



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
 DIVISIÓN DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN



LICENCIATURA DE ARQUITECTURA
 PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE: Séptimo o
 Noveno

**Tipologías de Edificios y Áreas
 Abiertas Recreativas, Culturales y de
 Vivienda**

CLAVE:

MODALIDAD	CARÁCTER	TIPO	HORAS AL SEMESTRE	HORAS SEMANA	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS
Curso	Obligatoria de elección	Teórica	48	3	3	0	6

ETAPA DE FORMACIÓN	Preespecialización
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Conceptualización Espacial
SUBCAMPO DE CONOCIMIENTO	Proyectos Arquitectónicos

SERIACIÓN	Obligatoria ()	Indicativa ()
SERIACIÓN ANTECEDENTE	Ninguna	
SERIACIÓN SUBSECUENTE	Ninguna	

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar este programa el alumno analizará las tipologías de edificios recreativos, culturales y de vivienda, para la creación de estos espacios arquitectónicos.

HORAS		UNIDAD	OBJETIVO PARTICULAR
T	P		
6	0	1. Introducción a la Materia 1.1. Qué es una tipología arquitectónica. 1.2. Tipologías arquitectónicas de los edificios recreativos y culturales (índices, coberturas, prototipo de edificación, etc.). 1.3. Tipologías arquitectónicas de los edificios de vivienda, publicadas por los organismos gubernamentales 1.4. Principios que definen las tipologías gubernamentales de: INFONAVIT, FOVISSSTE, FOVI, etc. (índices, coberturas, prototipo de edificación, etc.).	El alumno comprenderá qué es una tipología arquitectónica y la clasificación de los edificios recreativos culturales y de vivienda así como el alcance de la materia

12	0	<p>2. Tipologías de Edificios Recreativos y Culturales.</p> <p>2.1. Plazas cívicas: plaza principal, plazoleta, plazuela y rinconada.</p> <p>2.2. Jardines: local, vecinal, de barrio y urbano.</p> <p>2.3. Juegos infantiles.</p> <p>2.4. Parques: metropolitano, nacional y zoológico.</p> <p>2.5. Área de ferias y exposiciones</p> <p>2.6. Espectáculos deportivos.</p> <p>2.7. Canchas, centro deportivo y unidad deportiva.</p> <p>2.8. Gimnasios.</p> <p>2.9. Albercas.</p> <p>2.10. Bibliotecas: local y regional.</p> <p>2.11. Centro social popular.</p> <p>2.12. Auditorio.</p> <p>2.13. Museos.</p> <p>2.14. Teatros y cines.</p> <p>2.15. Casa de la cultura.</p> <p>2.16. Templos y centros Parroquiales, etc.</p>	<p>El alumno analizará las diferentes partes de que se compone el sistema arquitectónico de los tipos de edificios recreativos y culturales.</p>
8	0	<p>3. Ejercicios de Aplicación</p> <p>3.1. Normatividades que planteen los reglamentos incidentes.</p> <p>3.2. Ejercicio de análisis en un edificio o área abierta, recreativa y cultural construida y en servicio.</p> <p>3.3. Entrega de planos y memoria de análisis.</p>	<p>El alumno estudiará edificios recreativos y culturales, distinguiendo su tipo y sus partes (áreas, mobiliario, equipo y requerimiento de instalaciones, entre otras).</p>
14	0	<p>4. Tipologías de Edificios de Vivienda</p> <p>4.1. Tipologías arquitectónicas de los edificios de vivienda, publicadas por los organismos gubernamentales.</p> <p>4.2. Principios que definen las tipologías gubernamentales de: INFONAVIT, FOVISSSTE, FOVI, etc. (índices, coberturas, prototipo de edificación, etc.).</p> <p>4.3. Diferentes partes que componen el sistema arquitectónico de cada uno de los tipos de edificios de vivienda</p> <p>4.4. Vivienda unifamiliar</p> <p>4.5. Vivienda bifamiliar</p> <p>4.6. Vivienda plurifamiliar:</p>	<p>El alumno investigará las diferentes partes que componen el sistema arquitectónico de cada uno de los tipos de edificios de vivienda.</p>

		4.6.1 3 a 24 viviendas 4.6.2 Casas de huéspedes, pensiones, posadas, residencias de estudiantes, etc., hasta 50 camas 4.7 Conjunto habitacional de 25 a 50 viviendas 4.8 Conjunto habitacional vecinal de 51 a 250 viviendas 4.9 e.- Conjunto habitacional de barrio de más de 250 viviendas 4.10 Otras viviendas.	
8	0	5. Ejercicio de Aplicación 5.1. Análisis en un edificio de vivienda, construido y en servicio. 5.2. Planos y memoria de análisis.	El alumno analizará un edificio de vivienda distinguiendo su tipo y sus partes, así como las normatividades que planteen los reglamentos incidentes.
48	0		
TOTAL:			
48			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	
Exposición oral	(✓)	Exámenes parciales	(✓)
Exposición audiovisual	(✓)	Examen final escrito	(✓)
Ejercicios dentro de clase	(✓)	Trabajos y tareas fuera del aula	(✓)
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	(✓)
Seminarios	(✓)	Participación en clase	(✓)
Lecturas obligatorias	(✓)	Asistencia	(✓)
Trabajo de investigación	(✓)	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras:	()
Prácticas de campo	()		
Otras:			
Recursos materiales y material didáctico:		Sugerencias de evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón. • Utilización de equipo de cómputo e Internet. • Material audiovisual como acetatos, diapositivas, transparencias, videos y grabaciones para realizar la investigación y elaborar las propuestas de solución ya sea individualmente o en equipo. 		Diagnóstica	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de examen con el fin de un hacer análisis de conocimientos previos.
		Formativa	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación de tema en los que se analice su influencia al programa arquitectónico y el contenido. • Análisis de edificios análogos visitados o documentados, en los que se establezcan conclusiones.
Estrategias didácticas:			

<ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones teóricas en el pizarrón. • Investigación de aspectos teóricos e históricos. • Visitas a edificios análogos al estudiado para observar comportamientos de usuarios, funcionalidad de los espacios, así como aciertos y carencias de éstos. • Investigación de las condicionantes del ejercicio. • Investigación de las condicionantes teórico-metodológicas para seleccionar la tendencia metodológica adecuada. • Exposición ante el grupo de temas. específicos investigados por los alumnos. • Realización del programa arquitectónico general. • Realización del anteproyecto y proyecto ejecutivo en taller, aplicando el método elegido, con asesoría personalizada del profesor. • Uso de las TICs. • Análisis de casos y solución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los resultados de investigación. • Presentación del análisis de programas arquitectónicos para justificar propuesta de espacios. • Presentación de materiales en clase, maquetas, exposiciones y concursos. • Autoevaluación • Con participación de alumnos y profesores, obtención por alguna de las técnicas didácticas (foro de opiniones lluvia de ideas, escrito, etc.) de conclusiones que retroalimenten las estrategias didácticas, pudiéndose realizar en cualquier etapa del curso, cuando se considere conveniente. • Compendiada • Presentación a nivel de exposición grupal con fin de crítica. • Realización de resumen de evaluaciones a nivel individual y de grupo.
---	---

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Ashihara, Yoshinobu. (1982). *El diseño de espacios exteriores*. (Colección Arquitectura perspectivas). Barcelona: Gustavo Gili.
- Bahamon, Alejandro Y Álvarez, Ana M. (2009). *Casas patio: casas por tipología*. 1ª edición. Barcelona: Parramon Ediciones.
- Brauneck, Per Y Pfeifer, Gunter. (2009). *Casas en hilera*. 1ª edición. Barcelona: Gustavo Gili, S.L. Oriol Gustavo Gili.
- Camacho Cardona, Mario. (2007). *Diccionario de arquitectura y urbanismo*. México: Trillas.
- Cusa, Juan. (1979). *Instalaciones deportivas*. Barcelona: CEAC.
- Jodidio, Philip. (2010). *Public architecture now!* 1ª edición. Köln: Taschen Benedikt.
- Linz, Bárbara. (2010). *Casas ecológicas*. 1ª edición. Köln: H.F. Ullmann.
- Rykwert, Joseph. (1999). *La casa de Adán en el paraíso*. 2ª edición. Barcelona: Gustavo Gili.
- Sánchez Vidiella, Alex. (2009). *Viviendas sostenibles*. 1ª edición. Barcelona: Huaitan Publications.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Delimann, H. Bickembach, G. Y Pflaffer, H. (1977). *Conjuntos residenciales*. Barcelona: Gustavo Gili.

French, Hilary. (2009). *Vivienda colectiva paradigmática del siglo XX: Plantas, Secciones y Alzados*. 1ª edición. Barcelona: Gustavo Gili.

Hassenpflug, G. Y Peters, P. (1977). *Nuevos bloques de vivienda, bloques laminares, casas torre, casas escalonadas*. Barcelona: Gustavo Gili.

Mola, José Luis. (1994). *Cómo se proyecta una vivienda*. 12º edición. México, D.F: Gustavo Gili.

Neufert, Ernest. (2006). *El arte de proyectar en arquitectura*. 15ª edición. Barcelona:

Peters, Paulhans. (1976). *Casas unifamiliares, aisladas y en grupo*; Barcelona: Gustavo Gili.

Plazola Cisneros, A. (1995). *Arquitectura deportiva*. 5º edición. México: Limusa.

Plazola Cisneros, Alfredo. (1998). *Arquitectura habitacional II*. México: Editorial Limusa.

Schmertz, Mildred F. (1981). *Apartamentos, casas habitación y condominios*. México: Limusa Noriega.

Vv.Aa. (2009). *Atlas de plantas viviendas plurifamiliares*. 1ª edición. Barcelona: Leading International Key Services Barcelona.

Vv.Aa. (2009). *Atlas Phaidon de arquitectura mundial del siglo XXI*. 1ª edición. London: Phaidon Press Limit.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciado en Arquitectura, de preferencia con experiencia en el proceso de diseño arquitectónico y la realización de las construcciones correspondientes.