

## 2º SEMESTRE DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

### TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL II (1205)

#### BIBLIOGRAFÍA:

- Álvarez, Angulo, Teodoro, *Cómo reducir un texto*. Barcelona, Octaedro.
- Bassols, Margarita y Anna M. Torrent, *Modelos textuales : teoría y práctica*. Barcelona, Octaedro.
- Beaugrande Robert-Alain y Wolfgang Urich Dressler. *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona Ariel.
- Carrillo Mateo, Evaristo et al., *Dinamizar la lectura*. México, Alhambra.
- Casamaglia Bancafort, H. y A. Tusón Valls, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona, Ariel.
- Cassany, Daniel, *La cocina de la escritura*. Barcelona, Anagrama.
- Cassany, Daniel et al., *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó.
- Díaz de Cossío, Roger, *Manual de ortografía, redacción y estilo*. México, Ediciones Ciencia y Tecnología.
- Domínguez, Luis Adolfo. *Descripción y el relato*, Trillas. México.
- Enfoque comunicativo II Taller de lectura, redacción e iniciación a la investigación documental I*, México, UNAM-CCH.
- Escalante, Beatriz. *Curso de redacción para escritores y periodistas*. México, Porrúa. (Teoría y práctica).
- Espejo, Alberto. *Lenguaje, pensamiento y realidad*. México, Trillas.
- Figueras, Carolina, *Pragmática de la puntuación*. Barcelona, Octaedro.
- Gracida Juárez, Isabel et al. *Competencia comunicativa y diversidad textual*, México, EDERE.

Jáuregui Rodríguez et al. *Taller de lectura y redacción 2*. México, Santillana Bachillerato.

Martínez Montes, Guadalupe, et al. *Del texto y sus contextos*, México, EDERE.

Núñez de Uranga, Patricia. *Taller de Lectura 1*, México. Trillas.

Reyes, Graciela, *Cómo escribir bien en español. Manual de redacción*. Madrid, Arco Libros.

Samperio, Guillermo, *Después apareció una nave. Recetas para nuevos cuentistas*. México, Alfaguara. (Serie circular).

Souto , Arturo. *El lenguaje literario*, Trillas. México.

Zacaula, Frida et al., *Lectura y redacción de textos*. México, Santillana.

#### **NOVELA:**

Arreola Medina, Angelina. *Tras la huella de la novela*, México, Edere.

Bajtín, M. M., *Estética de la creación verbal*. México, Siglo XXI.

Goldmann, Lucien, *Para una sociología de la novela*. Madrid, Ayuso.

Gómez España de Briceño, Martha. *La obra literaria y su contexto*, México, Trillas.

Oseguera, Eva Lidia. *Cuento y novela*, México, Cultural.

Pimentel, Luz Aurora, *El relato en perspectiva. Estudio de teoría narrativa*. México, Siglo XXI.

Sauvage, Jacques, *Introducción al estudio de la novela*. Barcelona, Laia.

#### **POESÍA:**

Barajas Sánchez, Benjamín. *Tras la huella de la poesía*, México, EDERE.

Benjamin, Walter. *Poesía y capitalismo. Iluminaciones II*. Madrid, Taurus.

Greimas, A. J. *Ensayos de semiótica poética*. Barcelona, Planeta.

Oseguera, Eva Lidia. *Teatro y poesía*, México, Cultural.

#### **DICCIONARIOS DE LA LENGUA:**

El Colegio de México, *Diccionario del español usual en México*. México.

Moliner, María, *Diccionario de uso del español*. Madrid, Gredos. 2 v.

Real Academia Española de la Lengua, *Ortografía de la lengua española*. México, Espasa-Calpe.

Seco, Manuel, *Gramática esencial del español*. México, Espasa-Calpe.

**NOTA IMPORTANTE:** Por la índole de esta asignatura, los libros de lectura obligatoria serán señalados por el profesor de Taller de lectura y la escuela adquirirá algunos ejemplares para que los alumnos encuentren dichos textos en su biblioteca.

**NOTA:** Adquirir la última edición o reimpresión disponible en el mercado editorial.