

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**SECRETARÍA GENERAL**

**DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN  
DE ESTUDIOS**

---

**Temario-Guía de Filosofía II  
(1602)**

---

**Plan CCH - 1996**

## PRESENTACIÓN

La presente guía tiene como propósito orientarte en tu estudio para presentar con éxito el examen extraordinario de Filosofía II.

En la guía encontrarás información acerca de los contenidos que, conforme al programa de estudio vigente, serán considerados en el examen extraordinario de la asignatura.

De igual forma, dispondrás de orientaciones acerca de la importancia relativa de cada tema, del nivel de profundidad con que éstos serán evaluados en el examen y de las actividades que deberás realizar para obtener un mejor desempeño en tus aprendizajes.

Con objeto de que dispongas de apoyos para tu estudio, la guía te informa sobre los libros que puedes consultar para estudiar cada tema del programa de la asignatura. Esta bibliografía puede ser complementada y ampliada con libros que tú ya tengas o hayas utilizado anteriormente al estudiar esta asignatura.

Por último, la guía contiene un instrumento de autoevaluación con sus respuestas para que verifiques tus aprendizajes y te familiarices con la forma en que serán evaluados tus conocimientos en la asignatura. Resolver correctamente este examen te permite constatar tus avances académicos, pero no garantiza que automáticamente apruebes tu examen, ya que los contenidos específicos y la forma de los reactivos varían de un examen a otro.

La guía contiene los siguientes apartados:

- 1. Temario de estudio.** Informa acerca de los contenidos que serán considerados en el examen extraordinario de la asignatura., conforme al programa de estudio vigente.
- 2. Actividades de aprendizaje.** Sugiere actividades que deberás realizar para obtener un mejor desempeño en tus aprendizajes. Te orienta acerca de la importancia relativa de cada tema en el conjunto de conocimientos del curso, así como del nivel de profundidad con que éstos serán evaluados en el examen.
- 3. Bibliografía.** Proporciona información sobre los libros que puedes consultar para estudiar cada tema del programa de la asignatura
- 4. Ejercicios de autoevaluación.** Ejercicios presentados en forma de reactivos con formatos similares a los que puedes encontrar en el examen. Incluye las respuestas correctas para que verifiques tus aciertos.

# ÍNDICE

<b>1. Temario de estudio .....</b>	<b>5</b>
<b>2. Actividades de aprendizaje .....</b>	<b>8</b>
<b>3. Bibliografía</b>	
Básica .....	10
Complementaria .....	11
<b>4. Ejercicios de autoevaluación .....</b>	<b>12</b>
Tabla de aciertos .....	17

## **INTRODUCCIÓN**

Para que obtengas mejores resultados durante tu estudio es conveniente que utilices la guía de la siguiente manera:

### **TEMARIO DE ESTUDIO**

En este listado identifica los temas que consideras que ya dominas, así como aquellos que desconoces o te resultan particularmente difíciles. Elabora un plan tentativo de trabajo, con días y cantidad de horas que dedicarás al estudio y repaso de los temas.

### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

Realiza cada una de las actividades sugeridas para el estudio de cada tema y elabora siempre un resumen o cuadro sinóptico destacando los aspectos más relevantes del tema. Esto te permitirá organizar tus conocimientos y ubicar los puntos principales de estudio y facilitará tus repasos. Ajusta tu plan inicial de trabajo de acuerdo a la importancia relativa de cada tema y a tus aptitudes o dificultades para su estudio.

De manera particular deberás prestar atención a lo siguiente:

### **BIBLIOGRAFÍA**

Consulta en cada tema los capítulos o fragmentos de los libros sugeridos en la guía. Puedes utilizar cualquier otro libro con el cual te sientas a gusto, ya que la bibliografía recomendada puede ser complementada y ampliada con libros que tú ya tengas o hayas utilizado anteriormente al estudiar estos temas.

### **EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN**

Resuelve esta parte de la guía en condiciones similares a como realizarás tu examen: tiempo, tipo de lápiz, gomas, instructivo, llenado adecuado de la hoja de respuestas, etc.

Es importante que constates tus aciertos con el listado de respuestas que se proporciona en la guía, para que detectes los aspectos que necesitas reforzar.

Recuerda que los reactivos de la guía son sólo indicativos del tipo de reactivos que puede contener el examen, y los contenidos explorados no excluyen otros (considerados en el programa de estudio vigente) no abordados en esta muestra. La información sobre la importancia relativa de cada tema en el programa de estudio, te permitirá tener una idea de la cantidad de reactivos que pudieran incluirse en el examen.

## **TEMARIO DE ESTUDIO**

### **PRIMERA UNIDAD QUÉ ES ÉTICA**

- **Las concepciones del hombre.**
- **El ser moral del hombre: ontología y eticidad.**
- **La constitución del sujeto moral.**
- **El problema de la libertad, la responsabilidad y el deber moral.**
- **Valores y normas morales.**

#### **Objetivos de la Primera Unidad**

- Valorar la importancia de la Ética como rama de la Filosofía en el conocimiento en el conocimiento del ser humano.
- Distinguir los rasgos constitutivos propios del ser humano.
- Comprender la importancia y valor de la vida moral como regulador de las relaciones entre los seres humanos, y de estos con la sociedad.
- Comprender los conceptos de libertad, conciencia y responsabilidad como estructuradores de la vida moral.

### **SEGUNDA UNIDAD ENFOQUES ÉTICOS SOBRE PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS**

#### **Bioética**

- Eutanasia
- Suicidio
- Ingeniería Genética
- Medio Ambiente

### **Derechos humanos:**

- Derecho a la diferencia
- Diversidad cultural
- Problemas de género

### **Sexualidad y corporeidad:**

- La sexualidad
- Amor, erotismo, la reproducción, el aborto.
- La salud. Responsabilidad en el manejo del cuerpo. Enfermedad (SIDA)
- La drogadicción

### **Objetivos de la Segunda Unidad**

- Aplicar los conceptos aprendidos en la primera unidad a problemas morales concretos.
- Analizar los diversos enfoques ético-morales sobre problemas contemporáneos.

## **TERCERA UNIDAD QUÉ ES ESTÉTICA**

- **Especificidad de lo estético. Dimensión estética del ser humano.**
- **Constitución del sujeto y objeto estéticos.**
- **Especificidad en la práctica artística**
- **Lo estético y el arte.**
- **Valoración estética.**
- **Problemas de la Estética contemporánea.**

### **Objetivos de la Tercera Unidad**

- Valorar la importancia de la Estética como rama de la Filosofía para entender los problemas derivados de la sensibilidad humana.
- Comprender la importancia del arte como la expresión más plena de la sensibilidad estética a lo largo de la historia.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### Primera Unidad

- Consulta el texto de Escobar, Gustavo (ver bibliografía) en el tema 4 (en otras ediciones aparece como quinta lección) y resuelve las actividades de este tema titulado “El problema del hombre” o como aparece en otra edición “Concepto del hombre”.
- Investiga en algunos manuales de Ética y diccionarios de Filosofía, lo que es la Ética y la Moral, y realiza una caracterización de ambas.
- Explica qué es un problema ético y un problema moral y da un ejemplo de cada uno.
- Investiga la relación que guarda la Ética con la Filosofía y las Ciencias.
- Investiga en qué consiste la esencia de la moral y presta atención a su carácter: normativo, fáctico, social e individual. Además elabora un esquema de la estructura del acto moral.
- Contesta lo que es libertad y la relación que guarda con la responsabilidad y la conciencia moral.
- Estudia las diversas posiciones filosóficas ante el problema de la libertad (determinismo, libertarismo y dialéctica).

Investiga qué características tienen los valores morales y elabora un cuadro sinóptico con las principales corrientes que han definido “lo bueno como valor” (Eudemonismo, Hedonismo, Formalismo y Pragmatismo).

### Segunda Unidad

- Dado que la segunda unidad está orientada hacia los diversos enfoques éticos sobre problemas morales contemporáneos, te sugerimos que consultes la siguiente bibliografía: *Ética* de Gustavo Escobar V. Tema 8, *Ética para todos* de Graciela Brunet, capítulos 6 y 7, y *La ética* de Mercedes Garzón B. páginas 48-61 (ver la bibliografía), o cualquier otro libro que tú conozcas que aborde esta temática, incluyendo internet.
- Te sugerimos que investigues en qué consisten las concepciones: etnocentrista, relativista cultural e interculturalista, que tienen que ver con el tema sobre “Diversidad Cultural”, del enfoque ético Derechos Humanos.



### **Tercera Unidad**

- Investiga qué es la Estética y la relación que guarda con las ciencias y la filosofía.
- Investiga cuál es el campo de problemas a los que da atención la estética.
- Elabora un cuadro sinóptico de las diversas relaciones que el ser humano establece con su realidad, destacando la relación estética.
- Investiga qué es el arte y las características que lo diferencian de otros productos humanos.

## BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

**Sánchez Vázquez, Adolfo**

*Ética*

Editorial Grijalbo

México, 1997

Contenido	Capítulo	Páginas	Observaciones
Objeto de la Ética	I	15-32	
La esencia de la moral	III	55-73	
Responsabilidad moral, determinismo y libertad	V	93-112	
Valores morales y no morales	VI	124-126	Es sólo un subtema
La valoración moral	VII	127-146	
La conciencia moral	VIII	151-155	Es sólo un subtema

**Garzón Bates, Mercedes**

*La Ética*

Editorial CONACULTA

México, 1999

Es un texto sencillo, barato y que contempla la mayor parte de los temas del programa, en lo que respecta a la primera y segunda unidad, aunque no es suficiente.

**Escobar Valenzuela, Gustavo**

*Ética*

Editorial McGraw-Hill

México, 2000 cuarta edición

Contenido	Tema	Páginas	Observaciones
Caracterización de la ética	2	21-37	Es un texto sencillo y accesible
Esencia de la moral	3	39-59	en su lenguaje con variedad de
El problema del hombre	4	61-71	ejercicios de evaluación y
La ética y la axiología	5	73-89	vocabulario. Si el estudiante lo
La ética aplicada	8	199-222	requiere puede sustituirlo por el texto de <i>Ética</i> de Adolfo Sánchez Vázquez. <b>Ojo:</b> Te recomendamos que consultes la cuarta edición.

**Brunet, Graciela**

*Ética para todos*

Editorial Edere

México, 2001

**Sánchez Vázquez, Adolfo**

*Invitación a la estética*

Editorial Grijalbo

México, 1992

<b>Contenido</b>	<b>Capítulo</b>	<b>Páginas</b>	<b>Observaciones</b>
El objeto de la estética	II	47-57	
El saber estético	III	59-74	
Orígenes y naturaleza de la relación estética	I segunda parte	77-82	Sólo el apartado “Diversas relaciones del hombre con su mundo”

**Sánchez Vázquez, Adolfo**

*Estética y Marxismo Tomo I*

Editorial ERA

México, 1980

<b>Contenido</b>	<b>Capítulo</b>	<b>Páginas</b>	<b>Observaciones</b>
La relación estética del hombre con la realidad	II	137-148	Solamente estudiar estas páginas
La definición del arte	III	152-155 165-169	Solamente estudiar estas páginas

## EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN

- 1. Samuel Ramos decía “el hombre es un crucero en que se juntan varias categorías del ser. ¿En cuál de ellas radica lo esencialmente humano?”. El contenido del texto anterior es objeto de estudio de la disciplina filosófica llamada:**
  - A) Ética
  - B) Ontología
  - C) Antropología filosófica
  - D) Metafísica
- 2. Para Cassirer que el ser humano pueda caracterizarse por su obra a lo largo de la historia (mito, magia, religión, ciencia, etc.) y que a través de ella conciba la realidad, es un indicador de su carácter:**
  - A) simbólico
  - B) natural
  - C) social
  - D) técnico
- 3. Marx afirma: “En la producción social de su vida los hombres contraen determinadas relaciones necesarias e independientes de su voluntad...” El texto anterior alude a un criterio del hombre:**
  - A) trascendentalista
  - B) naturalista
  - C) inmanentista
  - D) economicista
- 4. Teoría clásica que concibe al ser humano como un ser racional:**
  - A) homo sapiens
  - B) homo economicus
  - C) homo simbólico
  - D) homo faber
- 5. La palabra ética se deriva de la palabra “ethos” que hace alusión a un modo de ser:**
  - A) natural
  - B) adquirido
  - C) innato
  - D) trascendente
- 6. Que la ética reflexione y problematice sobre la moral, es un indicador de su carácter:**
  - A) normativo
  - B) social
  - C) teórico
  - D) histórico
- 7. La tendencia a sobrestimar el carácter práctico de la Ética se llama:**
  - A) normativismo social
  - B) normativismo ético
  - C) normativismo histórico
  - D) normativismo moral

**8. Método que permite comprender y explicar a la moral en un proceso de cambio:**

- A) inductivo
- B) fenomenológico
- C) dialéctico
- D) deductivo

**9. Ciencia que auxilia a la Ética para distinguir las diversas normas sociales de las morales:**

- A) Antropología
- B) Sociología
- C) Derecho
- D) Historia

**10. Dado que la moral es un fenómeno que el sujeto vive internamente, la ciencia que auxilia a la Ética a comprender las intenciones de sus actos morales es la:**

- A) Psicología
- B) Antropología
- C) Historia
- D) Sociología

**11. Las siguientes preguntas: ¿hay una moral absoluta? ¿ha progresado la moral? La ética las contesta con el auxilio de la:**

- A) Psicología e Historia
- B) Sociología y Pedagogía
- C) Antropología y Economía
- D) Historia y Antropología

**12. Un ejemplo de problema ético es:**

- A) mentir
- B) relacionar la ética y la moral
- C) corromperse
- D) abortar

**13. Un ejemplo de problema moral es:**

- A) ¿qué son los valores?
- B) definir la moral
- C) cumplir la palabra
- D) relacionar la libertad y la responsabilidad

**14. La interiorización de las normas y deberes morales por parte del sujeto implican un carácter:**

- A) individual
- B) histórico
- C) natural
- D) social

**15. La condición necesaria para que exista la moral está dada por la:**

- A) justicia
- B) prudencia
- C) libertad
- D) bondad

**16. La moral está constituida por dos planos:**

- A) normativo y valorativo
- B) normativo y fáctico
- C) fáctico y valorativo
- D) fáctico y social

**17. La diversidad de morales en las distintas sociedades humanas es muestra de su carácter:**

- A) racional
- B) histórico
- C) social
- D) natural

**18. La estructura del acto moral (motivos, resultado, fines, etc.), lleva implícitas a la:**

- A) conciencia y la razón
- B) libertad y la experiencia
- C) libertad y la razón
- D) conciencia y la libertad

**19. La posición que concibe que todo se haya regido por un principio de causalidad y, que por lo tanto, no hay libertad, es la:**

- A) indeterminista
- B) dialéctica
- C) naturalista
- D) determinista

**20. La conciliación entre necesidad y libertad es propuesta por la posición:**

- A) determinista
- B) dialéctica
- C) indeterminista
- D) naturalista

**21. El siguiente texto de J. N. Bochenski: “El hombre siente la realidad como bella o fea, como buena o mala, como agradable o penosa, como noble o vil, como santa o no santa”. Nos quiere decir que el ser humano toma el mundo para:**

- A) conocerlo
- B) transformarlo
- C) disfrutarlo
- D) valorarlo

**22. De acuerdo con esta corriente los valores no existen “en sí” y “por sí”, sino que son manifestaciones del individuo:**

- A) objetivista
- B) naturalista
- C) subjetivista
- D) dialéctica

**23. Los valores morales se dan en la:**

- A) conducta humana
- B) naturaleza
- C) conducta animal
- D) divinidad

**24. Posición filosófica que sostiene que el placer intelectual y estético, es el bien supremo del ser humano:**

- A) Formalismo
- B) Hedonista
- C) Eudemonista
- D) Utilitarista

**25. El siguiente texto de Kant: “Ni en el mundo, ni en general, tampoco fuera del mundo, es posible concebir nada que pueda considerarse bueno sin restricción, a no ser tan sólo una buena voluntad”. Alude a la posición filosófica llamada:**

- A) Hedonismo
- B) Eudemonismo
- C) Utilitarismo
- D) Formalismo

**26. Principal representante de la corriente Eudemonista:**

- A) Epicuro
- B) Kant
- C) Mill
- D) Aristóteles

**27. La conciencia moral es un producto humano:**

- A) histórico-natural
- B) social-divino
- C) histórico-social
- D) social-natural

**28. El uso de drogas entre los jóvenes implica un problema moral porque atenta contra:**

- A) contra la salud
- B) contra la razón
- C) contra la justicia
- D) contra la economía

**29. Los problemas relacionados con la eutanasia tienen que ver con el concepto de:**

- A) dignidad
- B) justicia
- C) libertad
- D) amor

**30. La eutanasia y el aborto son problemas del enfoque ético llamado:**

- A) Derechos humanos
- B) sexualidad y corporeidad
- C) Bióética
- D) Ingeniería genética

**31. Los problemas del SIDA, drogadicción y aborto son analizados por el enfoque ético llamado:**

- A) Sexualidad y Corporeidad
- B) Erotismo
- C) Derechos humanos
- D) Bioética

**32. Los problemas morales relacionados con la ciencia y la tecnología tienen que ver con su:**

- A) naturaleza
- B) aplicación
- C) estructura
- D) desarrollo

**33. La expresión “Los negros no tienen alma”, implica una posición:**

- A) Relativista cultural
- B) Interculturalista
- C) Naturalista
- D) Etnocentrista

**34. Un problema fundamental de la Estética es determinar su:**

- A) historia
- B) objeto de estudio
- C) origen
- D) relación

**35. Las estéticas que conciben lo bello como una cualidad de las cosas se llaman:**

- A) subjetivistas
- B) relativistas
- C) objetivistas
- D) absolutistas

**36. La Estética como ciencia aspira a un conocimiento:**

- A) objetivo
- B) trascendental
- C) subjetivo
- D) metafísico

**37. La ciencia que auxilia a la Estética en los problemas sobre los orígenes de la relación estética desde las sociedades primitivas, es la:**

- A) Sociología
- B) Psicología
- C) Antropología
- D) Historia

**38. La diversidad de definición de arte en el tiempo, responde a un plano:**

- A) social
- B) natural
- C) individual
- D) histórico

**39. Un producto humano es artístico, si es:**

- A) creativo
- B) repetible
- C) personal
- D) social

**40. Un problema de la Estética contemporánea es el de las relaciones entre arte y:**

- A) belleza
- B) técnica
- C) amor
- D) realidad



## RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACIÓN

1-C	21-D
2-A	22-C
3-C	23-A
4-A	24-B
5-B	25-D
6-C	26-D
7-B	27-C
8-C	28-A
9-C	29-A
10-A	30-C
11-D	31-A
12-B	32-B
13-C	33-D
14-A	34-B
15-A	35-C
16-B	36-A
17-B	37-C
18-D	38-D
19-D	39-A
20-B	40-B

## TABLA DE ACIERTOS

Puntuación	Calificación
0 - 23	5
24 - 27	6
28 - 31	7
32 - 35	8
36 - 39	9
40	10