:</b>	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
<b>ASIGNATURA SUBSECUENTE:</b>	No seriada

**Línea de desarrollo Temático:**

*Análisis de Edificios Históricos desde el punto de Vista del Proyecto Arquitectónico*

**Objetivos pedagógicos:**

Que el alumno comprenda el desarrollo evolutivo de la arquitectura Prehispánica en México, estimular su capacidad de investigación y deseo de conocer las bases de la arquitectura mexicana actual.

**Unidades Temáticas:**

El Concepto de Mesoamérica

El preclásico en el Altiplano central

Los Olmecas Arqueológicos

Oaxaca

Oaxaca en el Postclásico. Mitla

Antecedentes de Teotihuacan

Teotihuacan

Xochicalco, Cacaxtla y xochitecatl. Teoienando, cnatona

Tula y el inicio del Postclásico

Los Aztecas

Tenochtitlan y Tlaltelolco

El Tajín

Veracruz Postclásico, Castillo de Teayo, Cempoala, Quiahuztlan

Culturas de occidente

Localidades Marginales: La quemada, chalchihuites, Toluquilla y Ranas.

**Horas asignadas a cada unidad temática:**

2 horas por semana

**Bibliografía Básica:**

F., MAYA CITIES PLACEMAKIN AND URBANIZATION,  
Norman 1975

COE, Michael D. LOS MAYAS, Ed. Diana 1990

FANMEL BEYER, Berna, LA ARQUITECTURA DE MONTE  
ALBAN, UNAM 1970

GENDROP, Paul, ARTE PREHISPANICO EN MESOAMERICA,  
Trillas 1970

LOS ESTILOS RIO BEC, CHEMES Y PUUC EN LA  
ARQUITECTURA MAYA, UNAM.

Ed. UNAM 1983

**Bibliografía Complementaria:**

Diccionario de arquitectura mesoamericana,  
ed. Trillas 1997

Gendrop, paul, y hyeden, doris, arquitectura mesoamericana  
ed. Aguilar 1975

Manzanilla, linda y I. Lopez Lujan , atlas, historico  
de mesoamericana

Marquina, ignacio, arquitectura prehispánica, inah-sep

1980

Pollock, H.E.B. The Puuc, peabody Musueum of Archaeology,  
1980.

**Forma de evaluación:**

Participación en clase Claridad en sus trabajos y exposiciones Desarrollo de los contenidos del tema Profundidad en los alcances del contenido

**Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:**

**El profesor deberá tener conocimientos profundos sobre historia de la arquitectura Prehispánica, su importancia y desarrollo evolutivo.**